

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	primo anno			secondo anno			terzo anno			totale			
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.	
di Base	discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Jazz piano (COMJ/09)	Piano for jazz instruments and singing	C				5	27	E	5	27	E	10	54	2	
			Extemporaneous reading techniques	C	3	27	Id								3	27	
	discipline musicologiche	History of jazz, music improvisation and audio-tactiles (CODM/06)	History of jazz	C							5	27	E	5	27	1	
			Music history (CODM/04)	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2	
	discipline teorico-analitico-pratiche	Theory, rythm, and music perception (COTP/06)	Contemporary music rhythms	C	5	27	E							5	27	1	
<b>totale</b>					<b>17</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>81</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>54</b>	<b>2</b>	<b>41</b>	<b>243</b>	<b>6</b>	
Caratterizzanti	discipline compositive	Jazz music composition (CODC/04)	Jazz composing techniques	C	9	54	E	9	54	E	9	54	E	27	162	3	
	discipline interpretative d'insieme	Jazz music ensemble (COMI/06)	Creative interaction in small, medium and large training	G	5	45	Id							5	45		
			Performance practices and jazz repertoire	G				6	45	E	6	45	E	12	90	2	
	discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Jazz clarinet (COMJ/05)	Music improvisation techniques (COMI/08)	Music improvisation techniques	G	6	45	Id	6	45	Id				12	90	
			Improvvisation at the instrument	G							9	45	E	9	45	1	
		Performance practices and repertoires	I	6	20	E	6	20	E	6	20	E	18	60	3		
<b>totale</b>					<b>26</b>	<b>164</b>	<b>2</b>	<b>27</b>	<b>164</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>164</b>	<b>4</b>	<b>83</b>	<b>492</b>	<b>9</b>	
Integrative	Discipline interpretative	Clarinet (CODI/09)	Performance practices and repertoires	I	6	20	E	6	20	E	6	20	E	18	60	3	
	<b>totale</b>					<b>6</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>18</b>	<b>60</b>	<b>3</b>
Ulteriori	discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organization, law and legislation of the musical performance (COCM/01)	Law and legislation of the musical performance	C							3	18	E	3	18	1	
	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Musical acoustic (COME/03)	Acoustic of music	C				3	18	E				3	18	1	
		Music Informatics (COME/05)	Music Informatics	C	3	18	E							3	18	1	
<b>totale</b>					<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	
a Scelta			Courses chosen by the student											18			
Lingua e Prova Finale		Foreign language (specify) ()	EU foreign language (Lingua inglese)	C							5	50	E	5	50	1	
			Final test								6		E	6		1	
<b>totale</b>					<b>52</b>	<b>310</b>	<b>6</b>	<b>50</b>	<b>283</b>	<b>7</b>	<b>60</b>	<b>306</b>	<b>10</b>	<b>180</b>	<b>899</b>	<b>23</b>	

**tot cf base** 41 su 32    **tot cf caratt.** 83 su 68    **totale cf base e caratterizzanti** 124 su 108    **totale ore lezione** 899 + cf relativi a insegnamenti a scelta    **totale esami** 23 + esami relativi a insegnamenti a scelta

legenda: Tip = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità