

## PROGRAMMI E ATTIVITÀ

I corsi liberi comprendono insegnamenti strumentali, culturali e di musica d'assieme, anche relativi a strumenti particolari e discipline specialistiche, nonché masterclass tenute da docenti ospiti.

I corsi liberi sono destinati principalmente agli studenti iscritti ai Corsi accademici superiori del Conservatorio di Udine che ne prevedono la frequenza nei rispettivi piani di studio. Sono aperti anche agli studenti del vecchio ordinamento e dei corsi pre-accademici del Conservatorio di Udine (per gli studenti dei corsi inferiori e pre-accademici è necessario l'assenso del Direttore).

Possono essere frequentati da studenti esterni (in taluni casi è richiesto il possesso di un diploma rilasciato da un Conservatorio, o corrispondente titolo estero, vedi 'Insegnamenti superiori').

I programmi dei corsi liberi equivalgono a quelli dei corrispondenti corsi accademici di I e II livello. Per gli insegnamenti strumentali e in genere per le masterclass possono essere attivati programmi personalizzati, su richiesta (e con esclusione da esami finali, vedi oltre) degli studenti interessati.

Le ammissioni a tutti i corsi avvengono in ragione dei posti disponibili, secondo graduatorie predisposte in base alle competenze musicali dichiarate nelle domande di iscrizione. L'accesso ai corsi strumentali può essere vincolato all'esito di un'audizione con programma libero, che gli aspiranti al corso possono essere chiamati a sostenere a discrezione dei docenti.

È consentita la frequenza in qualità di uditori.

L'attivazione dei corsi è subordinata al raggiungimento di un numero minimo di iscrizioni.

I corsi strumentali possono essere iterati, previa corresponsione di ulteriori quote di frequenza.

I frequentanti i corsi strumentali potranno essere inclusi nell'attività concertistica del Conservatorio.

Gli studenti sono sempre tenuti a munirsi delle partiture delle musiche che intendono suonare.

## ISCRIZIONI E TERMINI

Le domande di iscrizione vanno presentate entro i termini appresso indicati utilizzando gli appositi moduli reperibili presso il Conservatorio o sul sito internet del medesimo. Domande presentate in ritardo potranno essere accolte solo in caso di ulteriore disponibilità di posti.

Tutti i corsi escluso le masterclass brevi: Le domande di partecipazione in qualità di studente effettivo dovranno pervenire alla segreteria del Conservatorio entro il **28 febbraio 2013**.

Masterclass brevi: Le domande di partecipazione in qualità di studente effettivo dovranno pervenire almeno 10 giorni prima delle rispettive date di inizio.

Uditori: Le domande di partecipazione possono essere presentate in qualsiasi momento. Gli uditori esterni sono tenuti a produrre copia della ricevuta del versamento delle previste quote di frequenza.

## **CALENDARIO E ORARI**

Salvo diversa indicazione, le lezioni si svolgono presso la sede del Conservatorio di Udine a partire dal mese di marzo 2013, secondo il calendario e gli orari particolareggiati comunicati volta per volta dai docenti. Le date di inizio di ciascun corso saranno comunicate sul sito internet del Conservatorio. I singoli corsi prevedono il monteore indicato nelle successive tabelle.

Le lezioni dei corsi strumentali sono normalmente individuali. A discrezione dei docenti possono essere organizzate lezioni collettive per l'approfondimento di tecniche e repertori particolari (consort di viole, cori di flauti ...).

Le attività d'insieme possono essere concentrate in periodi brevi di 2 - 3 settimane o svolgersi a cadenza settimanale lungo l'anno accademico, con lezioni di numero e durata variabile a seconda della materia e della programmazione concertistica connessa.

## **ESAMI E ATTESTAZIONI**

Al termine delle lezioni (con esclusione delle masterclass brevi e dei corsi per i quali non sono previsti) gli studenti già in possesso di diploma ordinario o accademico interessati al conseguimento di cf - in vista di un successivo riconoscimento nell'ambito dei corsi accademici di II livello ai quali vorranno iscriversi - potranno sostenere esami validi ai fini dei curricula di tali corsi, con i programmi e secondo i regolamenti ivi vigenti.

Per sostenere gli esami è richiesta la frequenza di almeno 2/3 dell'intero monteore in qualità di studenti effettivi. Possono essere sostenuti esami fino a un massimo di 40 cf per anno accademico, con riferimento ai corrispondenti insegnamenti del "Biennio Superiore di Specializzazione".

Attestati di frequenza saranno rilasciati dal docente, su richiesta e a prescindere da eventuali esami, a quanti avranno frequentato non meno di 2/3 dell'intero monteore in qualità di studenti effettivi.