



corsi preaccademici da pag. 1
corsi vecchio ordinamento da pag. 17
corsi accademici (triennio e biennio) da pag. 18

primo aggiornamento, comprese prove finali e recital

Corsi Preaccademici

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

ASOFRONIEI GIULIA

PIANOFORTE - II livello

06/07 ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione

AVENA MATTEO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione **modif. 24/6**

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

BAILOTTI LUCA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2a commissione

01/07 ore 13.00 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

BAITA ILARIA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione **modif. 24/6**

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - recupero

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

BARONI FRANCESCO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello - 2a commissione

01/07 ore 12.00 Aula Monteverdi Esecuzione

BETTIN LORENZO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello - 2a commissione

01/07 ore 12.00 Aula Monteverdi Esecuzione



BETTIN MARLENE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

BETUZZI SOFIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

BORTOLOTTI SIMONA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

01/07 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione

BRAESCU ABEL

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

BRUSINI CRISTIANO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione aggiunto 29/6

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

BUIATTI TOMMASO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

BULFONE RICCARDO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

CAMEROTTO CAMILLA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

PIANOFORTE - I livello

06/07 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CANNISTRA' GIORGIO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello

01/07 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione



CANTARUTTI ELENA

ARPA - II livello

21/07 ore 14.30 Aula 117 Esecuzione

CANTARUTTI JOSHUA

CORNO - I livello

18/07 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

CARDELLICCHIO DANIELE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

CASINI BENEDETTA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

CASTAGNER ADELE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

CELOTTI ANNA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

CERON GIOVANNI ANTONIO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

CHIAVOTTI CHIARA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

CIGOLOT GIULIA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6



Corsi Preaccademici

COLAONE LUNA MARIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

COLAONI THOMAS

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

COMINO CAMILLA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

CUDER LUCA

VIOLONCELLO - I livello

17/07 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

CUNIOLO RAFFAELE

ORGANO - I livello

11/07 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

DA BROI PIERNICCOLÒ

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

01/07 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Tauri

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

TROMBA - II livello

10/07 ore 13.00 Sala Udienze Esecuzione

DANIELIS GRETA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

DARU' GABRIELE

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - II livello

22/06 ore 9.00 Aula 216 Composizione

DE ANNA MARIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione



DE CECCO FABIO

SOLFEGGIO AVANZATO E SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA PER LA PERCUSSIONE - f

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

DE LUCA ANNA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

DE LUCA LORENZO

OBOE - Conferma

06/07 ore 16.30 aula 209 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

DEL BIANCO MASSIMILIANO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Tauri

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione aggiunto 29/6

DEL FORNO GIOSUE' MATTIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

DEL MISTRO LUCA

COMPOSIZIONE - I livello - propedeutico

13/07	ore 9.00	Aula 204	Prova scritta
15/07	ore 9.00	Aula 204	Prova scritta
17/07	ore 9.00	Aula 204	Prova scritta
20/07	ore 12.00	Aula 34	interrogazione

DEL TORRE ELENA

OBOE - I livello

06/07 ore 11.30 aula 209 Esecuzione

DI PAOLO FELICE

SOLFEGGIO AVANZATO E SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA PER LA PERCUSSIONE - f

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

DI SOPRA AURA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione



Corsi Preaccademici

DOMENICI SIMONE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

DRIUSSI GAIA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2a commissione

01/07 ore 13.00 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

DURI' FILIPPO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

FABRO ALICE

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

COMPOSIZIONE - I livello

14/07 ore 9.00 Aula 103 Prova scritta
20/07 ore 10.00 Aula 31 interrogazione

FERRI MIRIAM

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

FRESCHI CAMILLA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6

FRESCHI GIULIA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione modif. 24/6

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati



FRESCHI VIRGINIA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione **modif. 24/6**

VIOLINO - II livello

07/07 ore 16.00 Aula 216 Esecuzione

FUMATO GABRIELE-AMEDEO

COMPOSIZIONE - II livello

13/07 ore 9.00 Aula 104 Prova scritta
15/07 ore 9.00 Aula 104 Prova scritta
17/07 ore 9.00 Aula 104 Prova scritta
20/07 ore 11.00 Aula 31 interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - II livello

01/07 ore 15.00 Aula 220 Esecuzione

FURLANETTO TEO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

GALIMI GAIA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione **modif. 24/6**

GASPARI NICCOLO'

VIOLINO - I livello

07/07 ore 13.00 Aula 216 Esecuzione

GENOVESE SARA

VIOLONCELLO - II livello

17/07 ore 18.00 aula 211 Esecuzione

GIACOMINI ELISABETTA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

GORTANA MARTINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione



GOVETTO ANNA

COMPOSIZIONE - I livello

14/07	ore 9.00	Aula 102	Prova scritta
20/07	ore 10.00	Aula 31	interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - I livello

01/07	ore 15.00	Aula 220	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

GRASSI ANGELICA

VIOLINO - II livello

07/07	ore 16.30	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

GRASSI SIMONE

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06	ore 8.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 15.30	Aula 119	comunicazione risultati

SOLFEGGIO AVANZATO E SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA PER LA PERCUSSIONE - f

30/06	ore 9.00	aula 108	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

GRATTONI FRANCESCO

VIOLINO - I livello

07/07	ore 13.30	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

GREGORIN MARGHERITA

FLAUTO - I livello

06/07	ore 16.00	aula 209	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

GRIMAZ LEONARDO

COMPOSIZIONE - I livello

14/07	ore 9.00	Aula 104	Prova scritta
20/07	ore 10.00	Aula 31	interrogazione

VIOLONCELLO - II livello

17/07	ore 18.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

GUATTI EMMA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - recupero

30/06	ore 9.00	aula 108	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

GUGLIELMO GAIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

23/06	ore 14.00	aula 108	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------



Corsi Preaccademici

IOB IVAN

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

JESU NICOLE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

LA BORIA EDOARDO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

LUCCA PAOLO

COMPOSIZIONE - I livello

29/06 ore 9.00 Aula 106 Prova scritta
02/07 ore 10.00 Aula 31 interrogazione

MACOR AGNESE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

MACOR AGNESE FRANCESCA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
 ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

MAČUS INGRID

COMPOSIZIONE - II livello

13/07 ore 9.00 Aula 105 Prova scritta
15/07 ore 9.00 Aula 105 Prova scritta
17/07 ore 9.00 Aula 105 Prova scritta
20/07 ore 11.00 Aula 31 interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - II livello

01/07 ore 15.00 Aula 220 Esecuzione

MANZOCCO VALENTINA

VIOLINO - I livello

07/07 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione



Corsi Preaccademici

MARCUZZI ALESSANDRO

COMPOSIZIONE - II livello

13/07	ore 9.00	Aula 102	Prova scritta
15/07	ore 9.00	Aula 102	Prova scritta
17/07	ore 9.00	Aula 102	Prova scritta
20/07	ore 11.00	Aula 31	interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - II livello

01/07	ore 15.00	Aula 220	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MARTINELLI DAVIDE

VIOLINO - I livello

07/07	ore 14.30	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MASOTTI CATERINA

VIOLONCELLO - I livello

17/07	ore 14.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MASOTTI MARGHERITA SILVA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini

20/06	ore 10.00	aula 108	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

MATTIONI ANDREA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06	ore 8.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 15.30	Aula 119	comunicazione risultati

MELCHIOR EMMA VITTORIA

ARPA - II livello

21/07	ore 14.30	Aula 117	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

MELCHIOR RICCARDO

ORGANO - II livello

11/07	ore 11.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

MESAGLIO ELISABETTA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07	ore 15.00	16:30	Aula Candotti	interrogazione	modif. 24/6
-------	----------------------	-------	---------------	----------------	-------------

MESSINA FLAVIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

23/06	ore 14.00	aula 108	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------



MICCONI JACOPO

ORGANO - I livello

11/07 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

MILANI EDOARDO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

MODESTO DANIEL

VIOLONCELLO - II livello - I Livello Propedeutico

17/07 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

MONTE THOMAS

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

MOZINA AGATHA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

NOCERA GIULIA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione **modif. 24/6**

OLIVO SOFIA VIRGINIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

ORECCHIA MARGHERITA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione **modif. 24/6**

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

OTTOGALLI RUGGERO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione **modif. 24/6**



PATAT GIANLUCA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

PECORARO PAOLO

VIOLONCELLO - I livello

17/07 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

PECORARO SARA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione **modif. 24/6**

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

PERESSUTTI SAMUEL ENORE

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

01/07 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione

PETROCCHI ELEONORA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

PETROUCHEV MARCO

CORNO - II livello

18/07 ore 15.30 Sala Udienze Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

POSENATO GABRIELE

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione **modif. 24/6**

VIOLA - II livello

13/07 ore 15.00 Aula 216 Esecuzione

PRINCIC FEDERICO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati



RODEANO DOMITILLA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

ROSELLI DELLA ROVERE MARIE PAULE

VIOLINO - I livello

07/07 ore 15.00 Aula 216 Esecuzione

ROSSETTO ASIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

RUSEN ROBERTO LEONARDO

VIOLA - I livello

13/07 ore 14.30 Aula 216 Esecuzione

SARO SOFIA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

01/07 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Tauri

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

SCARAVETTO SARA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

SCHONBERG MATTEO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

SFIRCSOK HADASA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - I livello - 2a commissione

~~01/07~~ ~~ore 12.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 20/6~~

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Tauri

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione aggiunto 29/6

SICCO LETIZIA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati



SINDACO FEDERICO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Tauri

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

SOMAGLINO ELETTRA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

STEL ELISA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione **modif. 24/6**

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

STEL FRANCESCO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso

01/07 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione

TARNOLD ALICE CHLOE'

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2a commissione

01/07 ore 13.00 Aula Monteverdi Esecuzione

TERPIN BLAŽ

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

02/07 ~~ore 15.00~~ 16:30 Aula Candotti interrogazione **modif. 24/6**

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.30 Aula 119 comunicazione risultati

TESEI ARIANNA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

TUNIZ SOFIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

VALLE GIULIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione



VALUSSI GIOSUE'

CORNO - I livello

18/07 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

VENTURINI FRANCESCA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Lovato

23/06 ore 14.00 aula 108 interrogazione

VISENTINI ALICE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

VISENTINI LEONARDO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

VISENTINI LORENZO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2a commissione

01/07 ore 13.00 Aula Monteverdi Esecuzione

VIVIAN GAIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Albini

20/06 ore 10.00 aula 108 interrogazione

VLASIN RUBEN

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Tauri

30/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

ZAMPARINI FEDERICO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Ferugli

22/06 ore 9.00 aula 108 interrogazione

PIANOFORTE - II livello

06/07 ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione

ZAMPARINI GABRIELE

VIOLINO - I livello

07/07 ore 15.30 Aula 216 Esecuzione

ZANELLO ANASTASIA

PIANOFORTE - II livello

06/07 ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione



Corsi Preaccademici

ZANIER NICOLA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - classe Lovato

23/06	ore 14.00	aula 108	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

SAXOFONO - I livello

16/07	ore 9.30	aula 211	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

ZOLETTO SIMONE

ASCOLTO GUIDATA - fine corso

02/07	ore 15.00	16:30	Aula Candotti	interrogazione	modif. 24/6
-------	----------------------	-------	---------------	----------------	-------------

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

23/06	ore 8.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 15.30	Aula 119	comunicazione risultati

ZUCCHIATTI MARCO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - classe Ferugli

22/06	ore 9.00	aula 108	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

ZUCCOLO SAMUELE

CORNO - II livello

18/07	ore 15.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



Vecchio Ordinamento

ANDREAZZA ILARIA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

30/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

ANTONUTTI SABRINA

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

30/06	ore 9.00	aula 206	Prova scritta
	ore 12.00	Aula Monteverdi	interrogazione

BRUNI ANNA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

30/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

MAIERO ENRICO

ORGANO - Diploma

08/07	ore 8.00	Aula 201	Prova scritta
11/07	ore 9.00	Aula 201	Prova scritta
23/07	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione

SOLDAN MATTEO

PIANOFORTE - Compimento medio

06/07	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 10.00	Sala Vivaldi	estrazione/assegnazione prove
07/07	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 11.00	Sala Vivaldi	Studio
	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione



ACITO MARIANNA

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio

14/07 ore 8.00 Aula 201 Composizione

APOLLONIO ANNA

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DdM - Appello biennio

~~25/06~~ ~~ore 15.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~Prova scritta~~ ~~ritir. 14/6~~
~~ore 16.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~interrogazione~~

METODOLOGIE DI ARMONIZZAZIONE E TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE - Appello biennio

09/07 ore 14.30 Aula Monteverdi Esecuzione
ore 14.30 Aula Monteverdi Studio

PROVA FINALE - Appello biennio - didattica

21/07 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA - Appello biennio

~~25/06~~ ~~ore 17.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 14/6~~

BACCINO MARIA AURORA

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio

06/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

BAGOLIN CHIARA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione ~~modif. 26/6~~

CLARINETTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

06/07 ore 17.00 aula 211 Esecuzione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CLARINETTO - II triennio

06/07 ore 9.00 aula 211 Esecuzione
ore 10.00 Aula 201 Studio
ore 13.00 aula 211 Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione



BALDUZZI GIACOMO

CANTO GREGORIANO - Appello triennio

23/07	ore 9.30	Aula 202	Prova scritta
	ore 15.00	Sala Udienze	Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio - esami macculi

22/06	ore 8.00	Aula 104	Composizione
-------	----------	----------	--------------

BARBIERATO GIULIANA

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

16/07	ore 8.00	Aula 203	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

BARBIERI MICHELA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

BARIN ENRICO

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06	ore 9.30	Aula 31	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

TROMBA SUPPLEMENTARE - Appello biennio

10/07	ore 14.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06	ore 8.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.30	Aula 119	comunicazione risultati

BARUFFO WANDA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PIANOFORTE - I triennio

07/07	ore 14.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06	ore 8.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 15.00	Aula 119	comunicazione risultati

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------



BASSANI MARIA CECILIA

PROVA FINALE - Appello triennio - pianoforte

07/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

BELLISSIMO FEDERICO

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

TROMBA - II triennio

10/07 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione
ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione II
ore 10.00 Sala Udienze Studio

BELLO ELENA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

BIASI ELIA

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati



BIDOLI LUCA

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello biennio

17/07 ore 16.00 Aula 220 interrogazione

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

BIDUT FRANCESCA

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

01/07 ore 9.30 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

BOMBEN FRANCESCO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione modif. 26/6

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione



BON MARCELLO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

CONTRABBASSO - II triennio

17/07 ore 10.00 aula 211 Esecuzione
ore 10.00 aula 211 Esecuzione II
ore 10.00 aula 211 Studio

CONTRABBASSO JAZZ - II triennio

06/07 ore 9.00 Aula 218 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

BONIFAZIO CARMEN ALICIA ELINA

Musica d'insieme - Appello biennio

09/07 ore 10.00 Aula 104 Studio
ore 11.30 Aula Monteverdi Esecuzione

PROVA FINALE - Appello biennio - didattica

21/07 ore 17.00 Sala Vivaldi Esecuzione

BONUTTI EMMA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

BORGHESE DIEGO

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

TROMBA SUPPLEMENTARE - Appello triennio

10/07 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione



BOROVÍČKOVÁ KLÁRA

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

BORZELLINO FABIOLA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

PIANOFORTE - I triennio

07/07 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

BOSCHIAN CUCH CHIARA

COSTRUZIONE E MANUTENZIONE DEGLI STRUMENTI A FIATO - Appello biennio

07/07 ore 10.00 aula 209 interrogazione

PROVA FINALE - Appello biennio

23/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Appello biennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati

BOTTIN CAMILLA

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

TROMBONE SUPPLEMENTARE - Appello biennio

16/07 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati



BOUZHAR MARIANNA

VIOLA SUPPLEMENTARE - Appello biennio

13/07 ore 15.30 Aula 216 Esecuzione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati

BRAIDO MARIA

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta aggiunto 24/6
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

BURATO RICCARDO

COMPOSIZIONE - I triennio

20/07 ore 14.00 Aula 31 Consegna

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

16/07 ore 8.00 Aula 104 Prova scritta

CAMPEOTTO ILARIA

CANTO GREGORIANO - Appello triennio

23/07 ore 9.30 Aula 203 Prova scritta
ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

27/06 ore 11.00 Aula Monteverdi interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio - esami macculi

22/06 ore 8.00 Aula 102 Composizione

CAMPOBASSO SERGIO JOSE'

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione



CAPITANI GAIA

CORNO A MANO - Appello triennio

10/07 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

CORNO - II triennio

10/07 ore 15.00 Sala Udienze Studio
ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione
ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione II

CARLINI ALBERTO

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

TROMBONE JAZZ IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - Appello triennio

06/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

TROMBA - III triennio

10/07 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

CARPIGNANO LUISA VALERIA

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

ORGANOLOGIA - Appello triennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

16/07 ore 8.00 Aula 102 Prova scritta

CASSISI FABIO

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

08/07 ore 17.00 Sala Udienze Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

23/06 ore 9.00 Aula 119 Composizione
ore 15.00 Aula 119 interrogazione

CANTO - II triennio

08/07 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione



CECCHINI SIMONE

CANTO GREGORIANO - Appello triennio

23/07	ore 9.30	Aula 205	Prova scritta
	ore 15.00	Sala Udienze	Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio - esami macculi

22/06	ore 8.00	Aula 103	Composizione
-------	----------	----------	--------------

CIOMMIENTO ARIANNA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06	ore 9.30	16:00	Sala multimediale	interrogazione	modif. 26/6
-------	---------------------	-------	-------------------	----------------	-------------

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06	ore 9.00	aula 109	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06	ore 10.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

VIOLONCELLO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

24/07	ore 16.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06	ore 8.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 15.00	Aula 119	comunicazione risultati

VIOLA - II triennio

13/07	ore 10.00	Aula 216	Esecuzione
	ore 11.00	Aula 106	Studio
	ore 14.00	Aula 216	Esecuzione II



COLAVITTO MATTEO

FONDAMENTI DI DIDATTICA GENERALE - Appello biennio

09/07	ore 10.00	Aula Monteverdi	Prova scritta
	ore 15.00	Aula Monteverdi	interrogazione

FONDAMENTI DI PEDAGOGIA GENERALE - Appello biennio

27/06	ore 13.30	Aula Monteverdi	interrogazione
-------	-----------	-----------------	----------------

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE - Appello biennio

27/06	ore 14.00	Aula Monteverdi	interrogazione
-------	-----------	-----------------	----------------

PEDAGOGIA MUSICALE SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE - Appello biennio

09/07	ore 17.00	Aula Monteverdi	Esecuzione
-------	-----------	-----------------	------------

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

23/06	ore 15.00	Aula 31	interrogazione
	ore 15.00	Aula 31	Prova scritta

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

27/06	ore 8.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 15.00	Aula 119	comunicazione risultati

DE BIASE ELEONORA KATIA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06	ore 11.00	Aula 119	comunicazione risultati
-------	-----------	----------	-------------------------

DE GIORGI PIER PAOLO

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06	ore 9.00	aula 109	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

27/06	ore 11.00	Aula Monteverdi	interrogazione
-------	-----------	-----------------	----------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06	ore 10.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

24/06	ore 9.00	Aula 119	Composizione
	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------



DE SAVORGNANI SILVIA

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

DEL GOBBO ALESSANDRO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati

DEL MISTRO LUCA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

DI BELLA MATTEO

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio

06/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

DI LENA MARCO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta aggiunto 29/6
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati



DI LENA MARTA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06	ore 8.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.30	Aula 119	comunicazione risultati

DI PAOLO FELICE

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello biennio

17/07	ore 16.00	Aula 220	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio - composizione

20/07	ore 16.00	Aula 34	consegna elaborati e correzione
-------	-----------	---------	---------------------------------

COMPOSIZIONE - I biennio

20/07	ore 16.00	Aula 34	interrogazione
-------	-----------	---------	----------------

DIOMEDE GIULIA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06	ore 9.30 16:00	Sala multimediale	interrogazione	modif. 26/6
-------	---------------------------	-------------------	----------------	-------------

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06	ore 9.00	aula 109	interrogazione
-------	----------	----------	----------------

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06	ore 10.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	-----------	-------------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06	ore 8.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 15.00	Aula 119	comunicazione risultati

CANTO - II triennio

08/07	ore 12.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06	ore 8.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 16.00	Aula 119	comunicazione risultati

CANTO - III triennio

08/07	ore 14.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

D'ODORICO DAVIDE

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE - Appello triennio

02/07	ore 11.00	Aula 31	Esecuzione
-------	-----------	---------	------------

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07	ore 10.00	Aula 213	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

TROMBA - III triennio

10/07	ore 11.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------



D'ODORICO FRANCESCA

FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

07/07 ore 12.00 aula 209 Esecuzione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

PROVA FINALE - Appello triennio

16/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

DOMINI ALBERTO

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello biennio

17/07 ore 16.00 Aula 220 interrogazione

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati

DONAT MARCO

CHITARRA SUPPLEMENTARE - Appello triennio

20/07 ore 12.30 Aula 117 Esecuzione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI AD ARCO - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - Appello triennio

27/06 ore 9.30 Sala multimediale interrogazione
ore 9.30 Sala multimediale Prova scritta

VIOLINO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

07/07 ore 11.00 Aula 216 Esecuzione



DONG FEI

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

17/07 ore 16.00 Aula 220 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

CANTO - III triennio

08/07 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione

ELLERO IRENE

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - flauto

07/07 ore 13.00 aula 209 Esecuzione

FACCIO ELIAS

CLARINETTO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

06/07 ore 17.00 aula 211 Esecuzione

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati

FANALE GABRIELE

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio - per jazz

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
29/06 ore 9.00 Aula 218 comunicazione risultati

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I biennio

~~ore~~ ~~Prova scritta~~ **ritir. 14/6**

FANTIN MARCO

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati



FERRO AURORA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

FIORINO IRENE

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

OBOE - II triennio

06/07 ore 10.30 aula 209 Esecuzione II
ore 10.30 aula 209 Studio
ore 10.30 aula 209 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

FLOREANCIG FEDERICA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

FORGIARINI TOM

PROVA FINALE - Appello triennio

16/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PSICOLOGIA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 11.30 Aula Monteverdi interrogazione



GALLO VIDA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

02/07 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

PIANOFORTE - II triennio

07/07 ore 17.30 Sala Vivaldi Esecuzione

GASPAROTTO LEONARDO

PROVA FINALE - Appello biennio

23/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

27/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

GASPAROTTO LUCA

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

PROVA FINALE - Appello triennio

16/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

GIACUZZO DAVIDE

PROVA FINALE - Appello biennio - tromba

06/07 ore 14.30 Sala Udienze Esecuzione

GIAVEDONI AURORA

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

06/07 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

STORIA DELLA MUSICA JAZZ - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

CANTO JAZZ - II triennio

06/07 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - II triennio

06/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

CANTO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - III triennio

08/07 ore 15.30 Sala Udienze Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

26/06 ore 9.00 Aula 218 Prova scritta



GIOCO LORENZO

SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI - Appello bi

27/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio - composizione

20/07 ore 16.00 Aula 34 consegna elaborati e correzione

COMPOSIZIONE - I biennio

20/07 ore 16.00 Aula 34 interrogazione

GRANGETTO LORENZO

SAXOFONO - II triennio

16/07 ore 10.00 aula 211 Esecuzione
ore 10.00 aula 211 Esecuzione II
ore 10.00 aula 211 Studio

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

GREGORIC PAOLA

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

ARPA - III triennio

20/07 ore 16.30 Aula 117 Esecuzione

HAVELKOVÁ NINA

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione



IACUZZI CHRISTIAN

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

IOAN ELENA

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

07/07 ore 16.30 Sala Vivaldi Esecuzione

JOVANOVIC MILICA

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA - Appello biennio - clarinetto

06/07 ore 16.00 aula 211 Esecuzione

KALC JAN

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione aggiunto 26/6

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

FLAUTO - II triennio

07/07 ore 9.30 aula 209 Studio
ore 9.30 aula 209 Esecuzione
ore 9.30 aula 209 Esecuzione II



KARGINOVA KAMILLA

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

KRIŽANIČ ŽORŽ LETO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

ARPA STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

PIANOFORTE COMPLEMENTARE - Appello triennio

01/07 ore 11.00 Aula Monteverdi Esecuzione

LAVRENCIČ JURIJ

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

VIOLONCELLO - I triennio

17/07 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

VIOLONCELLO - II triennio

24/07 ore 14.00 aula 211 Esecuzione
ore 14.00 aula 211 Esecuzione II
ore 14.00 aula 211 Studio

LECCE NATALIA

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

27/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati



LEŠNIK TARA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

17/07 ore 16.00 Aula 220 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

LINCETTO MARIA

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

VIOLA SUPPLEMENTARE - Appello triennio

13/07 ore 16.00 Aula 216 Esecuzione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

16/07 ore 8.00 Aula 103 Prova scritta

LIU ZHUORAN

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

LORENZETTO SILVIA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

LU XIAYAN

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

MANZATTO FEDERICO

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati



MANZONI CHIARA

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

01/07 ore 9.30 Aula Monteverdi Esecuzione

VIOLONCELLO - I triennio

17/07 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

MARCOCIG GIACOMO

FLICORNO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

10/07 ore 14.30 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Appello biennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

MARCON GABRIELE

TROMBA JAZZ - III triennio

06/07 ore 11.30 Aula 218 Esecuzione

MARNICCO MAURO

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

MARTINA ALICE

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta aggiunto 29/6
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

MARTINELLO FEDERICO

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati



MASO FEDERICO

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO CONTEMPORANEO - Appello triennio

06/07 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio

06/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

23/06 ore 9.00 Aula 119 Composizione
ore 15.00 Aula 119 interrogazione

MAVILIA CLAUDIA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

CANTO - II triennio

08/07 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

MAZZER VANNI

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

TROMBONE SUPPLEMENTARE - Appello triennio

16/07 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

Composizione corale - I triennio

29/06 ore 9.00 Aula 105 Prova scritta
01/07 ore 9.00 Aula 105 Prova scritta

MAZZONI CHIARA

CORNO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

10/07 ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati

MIKUS ADRIENN

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati



MINUTE AGAR

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

MIOLA EVA

PROVA FINALE - Appello triennio - violino

10/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MISIC JERNEJ

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE COMPLEMENTARE - Appello triennio - sa commissione

01/07 ore 10.00 Aula Monteverdi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

MOLARO GIOVANNI

PRATICA DEL BASSO CONTINUO - Appello biennio

11/07 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione

PROVA FINALE - Appello biennio

23/07 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MONCULLI CHIARA

PROVA FINALE - Appello triennio

16/07 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

MONTAGNER MICHELE

ORGANOLOGIA - Appello triennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio

14/07 ore 8.00 Aula 202 Composizione

MORETTO RAUL

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione



MOSCHITZ MATTEO

EUFONIO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

16/07 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

FLICORNO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

10/07 ore 14.30 Sala Udienze Esecuzione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

NASSIVERA ANDREA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

NOCERA ALBERTO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

ORNELLA ELISA

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

07/07 ore 16.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati



OSIPOVA LIUDMILA

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PAGNUCCO GIOVANNA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

17/07 ore 16.00 Aula 220 interrogazione

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

CANTO - I triennio

08/07 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione

CANTO - II triennio

08/07 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

PALLARO MICHELE

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

27/06 ore 11.00 Aula Monteverdi interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - euponio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

23/06 ore 9.00 Aula 119 Composizione
ore 15.00 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione



PANGERC LEA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione **aggiunto 26/6**

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI AD ARCO - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

PARON ERICA

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DdM - Appello biennio

~~25/06~~ ~~ore 15.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~Prova scritta~~ **ritir. 14/6**
~~ore 16.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~interrogazione~~

METODOLOGIE DI ARMONIZZAZIONE E TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE - Appello biennio

~~09/07~~ ~~ore 10.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~Esecuzione~~ **ritir. 14/6**
~~ore 10.00~~ ~~Aula 102~~ ~~Studio~~

Musica d'insieme - Appello biennio

09/07 ore 9.00 Aula 102 Studio
ore 10.30 Aula Monteverdi Esecuzione

PROVA FINALE - Appello biennio - didattica

21/07 ore 18.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA - Appello biennio

~~25/06~~ ~~ore 17.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~interrogazione~~ **ritir. 14/6**

PASCUTTO BARBARA

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

16/07 ore 8.00 Aula 202 Prova scritta

COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - III triennio

22/06 ore 8.00 Aula 104 Prova scritta
26/06 ore 15.00 Aula 31 consegna elaborati e interrogazione



PELLARIN ESTER

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2a commissione

01/07 ore 10.00 Aula Monteverdi Esecuzione

OBOE - I triennio

06/07 ore 9.30 aula 209 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

PELLIZZARI GAJA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

PROVA FINALE - Appello triennio

16/07 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CANTO - III triennio

08/07 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione

PERESSIN ANDREA

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

CHITARRA - I triennio

20/07 ore 10.00 Aula 117 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

PERŠIČ BILKA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione modif. 26/6

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione



PESTUGIA VIRGINIA

ARPA STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

PETRI ELEONORA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - I triennio

01/07 ore 15.00 Aula 220 Esecuzione

CANTO - II triennio

08/07 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

PETROUCHEV DAVID

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

VIOLINO - I triennio

07/07 ore 10.00 Aula 216 Esecuzione



PILOSIO MARTINA

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

01/07 ore 9.30 Aula Monteverdi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

PISANO ELENA

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO - Appello triennio

08/07 ore 17.00 Sala Udienze Esecuzione

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

08/07 ore 17.00 Sala Udienze Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

CANTO - III triennio

08/07 ore 14.00 Sala Udienze Esecuzione



PITA FLORIN

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

02/07 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

23/06 ore 9.00 Aula 119 Composizione
ore 15.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

PITTINO ARIANNA EGLE

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI - Appello tr

27/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

16/07 ore 8.00 Aula 105 Prova scritta

POLES GABRIELE

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

VIOLA SUPPLEMENTARE - Appello triennio

13/07 ore 16.30 Aula 216 Esecuzione

CHITARRA - III triennio

20/07 ore 14.30 Aula 117 Esecuzione



POPESSO ELENA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

01/07 ore 9.30 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI STRUMENTI A FIATO - Appello triennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

POROPAT ERICA

ELETTROACUSTICA - Appello biennio

27/06 ore 9.30 Sala multimediale interrogazione

STORIA DELLA MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA - Appello biennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Appello biennio

02/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione aggiunto 29/6

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati aggiunto 29/6

PRAVISANI MIRIANA

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio

06/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

QUERELLA MATTEO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione modif. 26/6

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione



RAGAZZON ALBERTO

FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

07/07 ore 12.30 aula 209 Esecuzione

FLAUTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

06/07 ore 15.00 aula 209 Esecuzione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

23/06 ore 9.00 Aula 119 Composizione
ore 15.00 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

FLAUTO - III triennio

07/07 ore 10.30 aula 209 Esecuzione

RAGUSA RAFFAELE

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio - per jazz

29/06 ore 9.00 Aula 218 interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I biennio

26/06 ore 9.00 Aula 201 Prova scritta
29/06 ore 9.30 Aula 218 correzione e interrogazione

RANALLETTA LETIZIA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

06/07 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

PIANOFORTE RITMI MODERNI - Appello triennio

06/07 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - I triennio

06/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - II triennio

06/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

26/06 ore 9.00 Aula 218 Prova scritta



RITACCO LORENZO

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio

06/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

ROCCO FRANCESCO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione aggiunto 26/6

RODARO ALESSANDRA

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE - Appello biennio

02/07 ore 11.00 Aula 31 Esecuzione

Musica d'insieme - Appello biennio

09/07 ore 9.30 Aula 103 Studio
ore 11.00 Aula Monteverdi Esecuzione

PROVA FINALE - Appello biennio - didattica

21/07 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ROMANIN FEDERICA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

23/06 ore 9.00 Aula 119 Composizione
ore 15.00 Aula 119 interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati



ROMANO JACOPO

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello triennio

01/07 ore 11.30 Aula Monteverdi Esecuzione

CHITARRA - I triennio

20/07 ore 11.00 Aula 117 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

ROSINI GIULIA

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

01/07 ore 9.30 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

VIOLONCELLO - I triennio

24/07 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

ROSSI SAROJA MARIA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati



RÜHR MATTEO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ **16:00** Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

ELEMENTI DI PEDAGOGIA - Appello triennio

27/06 ore 11.00 Aula Monteverdi interrogazione

FLAUTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

06/07 ore 15.30 aula 209 Esecuzione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

RUPIL LORENZO

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

02/07 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

ORGANO - I triennio

11/07 ore 11.00 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

SANTAROSSA GIULIA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06 ore 11.00 Aula 119 comunicazione risultati



SBALCHIERO GIACOMO DESIDERIO

CLARINETTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

06/07 ore 16.00 aula 211 Esecuzione

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

10/07 ore 11.00 Aula Monteverdi interrogazione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

SCARPA LETIZIA

CLARINETTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

06/07 ore 16.00 aula 211 Esecuzione

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati



SCARPA PIETRO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO MODERNO - Appello triennio

06/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio

06/07 ore 10.30 Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

SGARGI MASSIMO

COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - II triennio

22/06 ore 8.00 Aula 102 Prova scritta

23/06 ore 9.00 Aula 102 Prova scritta

SLUGA SERENA

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2a commissione

01/07 ore 10.00 Aula Monteverdi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

23/06 ore 9.00 Aula 119 Composizione

ore 15.00 Aula 119 interrogazione

FLAUTO - I triennio

06/07 ore 13.00 aula 209 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

SORANZIO CHRISTIAN

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione



TANUSHI IVAN

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

TESSARO ALESSANDRA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

TIRELLI NICOLA

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

06/07 ore 10.00 Aula 218 Esecuzione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

TOMAIPITINCA ANTONIO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

10/07 ore 11.00 Aula Monteverdi interrogazione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

BASSO TUBA - III triennio

16/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione



TONETTO NICCOLO'

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ **16:00** Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati

ULLOA HERNANDEZ LAURA MARIA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

VALENTINI GUGLIELMO

CHITARRA - III triennio

20/07 ore 15.30 Aula 117 Esecuzione

VALERIO LORENZO

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

23/06 ore 9.00 Aula 119 Composizione
ore 15.00 Aula 119 interrogazione
24/06 ore 9.00 Aula 119 Composizione
ore 15.00 Aula 119 interrogazione



VALIERA ALBERTO

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio

01/07 ore 9.30 Aula Monteverdi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

TROMBONE - II triennio

16/07 ore 10.30 Sala Udienze Studio
ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione
ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione II

VARGAS ARGUEDAS MARCELO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione modif. 26/6

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

17/07 ore 16.00 Aula 220 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

CANTO - I triennio

08/07 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione

VENIER KEVIN

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

VIDONI CHIARA

CLARINETTO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

06/07 ore 17.00 aula 211 Esecuzione

VIDONI MARTINA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati



VIT FRANCESCA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

23/06	ore 9.00	Aula 119	Composizione
	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

FLAUTO - I triennio

06/07	ore 14.00	aula 209	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

VNUCOVSCHI ANDREEA ALEXANDRA

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

03/07	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

CANTO - I triennio

08/07	ore 10.30	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

VRECH DIEGO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

27/06	ore 11.00	Aula 119	comunicazione risultati
-------	-----------	----------	-------------------------

YANG SHUPING

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06	ore 9.30 16:00	Sala multimediale	interrogazione	modif. 26/6
-------	---------------------------	-------------------	----------------	-------------

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

17/07	ore 16.00	Aula 220	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

02/07	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06	ore 8.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 16.00	Aula 119	comunicazione risultati

ZAMÒ TOBIA

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06	ore 9.30	Aula 31	interrogazione
-------	----------	---------	----------------

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06	ore 8.30	Aula 119	Prova scritta
	ore 14.30	Aula 119	comunicazione risultati



ZANELLA ILEKTRA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

29/06 ~~ore 9.30~~ 16:00 Sala multimediale interrogazione **modif. 26/6**

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

07/07 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

ZANELLO ERIC

ORGANOLOGIA - Appello biennio

23/06 ore 9.30 Aula 31 interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 14.30 Aula 119 comunicazione risultati

ZANELLO SIMONE

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio

13/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

ZANELLO TIZIANO

CANTO GREGORIANO - Appello triennio

23/07 ore 9.30 Aula 204 Prova scritta
ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

ZANELLO TOMMASO

CANTO GREGORIANO - Appello triennio

23/07 ore 9.30 aula 206 Prova scritta
ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

23/07 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione



ZANNINO VALERIO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello triennio

10/07 ore 11.00 Aula Monteverdi interrogazione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

03/07 ore 10.00 Aula 213 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

BASSO TUBA - III triennio

16/07 ore 9.30 Sala Udienze Esecuzione

ZAVAGNA LUCIA

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

06/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

01/07 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

25/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta
ore 16.00 Aula 119 comunicazione risultati

PIANOFORTE - III triennio

07/07 ore 18.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ZAZZARO LUCIA

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DdM - Appello biennio

~~25/06~~ ~~ore 15.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~Prova scritta~~ ~~ritir. 14/6~~
~~ore 16.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~interrogazione~~

METODOLOGIE DI ARMONIZZAZIONE E TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE - Appello biennio

~~09/07~~ ~~ore 10.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~Esecuzione~~ ~~ritir. 14/6~~
~~ore 10.00~~ ~~Aula 104~~ ~~Studio~~

PROVA FINALE - Appello biennio - didattica

21/07 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA - Appello biennio

~~25/06~~ ~~ore 17.00~~ ~~Aula Monteverdi~~ ~~interrogazione~~ ~~ritir. 14/6~~



ZENAROLLA ALBERTO

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - I triennio

22/06 ore 9.00 Aula 102 Prova scritta

23/06 ore 9.00 Aula 102 Prova scritta

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

16/07 ore 8.00 Aula 106 Prova scritta

ZORATTO ALESSIO

BASSO ELETTRICO - Appello triennio

06/07 ore 9.00 Aula 218 Esecuzione

ore 9.00 Aula 218 Studio

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

27/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

CONTRABBASSO JAZZ - II triennio

06/07 ore 9.00 Aula 218 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 218 Prova scritta

ZUCCATO MARGHERITA

EAR TRAINING - Appello triennio

23/06 ore 9.00 aula 109 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

30/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

24/06 ore 8.30 Aula 119 Prova scritta

ore 15.00 Aula 119 comunicazione risultati