

8 Motetten

I. Par. 29, 17.

von Fr. Witt

Soprano *mf*
Do - mi-ne De - us in sim - pli - ci - ta - te cor - dis me -

Alto *mf*
Do - mi-ne De - us in sim - pli - ci - ta - te cor - dis me -

Tenore *mf*
Do - mi-ne De - us in sim - pli - ci - ta - te cor - dis me -

Basso *mf*
Do - mi-ne De - us in sim - pli - ci - ta - te cor - dis me -

6
S. *f*
i et po - pu - lum tu - um

A. *f*
i lae - tus ob - tu - li u - ni - ver - sa et po - pu - lum tu - um

T. *f*
i lae - tus ob - tu - li u - ni - ver - sa et po - pu - lum tu - um

B. *f*
i lae - tus ob - tu - li u - ni - ver - sa et po - pu - lum tu - um

11
S. *f*
qui re - per - tus est vi - di cum in - gen - ti gau - di -

A. *f*
qui re - per - tus est, qui re - per - tus est vi - di cum in - gen - ti gau - di -

T. *f*
qui re - per - tus est, qui re - per - tus est cum in - gen - ti gau - di -

B. *f*
qui re - per - tus est, vi - di vi - di cum in - gen - ti gau - di -

8 Motetten

2
16

S. *p*
o, cum in - gen - ti gau - di - o. De - us

A. *p*
o, cum in - gen - ti gau - di - o. De - us

T. *p*
o, cum in - gen - ti gau - di - o. De - us I -

B. *p*
o, cum in - gen - ti gau - di - o. De - us

21

S. *f*
I - sra-el cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem al - le - lu -

A. *f*
I - sra-el cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem al - le - lu -

T. *f*
- sra - el cu - sto - di hanc vo - lun - ta - tem al - le - lu -

B. *f*
I - sra-el hanc vo - lun - ta - tem al - le - lu -

26

S. *f*
ja, al - le - lu - ja.

A. *f*
ja, al - le - lu - ja.

T. *f*
ja, al - le - lu - ja.

B. *f*
ja, al - le - lu - ja.