CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

dipartimento di nuove tecn. e linguaggi

SCUOLA DI JAZZ

Corso di diploma accademico di primo livello in

TROMBONE JAZZ

DCPL50

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Trombone jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular - Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	primo anno			secondo anno			terzo anno			totale		
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.
di Base	discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Pianoforte jazz (COMJ/09)	Pianoforte per strumenti e canto jazz	C				5	27	E	5	27	E	10	54	2
			Tecniche di lettura estemporanea	C	3	27	Id							3	27	
	discipline musicologiche	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili (CODM/06)	Storia del jazz	C							5	27	E	5	27	1
		Storia della musica (CODM/04)	Storia e storiografia della musica	C	9	54	E	9	54	E				18	108	2
	discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06)	Ritmica della musica contemporanea	C	5	27	E							5	27	1
	totale				17	108	2	14	81	2	10	54	2	41	243	6
Caratterizzanti	discipline compositive	Composizione jazz (CODC/04)	Tecniche compositive jazz	C	9	54	E	9	54	E	9	54	E	27	162	3
	discipline interpretative d'insieme	Musica d'insieme jazz (COMI/06)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G	5	45	Id							5	45	
			Prassi esecutive e repertori jazz	G				6	45	E	6	45	E	12	90	2
		Tecniche di improvvisazione musicale (COMI/08)	Tecniche di improvvisazione musicale	G	6	45	Id	6	45	Id				12	90	
	discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Trombone jazz (COMJ/08)	Improvvisazione allo strumento	G							9	45	E	9	45	1
			Prassi esecutive e repertori	I	6	20	E	6	20	E	6	20	E	18	60	3
	totale				26	164	2	27	164	3	30	164	4	83	492	9
Integrative	Discipline interpretative	Trombone (CODI/17)	Prassi esecutive e repertori	I	6	20	E	6	20	E	6	20	E	18	60	3
	totale				6	20	1	6	20	1	6	20	1	18	60	3
Ulteriori	discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale (COCM/01)	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C							3	18	E	3	18	1
	discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Acustica musicale (COME/03)	Acustica musicale	C				3	18	E				3	18	1
		Informatica musicale (COME/05)	Informatica musicale	C	3	18	E							3	18	1
	totale				3	18	1	3	18	1	3	18	1	9	54	3
a Scelta			Insegnamenti a scelta dello studente											18		
Lingua e Prova Finale		Lingua straniera (specificare) ()	Lingua straniera comunitaria (Lingua inglese)	C							5	50	E	5	50	1
			Prova finale								6		E	6		1
totale					52	310	6	50	283	7	60	306	10	180	899	23

tot cf base 41 su 32 **tot cf caratt.** 83 su 68 **totale cf base e caratterizzanti** 124 su 108 **totale ore lezione** 899 + cf relativi a insegnamenti a scelta **totale esami** 23 + esami relativi a insegnamenti a scelta

legenda: Tip = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità