

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	primo anno			secondo anno			terzo anno			totale		
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.
di Base	discipline interpretative d'insieme	Choir practice (COMI/01)	Vocal music ensemble and choir repertoire	Lab	3	50	Id							3	50	
	discipline interpretative della musica antica	Harpsichord and historical keyboards (COMA/15)	Extemporaneous reading techniques	G				6	27	E				6	27	1
	discipline musicologiche	Music history (CODM/04)	History and historiography of music	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2
	discipline teorico-analitico-pratiche	Theory, rythm, and music perception (COTP/06)	Ear training	C	5	30	E							5	30	1
	totale					17	134	2	15	81	2	0	0	0	32	215
Caratterizzanti	discipline compositive	Composition (CODC/01)	contrapuntal techniques	C	6	40	E	6	40	E	6	40	E	18	120	3
	Discipline interpretative	Organ (CODI/19)	Performance practices and repertoires	I	19	30	E	19	30	E	19	30	E	57	90	3
	discipline interpretative della musica sacra	Sacred music (COMS/01)	Gregorian chant	G				5	27	E				5	27	1
	discipline teorico-analitico-pratiche	Theory and practice of the Basso Continuo (COTP/05)	Fundamentals of concertation and conducting	G							8	27	E	8	27	1
	totale					25	70	2	30	97	3	33	97	3	88	264
Integrative	Discipline interpretative	Singing (CODI/23)	Methodology of vocal teaching	I				5	27	E				5	27	1
		Organ (CODI/19)	Fundamentals of history and technology of the instrument	C	4	24	E							4	24	1
			Improvisation at the instrument	G							9	27	E	9	27	1
	discipline interpretative della musica sacra	Sacred music (COMS/01)	Liturgy	C	3	18	E							3	18	1
	discipline musicologiche	Music history (CODM/04)	History of forms and musical repertoires (Letteratura musicale sacra)	C							4	27	E	4	27	1
	totale					7	42	2	5	27	1	13	54	2	25	123
Ulteriori	discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organization, law and legislation of the musical performance (COCM/01)	Law and legislation of the musical performance	C							3	18	E	3	18	1
	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Music Informatics (COME/05)	Music Informatics	C	3	18	E							3	18	1
	totale				3	18	1	0	0	0	3	18	1	6	36	2
a Scelta			Courses chosen by the student		8			10						18		
Lingua e Prova Finale	discipline linguistiche	EU foreign language (CODL/02)	EU foreign language (Lingua inglese)								5	75	E	5	75	1
			Final test								6		E	6		1
totale					60	264	7	60	205	6	60	244	8	180	713	21

tot cf base 32 su 32 **tot cf caratt.** 88 su 68 **totale cf base e caratterizzanti** 120 su 108 **totale ore lezione** 713 + cf relativi a insegnamenti a scelta **totale esami** 21 + esami relativi a insegnamenti a scelta

legenda: Tip = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità