



corsi preaccademici da pag. 1
corsi vecchio ordinamento da pag. 28
corsi accademici (triennio e biennio) da pag. 32

secondo aggiornamento, compresi esami ammissione corsi accademici, esclusi recital biennio e corsi settembre-ottobre

Corsi Preaccademici

AGOSTINI MATTEO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

19/06 ore 12.30 Sala Pezzè Esecuzione aggiunto 13/6

ANESE MARCO

VIOLONCELLO - II livello

19/06 ore 17.00 aula 313 Esecuzione

ANTONUTTI GIACOMO

CONTRABBASSO - I livello

19/06 ore 14.00 aula 313 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

AVENA MATTEO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

CHITARRA - II livello

09/07 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

BAILOTTI LUCA

CLARINETTO - II livello

25/06 ore 16.30 aula 211 Esecuzione

BARBIERA FRANCESCO

FISARMONICA - I livello

26/06 ore 9.30 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

BECHIS TOBIA

VIOLINO - Conferma

06/06 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione



Corsi Preaccademici

BENEDETTI MARIA

COMPOSIZIONE - Conferma

30/05 ore 14.00 aula 101 Prova scritta

COMPOSIZIONE - I livello

26/06 ore 9.00 Aula 106 Prova scritta
27/06 ore 12.30 Aula 220 interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - I livello

25/06 ore 9.00 Aula 220 Esecuzione

BERLASSO MARCO

SAXOFONO - Conferma

28/05 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

BETTIN LORENZO

STRUMENTI A PERCUSSIONE - Conferma

07/06 ore 14.30 Aula 315 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

BETTIN MARLENE

VIOLINO - Conferma

06/06 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

BLASIZZA SIMONE

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06 ore 14.00 Aula Candotti Prova scritta

BONUTTI CHIARA

VIOLINO - Conferma

06/06 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

BONUTTI PIETRO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06 ore 14.00 Aula Candotti Prova scritta

VIOLINO - II livello

25/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione



Corsi Preaccademici

BORTOLOTTI SIMONA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 108	interrogazione

VIOLONCELLO - promozione

19/06	ore 13.00	aula 313	Esecuzione	aggiunto 13/6
-------	-----------	----------	------------	---------------

BOZESAN JULIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

VIOLONCELLO - promozione

19/06	ore 13.00	aula 313	Esecuzione	aggiunto 13/6
-------	-----------	----------	------------	---------------

BOZESAN SARAH

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 108	interrogazione

BRAESCU ABEL

CORNO - Conferma

03/06	ore 14.00	Aula 213	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

BRUSINI CRISTIANO

TROMBA - Conferma

03/06	ore 14.00	Aula 213	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06	ore 14.00	Aula Candotti	Prova scritta
-------	-----------	---------------	---------------

BUIATTI TOMMASO

EUFONIO - Conferma

03/06	ore 14.00	Aula 213	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

BULFONE COSTANZA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione



BULFONE RICCARDO

TROMBA - Conferma

10/06 ore 15.30 Aula 213 Esecuzione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

19/06 ore 12.30 Sala Pezzè Esecuzione aggiunto 13/6

CALABRETTO GIUDITTA

VIOLONCELLO - II livello

19/06 ore 17.00 aula 313 Esecuzione

CANNISTRA' GIORGIO

COMPOSIZIONE - Conferma

21/05 ore 12.00 aula 108 Prova scritta

CANTARUTTI ELENA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissione

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 108 interrogazione

CANTARUTTI JOSHUA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissione

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

19/06 ore 12.30 Sala Pezzè Esecuzione aggiunto 13/6

CAPRONI ELEONORA

VIOLONCELLO - I livello

19/06 ore 14.30 aula 313 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissione

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 108 interrogazione

CAPRONI VIRGINIA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2^ commissione

~~28/06~~ 19/06 ore 11.30 ~~Sala Pezzè~~ 215 Esecuzione modif. 11/6

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissione

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 108 interrogazione



Corsi Preaccademici

CASAGRANDE ANDREA

SAXOFONO JAZZ - Conferma

28/05 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

CASELLA MARTINA

VIOLONCELLO - Conferma

04/06 ore 14.00 aula 313 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

19/06 ore 12.30 Sala Pezzè Esecuzione aggiunto 13/6

CASINI BENEDETTA

ARPA - Conferma

05/06 ore 10.30 Aula 117 Esecuzione

CATTAINO NICOLA

FISARMONICA - Conferma

28/05 ore 16.00 aula 108 Esecuzione

CECINO MATTEO

PIANOFORTE - Conferma

05/06 ore 14.00 Aula 30 Esecuzione

CECOTTO ETTORE

VIOLONCELLO - promozione

19/06 ore 13.00 aula 313 Esecuzione aggiunto 13/6

CELOTTI ANNA

VIOLINO - Conferma

06/06 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

CERON GIOVANNI ANTONIO

SAXOFONO - Conferma

28/05 ore 15.00 aula 211 Esecuzione



CESARATTO ANGELICA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

CHER BEATRICE

VIOLINO - I livello

25/06	ore 13.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 108	interrogazione

CHIANDONE GIOVANNI

FISARMONICA - Conferma

28/05	ore 16.00	aula 108	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

CIGOLOT GIULIA

PIANOFORTE - II livello

27/06	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

COLAONE LUNA MARIA

VIOLINO - Conferma

06/06	ore 14.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

COLAONI THOMAS

TROMBONE - Conferma

03/06	ore 14.00	Aula 213	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06	ore 14.00	Sala Pezzè	interrogazione	aggiunto 11/6
-------	-----------	------------	----------------	---------------

COMELLI VERONICA

VIOLONCELLO - I livello

19/06	ore 14.30	aula 313	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

COMINO CAMILLA

FAGOTTO - Conferma

28/05	ore 16.30	aula 209	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



COSATTO MARGHERITA

VIOLONCELLO - promozione

19/06 ore 13.00 aula 313 Esecuzione aggiunto 13/6

CUDER LUCA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

CUDINI FEDERICO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

DA BROI GIOVANNI PIETRO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione aggiunto 11/6

DARU' GABRIELE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

DE CECCO FABIO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06 ore 14.00 Aula Candotti Prova scritta

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

DE LUCA ANNA

VIOLONCELLO - Conferma

04/06 ore 14.00 aula 313 Esecuzione

VIOLONCELLO - I livello

19/06 ore 14.30 aula 313 Esecuzione



DE LUCA FEDERICA

CLARINETTO - II livello

24/06 ore 16.30 aula 211 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 108 interrogazione

DE TINA VITTORIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 108 interrogazione

DEL BIANCO ALESSANDRO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06 ore 14.00 Aula Candotti Prova scritta

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione aggiunto 11/6

DEL BIANCO MASSIMILIANO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione aggiunto 11/6

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

19/06 ore 12.30 Sala Pezzè Esecuzione aggiunto 13/6

DEL GIUDICE SERENA

CHITARRA - Conferma

05/06 ore 10.30 Aula 117 Esecuzione

DEL MISSIER ANDREA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

DEL TORRE ELENA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

DEL TORRE LUCA

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - II livello

24/06 ore 10.00 aula 212 Composizione



DELLA SCHIAVA FRANCESCO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

DELLE VEDOVE LORENZO

STRUMENTI A PERCUSSIONE - Conferma

07/06	ore 14.30	Aula 315	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

DELLE VEDOVE MARCO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

VIOLONCELLO - II livello

19/06	ore 17.00	aula 313	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

DOMENICI SIMONE

CLARINETTO - Conferma

04/06	ore 15.00	aula 217	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06	ore 14.00	Aula Candotti	Prova scritta
-------	-----------	---------------	---------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

CLARINETTO - II livello

04/06	ore 16.30	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

D'ORLANDO PIERFRANCESCO

CONTRABBASSO - promozione

19/06	ore 13.00	aula 313	Esecuzione	aggiunto 13/6
-------	-----------	----------	------------	---------------

DRI FRANCESCA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 1^ commissione

21/06	ore 11.30	Sala Pezzè	Esecuzione
-------	-----------	------------	------------

VIOLONCELLO - I livello

19/06	ore 14.30	aula 313	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



DURI' FILIPPO

CANTO JAZZ - Conferma

05/06 ore 15.30 Aula 218 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

DURU VERA

VIOLINO - Conferma

06/06 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

ESPEN ALESSANDRO

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - II livello

24/06 ore 10.00 Aula 216 Composizione

FABRO ALICE

COMPOSIZIONE - Conferma

30/05 ore 14.00 Aula 106 Prova scritta

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06 ore 14.00 Aula Candotti Prova scritta

FABRO LISA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 108 interrogazione

FERASSUTTI MARTINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione aggiunto 11/6

FERRI MIRIAM

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione aggiunto 11/6



FORTE TERESA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^a commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

VIOLONCELLO - I livello

19/06	ore 14.30	aula 313	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

FRESCHI CAMILLA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

26/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
28/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

VIOLINO - II livello

25/06	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

FRESCHI VIRGINIA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
28/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

FURLANETTO TEO

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - Conferma

05/06	ore 10.30	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^a commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

GALIMI GAIA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 1^a commissione

21/06	ore 11.30	Sala Pezzè	Esecuzione
-------	-----------	------------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^a commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 108	interrogazione

GANZINI GABRIELE

VIOLINO - I livello

25/06	ore 13.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

GASPARI NICCOLO'

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^a commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione



GIACOMINI ELISABETTA

VIOLINO - Conferma

06/06 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

GORTANA MARTINA

FLAUTO - Conferma

28/05 ore 17.00 aula 209 Esecuzione

GRASSI SIMONE

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06 ore 14.00 Aula Candotti Prova scritta

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

GRATTONI FRANCESCO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

GRAZIANO GIOVANNI

VIOLA - Conferma

03/06 ore 14.00 aula 212 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

GUATTI EMMA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione aggiunto 11/6

GUGLIELMO GAIA

PIANOFORTE - Conferma

05/06 ore 14.00 Aula 30 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione



Corsi Preaccademici

HENNING SEBASTIAN

VIOLONCELLO - Conferma

04/06 ore 14.00 aula 313 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione aggiunto 12/6

ILIE LOIS DEBORA

VIOLINO - Conferma

06/06 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

IOAN ELENA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06 ore 14.00 Aula Candotti Prova scritta

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

IOB ELISA

VIOLINO - Conferma

06/06 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

IOB IVAN

CHITARRA - II livello

09/07 ore 15.15 Sala Vivaldi Esecuzione

JESU NICOLE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione aggiunto 11/6

KONADU YADOM REGINALD AMOAKO

CORNO - promozione

01/07 ore 15.30 Sala Vivaldi Esecuzione aggiunto 13/6

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

19/06 ore 12.30 Sala Pezzè Esecuzione aggiunto 13/6



Corsi Preaccademici

KRESEVIC IVANA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
28/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

LA BORIA AGNESE

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
28/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

LA BORIA EDOARDO

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

19/06	ore 12.30	Sala Pezzè	Esecuzione	aggiunto 13/6
-------	-----------	------------	------------	---------------

LINCETTO MARIA

COMPOSIZIONE - II livello

27/06	ore 9.00	aula 101	Prova scritta
02/07	ore 9.00	aula 206	Prova scritta
04/07	ore 11.00	Aula 205	Prova scritta
09/07	ore 10.00	Aula 220	interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - II livello

25/06	ore 9.00	Aula 220	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

LUCCA PAOLO

COMPOSIZIONE E DIREZIONE DI CORO - Conferma

24/05	ore 9.00	Aula 204	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

LUCILLI ENRICO COSIMO

PIANOFORTE - I livello

27/06	ore 9.30	aula 115	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06	ore 14.00	Sala Pezzè	interrogazione	aggiunto 11/6
-------	-----------	------------	----------------	---------------

MACOR AGNESE

FAGOTTO - Conferma

28/05	ore 16.30	aula 209	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



Corsi Preaccademici

MANZONI CHIARA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06 ore 14.00 Aula Candotti Prova scritta

MARANGONE ALICE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

MARCUZZI ALESSANDRO

LETTURA DELLA PARTITURA - promozione

25/06 ore 11.30 Aula 220 Esecuzione aggiunto 13/6

MAROCCO JACOPO PIERANGELO

CHITARRA - II livello

09/07 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MARTIN GABRIELE

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - II livello

24/06 ore 10.00 aula 206 Composizione

ORGANO - II livello

26/06 ~~ore 12.00~~ 15:00 Sala Udienze Esecuzione modif. 11/6

MARTINELLI DAVIDE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

MARTINIS LAVINIA

PIANOFORTE - I livello

27/06 ore 9.30 aula 115 Esecuzione

MASOTTI CATERINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

MATTIONI ANDREA

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06 ore 14.00 Aula Candotti Prova scritta



Corsi Preaccademici

MELCHIOR EMMA VITTORIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 108	interrogazione

MELCHIOR RICCARDO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

MERLUZZI CATERINA

VIOLINO - Conferma

06/06	ore 14.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

MESAGLIO ELISABETTA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

CORNO - II livello

01/07	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

MICCONI JACOPO

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - promozione

24/06	ore 10.00	aula 101	Prova scritta	aggiunto 13/6
	ore 16.00	Aula 119	interrogazione	

MILANI EDOARDO

PIANOFORTE - II livello

27/06	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------

MILORADOV MARKO

PIANOFORTE JAZZ - Conferma

07/06	ore 10.00	Aula 218	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------



Corsi Preaccademici

MOCCHIUTTI LISA

COMPOSIZIONE - Conferma

ore Prova scritta ritir. 14/5

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

VIOLINO - II livello

25/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

LETTURA DELLA PARTITURA - promozione

25/06 ore 11.30 Aula 220 Esecuzione aggiunto 13/6

MONDINO STEFANO

PIANOFORTE - II livello

27/06 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MONONEN MIKAEL CELESTE

STRUMENTI A PERCUSSIONE - Conferma

07/06 ore 14.30 Aula 315 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

MONTE THOMAS

SAXOFONO - Conferma

28/05 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

19/06 ore 12.30 Sala Pezzè Esecuzione aggiunto 13/6

NASSIVERA ANDREA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

NIMIS AURORA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

NOCERA GIULIA

PIANOFORTE - II livello

27/06 ore 10.30 aula 115 Esecuzione



Corsi Preaccademici

OGLIALORO FEDERICO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^a commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

OLIVO SOFIA VIRGINIA

VIOLONCELLO - I livello

19/06	ore 14.30	aula 313	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ORECCHIA GIOVANNI

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
28/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

OTTOGALLI RUGGERO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^a commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

PASCALI DILETTA

PIANOFORTE - Conferma

05/06	ore 14.00	Aula 30	Esecuzione
-------	-----------	---------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^a commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

PASCHINI GIANMARIA

COMPOSIZIONE ORGANISTICA - I livello

24/06	ore 10.00	Aula 205	Composizione
-------	-----------	----------	--------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^a commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

PASCUTTI JACINTO NICANOR

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06	ore 14.00	Sala Pezzè	interrogazione	aggiunto 11/6
-------	-----------	------------	----------------	---------------

PATAT GIANLUCA

SAXOFONO - Conferma

28/05	ore 15.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

19/06	ore 12.30	Sala Pezzè	Esecuzione	aggiunto 13/6
-------	-----------	------------	------------	---------------



PECORARO PAOLO

VIOLONCELLO - Conferma

04/06 ore 14.00 aula 313 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

PECORARO SARA

PIANOFORTE - II livello

27/06 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PELIZZO CATERINA

VIOLINO - I livello

25/06 ore 13.30 Sala Vivaldi Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

PELLASCHIAR FEDERICO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

PERESSUTTI SAMUEL ENORE

FAGOTTO - II livello

17/06 ore 14.00 aula 212 Esecuzione

PERSOGLIA MANUEL

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2^ commissione

~~28/06~~ 19/06 ore 11.30 ~~Sala Pezzè~~ 215 Esecuzione modif. 11/6

PETROCCHI ELEONORA

TROMBONE - I livello

01/07 ore 12.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PETROUCHEV DAVID

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione



Corsi Preaccademici

PETROUCHEV NICOLA

CLARINETTO - II livello

24/06 ore 16.30 aula 211 Esecuzione

PICECH ATHENA

VIOLINO - I livello

25/06 ore 13.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PINO GABRIEL

TROMBA - II livello

24/06 ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PISTRINO ALESSIA

CONTRABBASSO - promozione

19/06 ore 13.00 aula 313 Esecuzione aggiunto 13/6

PIZZAMIGLIO JACOPO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06 ore 14.00 Aula Candotti Prova scritta

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^a commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 108 interrogazione

POLES ANNA DILETTA

OBOE - promozione

17/06 ore 12.30 aula 212 Esecuzione aggiunto 13/6

POZZO CESARE

FAGOTTO - I livello

17/06 ore 12.00 aula 212 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^a commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 311 interrogazione

POZZOBON LORENZO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^a commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

PRINCIC FEDERICO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06 ore 14.00 Aula Candotti Prova scritta



QUINZI MAKRINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

VIOLINO - II livello

25/06	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

REINI VALDO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

ROSELLI DELLA ROVERE JEAN DENIS

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06	ore 14.00	Aula Candotti	Prova scritta
-------	-----------	---------------	---------------

PIANOFORTE - II livello

27/06	ore 10.30	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ROSELLI DELLA ROVERE MARIE PAULE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 108	interrogazione

ROSSETTO ASIA

VIOLINO - Conferma

06/06	ore 14.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

RUPIL LORENZO

PIANOFORTE - Conferma

05/06	ore 14.00	Aula 30	Esecuzione
-------	-----------	---------	------------

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06	ore 14.00	Aula Candotti	Prova scritta
-------	-----------	---------------	---------------

SABOT RAFFAELE

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06	ore 14.00	Aula Candotti	Prova scritta
-------	-----------	---------------	---------------

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
28/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione



Corsi Preaccademici

SANTI FEDERICO

ASCOLTO GUIDATO - fine corso

20/06 ore 14.00 Aula Candotti Prova scritta

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^a commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 aula 108 interrogazione

SANTI SOFIA

VIOLONCELLO - II livello

19/06 ore 17.00 aula 313 Esecuzione

SCALAS MARTINA

VIOLONCELLO - I livello

19/06 ore 14.30 aula 313 Esecuzione

SCARAVETTO SARA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^a commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

SFIRCSOK HADASA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione aggiunto 11/6

SFIRCSOK NAOMI

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione aggiunto 11/6

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

19/06 ore 12.30 Sala Pezzè Esecuzione aggiunto 13/6

SIGNORATO RUBINA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^a commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

SILVESTRI LUDOVICA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione



Corsi Preaccademici

SIMON KEVIN

PIANOFORTE - II livello

27/06 ore 10.30 aula 115 Esecuzione

SINDACO FEDERICO

CHITARRA - I livello

08/07 ore 17.00 Aula 117 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - promozione

14/06 ore 14.00 Sala Pezzè interrogazione aggiunto 11/6

SOMAGLINO ELETTRA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - II livello

21/06 ore 11.30 Sala Pezzè Esecuzione

SOMMARUGA CATERINA CRISTINA

ARPA - II livello

08/07 ore 15.30 Aula 117 Esecuzione

SONEGO LEONARDO

VIOLINO - Conferma

06/06 ore 14.00 Aula 216 Esecuzione

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

STANISSA MATILDA

VIOLINO - I livello

25/06 ore 13.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STEL ELISA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 1^ commissione

21/06 ore 11.30 Sala Pezzè Esecuzione

FLAUTO - II livello

27/06 ore 12.30 Sala Pezzè Esecuzione



Corsi Preaccademici

STEL FRANCESCO

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

STOKA BORUT

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
28/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

TARNOLD ALICE CHLOE'

VIOLINO - Conferma

06/06	ore 14.00	Aula 216	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

TAURISANO COSIMO

COMPOSIZIONE - I livello

26/06	ore 9.00	Aula 105	Prova scritta
09/07	ore 12.30	Aula 220	interrogazione

THEI ANNA

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
28/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

TOMIC AURORA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 108	interrogazione

TONETTO NICCOLO'

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta
28/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

TONON ADRIANA

PIANOFORTE - I livello

27/06	ore 9.30	aula 115	Esecuzione
-------	----------	----------	------------



TORELLI MARCO

COMPOSIZIONE - Conferma

~~ore~~ ~~Prova scritta~~ ritir. 14/5

TOSO ALBERTO

CHITARRA JAZZ - Conferma

05/06 ore 10.30 Aula 218 Esecuzione

TOSO MARIA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

VALENTINIS RACHELE

COMPOSIZIONE E DIREZIONE DI CORO - Conferma

24/05 ore 9.00 Aula 102 Prova scritta

LETTURA DELLA PARTITURA - promozione

25/06 ore 11.30 Aula 220 Esecuzione aggiunto 13/6

VALLE GIULIA

FLAUTO - promozione

27/06 ore 14.00 Sala Pezzè Esecuzione aggiunto 13/6

VALUSSI GIOSUE'

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - promozione

19/06 ore 12.30 Sala Pezzè Esecuzione aggiunto 13/6

VENTURINI FRANCESCA

PRATICA E LETTURA PIANISTICA - fine corso - 2^ commissione

~~28/06~~ 19/06 ore 11.30 ~~Sala Pezzè~~ 215 Esecuzione modif. 11/6

FISARMONICA - II livello

26/06 ore 9.30 aula 211 Esecuzione

VIDONI SARA

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

13/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta
ore 10.30 Sala Pezzè interrogazione



VIOLIN ALICE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 108	interrogazione

VISENTINI LORENZO

VIOLA - Conferma

03/06	ore 14.00	aula 212	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione

ZAMPA GIACOMO

SAXOFONO - Conferma

28/05	ore 15.00	aula 211	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 311	interrogazione

ZAMPARINI GABRIELE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 1^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
	ore 10.30	aula 108	interrogazione

ZANELLO ANASTASIA

PIANOFORTE - II livello

27/06	ore 10.30	aula 115	Esecuzione
-------	-----------	----------	------------

ZANELLO TOMMASO

COMPOSIZIONE E DIREZIONE DI CORO - Conferma

24/05	ore 9.00	Aula 105	Prova scritta
-------	----------	----------	---------------

COMPOSIZIONE E DIREZIONE DI CORO - II livello

27/06	ore 9.00	aula 206	Prova scritta
02/07	ore 9.00	Aula 204	Prova scritta
04/07	ore 9.00	aula 206	Prova scritta
09/07	ore 10.00	Aula 220	interrogazione e correzione

ZAVADLAV SAMUEL

LETTURA DELLA PARTITURA - promozione

25/06	ore 11.30	Aula 220	Esecuzione	aggiunto 13/6
-------	-----------	----------	------------	---------------



ZENAROLLA ALBERTO

COMPOSIZIONE - II livello - per orchestra di fiati

27/06	ore 9.00	Aula 205	Prova scritta	aggiunto 8/6
02/07	ore 9.00	aula 101	Prova scritta	
04/07	ore 11.00	Aula 204	Prova scritta	
09/07	ore 10.00	Aula 220	interrogazione	

ZORATTO ALESSIO

Elementi di composizione ed analisi musicale - fine corso

25/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	
28/06	ore 9.00	Aula 119	interrogazione	

ZORATTO CHRISTIAN

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 2^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta	
	ore 10.30	aula 311	interrogazione	

ZUCCHIATTI MARCO

CLARINETTO JAZZ - I livello

25/06	ore 16.00	aula 211	Esecuzione	
-------	-----------	----------	------------	--

ZUCCOLO CATERINA

VIOLA - Conferma

03/06	ore 14.00	aula 212	Esecuzione	
-------	-----------	----------	------------	--

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - I livello - 1^ commissio

12/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta	
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione	

ZUCCOLO SAMUELE

LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE - II livello - 2^ commissio

13/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta	
	ore 10.30	Sala Pezzè	interrogazione	



Vecchio Ordinamento

BARBIERATO GIULIANA

COMPOSIZIONE - Compimento inferiore

27/06	ore 9.00	Aula 103	Prova scritta
02/07	ore 9.00	Aula 106	Prova scritta
04/07	ore 9.00	Aula 105	Prova scritta
09/07	ore 11.00	Aula 220	interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - Compimento inferiore

25/06	ore 9.00	Aula 220	Esecuzione	aggiunto 13/6
-------	----------	----------	------------	---------------

BONUTTI GIACOMO

ORGANO - Diploma

24/06	ore 8.00	Aula 37	Prova scritta	
26/06	ore 9.00	Aula 37	Prova scritta	
02/07	ore 11.30 13:00	Sala Udienze	Esecuzione	modif. 12/6

BRUSAFERRO SARA

PIANOFORTE - Diploma

21/06	ore 11.30 10:30	Sala Vivaldi	Esecuzione	modif. 14/6
28/06	ore 15.30	Sala Vivaldi	Esecuzione	

CALDERAN PAOLO

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

22/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 14/6
	ore 13.00	Aula 119	interrogazione	

CAMPO GIANBATTISTA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

20/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

CESAR MONICA

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

20/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

CRICHIUTTI FRANCESCO MARIA

PIANOFORTE - Compimento medio

21/06	ore 9.00 12:00	Sala Vivaldi	Esecuzione	modif. 14/6
28/06	ore 11.30	Aula 202	Studio	
	ore 14.30	Sala Vivaldi	Esecuzione	

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

20/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------



Vecchio Ordinamento

DINETTO PIETRO

LETTURA DELLA PARTITURA - Compimento medio

25/06 ore 9.00 Aula 220 Esecuzione

LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA - Licenza

20/06 ore 16.00 Aula Candotti interrogazione aggiunto 13/6

ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO - Licenza

26/06 ore 11.00 Aula 35 Prova scritta aggiunto 13/6
ore 16.00 Sala Udienze Esecuzione

FABRO IRENE

QUARTETTO - promozione

18/06 ore 15.00 Sala Pezzè Esecuzione

VIOLINO - promozione

25/06 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

GIOCO LORENZO

COMPOSIZIONE - Diploma

27/06 ore 8.00 Aula 105 Prova scritta 36h
01/07 ore 8.00 Aula 102 Prova scritta 36h
05/07 ore 8.00 aula 101 Prova scritta
08/07 ore 10.00 Aula 220 composizione 15 gg
23/07 ore 10.00 aula 109 interrogazione

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

GUERRA ROSANNA

LETTURA DELLA PARTITURA - promozione

25/06 ore 9.00 Aula 220 Esecuzione aggiunto 13/6

MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO - promozione

01/07 ore 9.00 Aula 106 Prova scritta
09/07 ore 11.00 Aula 220 interrogazione

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - promozione

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

LARICE MATTEO

ORGANO - promozione

~~ore~~ Esecuzione ritir. 8/5

MAIERO ENRICO

ORGANO - promozione

24/06 ore 8.00 Aula 105 Prova scritta
26/06 ~~ore 14.30~~ 16:30 Sala Udienze Esecuzione modif. 11/6



MONETTI BENEDETTA

QUARTETTO - Licenza

18/06	ore 15.00	Sala Pezzè	Esecuzione
	ore 16.00	aula 206	Prova scritta

VIOLINO - promozione

25/06	ore 12.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

MORGANTE PIANO LISA

PIANOFORTE - promozione

21/06	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

MUSCHIETTI CARLO ALBERTO

TROMBA - Diploma

24/06	ore 11.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 13.00	Aula 106	Studio
	ore 16.00	Sala Vivaldi	Esecuzione II

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

22/06	ore 9.00	Aula 119	Prova scritta	aggiunto 12/6
	ore 13.00	Aula 119	interrogazione	

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

20/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

PAGLIARO FRANCESCA

FLAUTO - Diploma

27/06	ore 10.30	Sala Pezzè	Assegnazione prove
28/06	ore 10.30	Sala Pezzè	Esecuzione
	ore 12.00	aula 206	Studio
	ore 15.00	Sala Pezzè	Esecuzione II

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

20/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

PITIS ELEONORA

PIANOFORTE - promozione

21/06	ore 14.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

PLAZZOTTA ARIANNA

COMPOSIZIONE - Diploma

27/06	ore 8.00	Aula 106	Prova scritta 36h
01/07	ore 8.00	Aula 103	Prova scritta 36h
05/07	ore 8.00	Aula 102	Prova scritta
08/07	ore 10.00	Aula 220	composizione 15 gg
23/07	ore 10.00	aula 109	interrogazione



Vecchio Ordinamento

RAMOTTI MARTINA

ORGANO - promozione

26/06 ~~ore 15.00~~ 17:00 Sala Udienze Esecuzione modif. 11/6

RONCHI TOMMASO

PIANOFORTE - Compimento medio

~~20/06~~ ~~ore 10.00~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~estrazione/assegnazione prove~~ ritir. 14/6
~~21/06~~ ~~ore 10.00~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~Esecuzione~~
~~28/06~~ ~~ore 11.30~~ ~~Aula 203~~ ~~Studio~~
~~ore 14.30~~ ~~Sala Vivaldi~~ ~~Esecuzione~~

CULTURA MUSICALE GENERALE - Licenza

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
ore 13.00 Aula 119 interrogazione

STORIA ED ESTETICA MUSICALE - Licenza

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

STEVANATO GIACOBBE

COMPOSIZIONE - Compimento inferiore

27/06 ore 9.00 aula 114 Prova scritta
02/07 ore 9.00 Aula 205 Prova scritta
04/07 ore 9.00 Aula 106 Prova scritta
09/07 ore 11.00 Aula 220 interrogazione

TRISTANO GERARDO

STRUMENTAZIONE PER BANDA - Diploma

27/06 ore 8.00 Aula 102 Prova scritta
01/07 ore 8.00 Aula 105 Prova scritta
09/07 ore 12.00 Aula 220 correzione e interrogazione



ACITO MARIANNA

CANTO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

08/07 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI - Appello tr

24/06 ore 11.00 Sala multimediale interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - I triennio

25/06 ore 9.00 Aula 220 Esecuzione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - II triennio

04/07 ore 8.00 Aula 103 Composizione

ANGILERI SALVATORE

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

25/06 ore 9.00 Aula 102 Prova scritta

APOLLONIO ANNA

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE - Appello biennio

24/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

01/07 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA - II biennio

18/06 ore 16.00 aula 108 Prova scritta
ore 16.00 aula 108 interrogazione

BACCINO MARIA AURORA

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

15/06 ore 9.00 Aula 38 Esecuzione

BAGOLIN CHIARA

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2^a commisone

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

CLARINETTO - I triennio

25/06 ore 10.30 aula 211 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta



BALDUZZI GIACOMO

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio - per organo

24/06 ore 8.00 Aula 36 Prova scritta

BAN BARBARA

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

09/07 ore 14.30 aula 108 Prova scritta
ore 16.30 aula 108 interrogazione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

25/06 ore 9.00 Aula 105 Prova scritta

BARBIERI MICHELA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione aggiunto 8/6
18/06 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione
19/06 ore 10.00 Aula 30 Esecuzione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO ROMANTICO - Appello triennio

27/06 ore 17.30 Sala Vivaldi Esecuzione

VIOLINO - I triennio

25/06 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

VIOLINO - II triennio

25/06 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

BASALDELLA DAVIDE

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

01/07 ore 16.00 aula 311 interrogazione

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO VOCALE - Appello triennio

27/06 ore 17.00 Aula Monteverdi interrogazione



BASSANI MARIA CECILIA

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - pianoforte 4 mani

19/06 ore 10.00 Aula 30 Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

15/06 ~~ore 11.30~~ 12:30 Aula 38 Esecuzione modif. 17/6
~~ore 12.00~~ 11:30 Aula 37 Studio

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

BELLISSIMO FEDERICO

EAR TRAINING - Appello triennio

24/06 ore 14.00 Sala Pezzè prova scritta

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

25/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

TROMBA - I triennio

24/06 ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione

BELLO ELENA

CLARINETTO - I triennio

24/06 ore 12.30 aula 211 Esecuzione

BIDOLI LUCA

PROVA FINALE - Appello triennio

08/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione



BIDUT FRANCESCA

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

25/06 ore 14.30 Aula Candotti interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^a commissione

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

22/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 17.30 Aula 119 interrogazione

CANTO - I triennio

26/06 ore 10.50 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

24/06 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione
ore 13.30 Sala Udienze interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

BIONDI FEDERICO

TROMBONE JAZZ IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - Appello triennio

02/07 ore 15.00 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

01/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

BOCCIA STEFANO

ARPA STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

ARPA - II triennio

08/07 ore 10.30 Aula 117 Esecuzione
ore 12.00 aula 113 Studio
ore 15.00 Aula 117 Esecuzione II



BON MARCELLO

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^a commissione

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

CONTRABBASSO - I triennio

05/07 ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

BONIFAZIO CARMEN ALICIA ELINA

METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

01/07 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA - II biennio

18/06 ore 16.00 aula 108 Prova scritta
ore 16.00 aula 108 interrogazione

BONUTTI EMMA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

BOSCHIAN CUCH CHIARA

FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello biennio

28/06 ore 11.30 Sala Pezzè Esecuzione

PEDAGOGIA MUSICALE - Appello biennio

27/06 ore 9.30 Aula Candotti interrogazione

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - Appello biennio

24/06 ore 12.00 Sala multimediale Prova scritta
ore 13.00 Sala multimediale interrogazione

BOSCUTTI CRISTINA

EAR TRAINING - Appello triennio

24/06 ore 14.00 Sala Pezzè Prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione



BOUZHAR MARIANNA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

25/06 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

VIOLA SUPPLEMENTARE - Appello biennio

08/07 ore 12.00 Sala Pezzè Esecuzione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta

BRAIDO MARIA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

15/06 ore 10.30 Aula 38 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

BRIANTE FOSCA

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE - Appello biennio

24/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

01/07 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA - II biennio

18/06 ore 16.00 aula 108 Prova scritta
ore 16.00 aula 108 interrogazione



BURATO RICCARDO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

~~27/06~~ 21/06 ore 17.30 Sala Vivaldi Esecuzione modif. 12/6

PROVA FINALE - Appello triennio

28/06 ore 16.30 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

PIANOFORTE - III triennio

21/06 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CAMPEOTTO ILARIA

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio - per organo

24/06 ore 8.00 aula 114 Prova scritta

CAMPOBASSO SERGIO JOSE'

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

25/06 ore 14.30 Aula Candotti interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO - Appello triennio

27/06 ~~ore 13.30~~ 14:00 Aula Monteverdi Esecuzione modif. 13/6

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

24/06 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione
ore 13.30 Sala Udienze interrogazione

CANTO - III triennio

27/06 ore 12.30 Sala Udienze Esecuzione



CAPORUSCIO DARIO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 5° commissione

07/06 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

CARLINI ALBERTO

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

ORGANO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

26/06 ~~ore 10.30~~ 14:00 Sala Udienze Esecuzione modif. 11/6

TROMBA STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

24/06 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

25/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TROMBA - II triennio

24/06 ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione

ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione II

ore 11.30 Sala Vivaldi Studio

CARPIGNANO LUISA VALERIA

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

20/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI - Appello tr

24/06 ore 11.00 Sala multimediale interrogazione

COMPOSIZIONE - I triennio

09/07 ore 9.30 Aula 220 Consegna

LETTURA DELLA PARTITURA - I triennio

25/06 ore 9.00 Aula 220 Esecuzione



CASSISI FABIO

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2^a commissione

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

CANTO - I triennio

27/06 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

CECCHINI SIMONE

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio - per organo

24/06 ore 8.00 Aula 106 Prova scritta

CIOMMIENTO ARIANNA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 3^o commissione

04/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

VIOLA - I triennio

13/06 ore 14.00 Sala Pezzè Esecuzione

08/07 ore 12.30 Sala Pezzè Esecuzione II

COLAVITTO MATTEO

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

09/07 ore 14.30 aula 108 Prova scritta

ore 16.30 aula 108 interrogazione



COMMESSATTI PIETRO

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2^a commisone

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

FAGOTTO - I triennio

17/06 ore 10.00 aula 212 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

CRISANTE SONIA

ARPA STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

PROVA FINALE - Appello triennio

03/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

ARPA - III triennio

28/06 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

DE BIASE ELEONORA KATIA

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio - secondo appello

21/06 ore 9.00 Sala Pezzè Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Appello biennio

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

25/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta

DE BIASI ANDREA

MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO - Appello triennio

18/06 ore 15.00 Sala Pezzè Esecuzione

DEL GOBBO ALESSANDRO

ORGANOLOGIA - Appello biennio

09/07 ore 14.30 aula 108 Prova scritta

ore 16.30 aula 108 correzione e interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

25/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta



DEL MISTRO LUCA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

PIANOFORTE - I triennio

28/06 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

15/06 ore 11.30 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

27/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

DI BELLA MATTEO

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO MODERNO - Appello triennio

27/06 ore 17.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

15/06 ore 9.30 Aula 38 Esecuzione

PIANOFORTE - II triennio

27/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

DI LENA MARTA

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta

FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

28/06 ore 12.00 Sala Pezzè Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione



DI PAOLO FELICE

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

20/06 ore 15.00 Aula Candotti interrogazione

LETTURA DELLA PARTITURA - II triennio

25/06 ore 9.00 Aula 220 Esecuzione

D'ODORICO DAVIDE

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

TROMBA - II triennio

24/06 ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione

ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione II

ore 11.30 Sala Vivaldi Studio

DOMINI ALBERTO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

25/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta

DONAT MARCO

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

27/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

VIOLINO - II triennio

25/06 ore 11.30 Sala Vivaldi Esecuzione



DONG FEI

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

25/06 ore 14.30 Aula Candotti interrogazione

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

27/06 ore 14.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

ESPOSITO DANIELA

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - Appello biennio

26/06 ore 12.00 ~~Sala Udienze~~ 213 Esecuzione modif. 12/6

FACCIO ELIAS

CLARINETTO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

25/06 ore 15.30 aula 211 Esecuzione

ELETTROACUSTICA - Appello biennio

19/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

ORGANOLOGIA - Appello biennio

09/07 ore 14.30 aula 108 Prova scritta
ore 16.30 aula 108 correzione e interrogazione

SAXOFONO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello biennio

25/06 ore 15.00 aula 211 Esecuzione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta

FATTORI NICOLA

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio - secondo appello

21/06 ore 9.00 Sala Pezzè Esecuzione

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

09/07 ore 14.30 aula 108 Prova scritta
ore 16.30 aula 108 interrogazione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

25/06 ore 9.00 Aula 106 Prova scritta



FIORINO IRENE

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

OBOE FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

17/06 ore 16.00 aula 212 Prova pratica

OBOE - I triennio

17/06 ore 9.00 aula 212 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

FLOREANCIG FEDERICA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 6° commissione

13/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

FORGIARINI TOM

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

CHITARRA REPERTORIO ANTICO PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - II triennio

08/07 ore 16.30 Aula 117 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

FRANCETTI CAMILLA

CLARINETTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

25/06 ore 10.00 aula 211 Esecuzione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

FURCI FABRIZIO

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

25/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta



GALLO VIDA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

GAMBARDELLA CLAUDIO

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

02/07 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

CHITARRA JAZZ - II triennio

01/07 ore 17.00 Aula 218 Esecuzione

CHITARRA REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - II triennio

09/07 ore 10.30 Sala Vivaldi Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

29/06 ore 9.30 aula 109 Prova scritta

GANI SERENA

PROVA FINALE - Appello biennio - oboe

08/07 ore 13.00 Sala Vivaldi Esecuzione

GASPAROTTO LEONARDO

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

25/06 ore 17.00 aula 211 interrogazione

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio - secondo appello

21/06 ore 9.00 Sala Pezzè Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

GASPAROTTO LUCA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta

FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

27/06 ore 16.00 Sala Pezzè Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

FLAUTO - III triennio

27/06 ore 10.30 Sala Pezzè Esecuzione



GIACUZZO DAVIDE

ELETTROACUSTICA - Appello biennio

19/06 ore 10.00 Sala multimediale interrogazione

GIAVEDONI AURORA

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

01/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - I triennio

01/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

CANTO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - II triennio

08/07 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

29/06 ore 9.30 aula 109 Prova scritta

GRANGETTO LORENZO

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2^ commissione

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

20/06 ore 9.00 Aula Candotti Prova scritta

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

25/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

HASAN FARES

PRATICA PIANISTICA - debito

21/06 ore 10.30 Sala Pezzè Esecuzione

FLAUTO - I triennio

27/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

HAVELKOVÁ NINA

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

25/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta



IACUZZI CHRISTIAN

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

CLARINETTO - I triennio

25/06 ore 13.30 aula 211 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

IERACI FILIPPO

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio - per jazz

07/06 ore 15.00 Aula 218 Esecuzione

PROVA FINALE - Appello biennio - jazz

02/07 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione aggiunto 12/6

IFTENI MAGDALENA MANUELA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^a commissione

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

IMBRIACO FRANCESCO

CANTO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - II triennio

08/07 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

01/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

JOVANOVIC MILICA

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio

31/05 ore 9.30 Aula 30 Esecuzione

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

09/07 ore 14.30 aula 108 Prova scritta

ore 16.30 aula 108 interrogazione



KARGINOVA KAMILLA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO - Appello triennio

27/06 ore 15.00 aula 212 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

PROVA FINALE - Appello triennio

01/07 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA - Appello triennio

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

KRIZANIČ ŽORŽ LETO

EAR TRAINING - Appello triennio

24/06 ore 14.00 Sala Pezzè prova scritta

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 5° commissione

07/06 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ARPA - I triennio

08/07 ore 11.30 Aula 117 Esecuzione

LEŠNIK TARA

EAR TRAINING - Appello triennio

24/06 ore 14.00 Sala Pezzè prova scritta

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 7° commissione

18/06 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

14/06 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2^ commissione

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

FAGOTTO - I triennio

17/06 ore 15.00 aula 212 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta



LORENZETTO SILVIA

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

25/06	ore 14.30	Aula 119	Prova scritta
28/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

24/06	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 13.30	Sala Udienze	interrogazione

MACOR MARIA CLARICE

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06	ore 9.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	----------	-------------------	----------------

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2^a commissione

21/06	ore 14.30	Sala Pezzè	Esecuzione
-------	-----------	------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

22/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

MANZATTO FEDERICO

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06	ore 9.00	Sala Pezzè	prova scritta
-------	----------	------------	---------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1^o commissione

17/06	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

25/06	ore 14.30	Aula 119	Prova scritta
28/06	ore 15.00	Aula 119	interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06	ore 14.30	Aula 119	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

TROMBA - II triennio

24/06	ore 11.30	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 11.30	Sala Vivaldi	Esecuzione II
	ore 11.30	Sala Vivaldi	Studio



MARCON GABRIELE

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

01/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

29/06 ore 9.30 aula 109 Prova scritta

MARTINA ALICE

ORGANOLOGIA - Appello biennio

09/07 ore 14.30 aula 108 Prova scritta
ore 16.30 aula 108 correzione e interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

25/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta

MASO FEDERICO

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO BAROCCO - Appello triennio

27/06 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MAVILIA CLAUDIA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

27/06 ore 14.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

24/06 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione
ore 13.30 Sala Udienze interrogazione



MAZZONI CHIARA

CORNO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

01/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ORGANOLOGIA - Appello biennio

09/07 ore 14.30 aula 108 Prova scritta
ore 16.30 aula 108 correzione e interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

25/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta

MECCHIA DANIELE

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

ORGANO IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - II triennio

02/07 ~~ore 9.30~~ 12:00 Sala Udienze Esecuzione modif. 12/6

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - III triennio - per organo

24/06 ore 8.00 Aula 103 Prova scritta

MERCORILLO FLAVIO

CLARINETTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

25/06 ore 14.00 aula 211 Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - debito

21/06 ore 10.30 Sala Pezzè Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

MIKUS ADRIENN

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

25/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta



MINIUSSI MARTINA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

MIOLA EVA

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE MUSICALE - Appello triennio

01/07 ore 9.30 Aula 220 consegna elaborati e correzione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^a commissione

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

QUARTETTO - Appello triennio

18/06 ore 15.00 Sala Pezzè Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

MIŠIČ JERNEJ

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

MONCULLI CHIARA

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta

FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

27/06 ore 16.00 Sala Pezzè Esecuzione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 5^o commissione

07/06 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

25/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

MONTAGNER MICHELE

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - I triennio

04/07 ore 8.00 Aula 102 Prova scritta



MORETTO RAUL

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2^ commissione

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

PROVA FINALE - Appello triennio

~~08/07~~ 05/07 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione modif. 10/6

PRATICA PIANISTICA - debito

21/06 ore 10.30 Sala Pezzè Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

BASSO TUBA - III triennio

01/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MOSCHITZ MATTEO

EUFONIO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

01/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - Appello biennio

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

25/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta

NOCERA ALBERTO

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 3° commissione

04/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

15/06 ore 12.30 Aula 38 Esecuzione

PIANOFORTE - II triennio

27/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione



ORLANDO MARIA BEATRICE

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO MODERNO - Appello triennio

27/06 ore 17.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, STUDI DA CONCERTO - Appello triennio

~~21/06~~ 27/06 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione modif. 12/6

OSIPOVA LIUDMILA

PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

PALLARO MICHELE

EAR TRAINING - Appello triennio

24/06 ore 14.00 Sala Pezzè prova scritta

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^ commissione

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

PANGER KATJA

PROVA FINALE - Appello triennio

08/07 ~~ore 10.30~~ 18:00 Sala Vivaldi Esecuzione modif. 17/6

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

VIOLONCELLO - III triennio

05/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione



PANGERC LEA

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^a commissione

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

VIOLINO - I triennio

25/06 ore 9.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PARON ERICA

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE - Appello biennio

24/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

01/07 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA - II biennio

18/06 ore 16.00 aula 108 Prova scritta
ore 16.00 aula 108 interrogazione

PASCUTTO BARBARA

COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - I triennio

24/06 ore 9.00 aula 101 Prova scritta

25/06 ore 9.00 aula 101 Prova scritta

COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - II triennio

19/06 ore 9.00 aula 108 Prova scritta

21/06 ore 8.00 Aula 102 Prova scritta



PELLIZZARI GAJA

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

25/06 ore 14.30 Aula Candotti interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 4° commissione

05/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

24/06 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione

ore 13.30 Sala Udienze interrogazione

CANTO - II triennio

27/06 ore 12.00 Sala Udienze Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

PERISSUTTI DEBORA

SAXOFONO SUPPLEMENTARE - Appello biennio

28/05 ore 15.30 aula 211 Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

25/06 ore 9.00 aula 101 Prova scritta



PERŠIČ BILKA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE COMPLEMENTARE - Appello triennio

21/06 ore 9.00 Sala Pezzè Esecuzione

ARPA - I triennio

08/07 ore 12.15 Aula 117 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

25/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

PESTUGIA VIRGINIA

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione



PETRI ELEONORA

FLAUTO SUPPLEMENTARE - Appello triennio

28/06 ore 13.00 Sala Pezzè Esecuzione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

27/06 ore 14.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

26/06 ~~ore 10.00~~ 09:30 Sala Udienze Esecuzione modif. 12/6

ore 10.40 Aula 204 Studio

ore 13.45 ~~Sala Udienze~~ 213 Esecuzione II modif. 12/6

PEZ ALBERTO

STORIA DELLA MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA - Appello biennio

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

25/06 ore 9.00 Aula 104 Prova scritta

PINNA MATTEO

CHITARRA JAZZ IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - Appello triennio

01/07 ore 16.00 Aula 218 Esecuzione

PROVA FINALE - Appello triennio

02/07 ~~ore 10.00~~ 09:30 Sala Udienze Esecuzione modif. 12/6

CHITARRA JAZZ - III triennio

01/07 ore 16.00 Aula 218 Esecuzione

PISANO ELENA

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

25/06 ore 14.30 Aula Candotti interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

CANTO - II triennio

27/06 ore 10.30 Sala Udienze Esecuzione



PITTINO ARIANNA EGLE

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

15/06 ore 9.00 Aula 37 Studio
ore 10.00 Aula 38 Esecuzione

POLES GABRIELE

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

CHITARRA - II triennio

09/07 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione
ore 13.45 aula 206 Studio
ore 16.45 Sala Vivaldi Esecuzione II

POPESSO ELENA

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

PRATICA PIANISTICA - debito

21/06 ore 10.30 Sala Pezzè Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

22/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

CLARINETTO - I triennio

25/06 ore 12.30 aula 211 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

POROPAT ERICA

STORIA DELLA MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA - Appello biennio

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

STRUMENTI A PERCUSSIONE SUPPLEMENTARE - Appello biennio

07/06 ore 15.30 Aula 315 Esecuzione



PRAVISANI MIRIANA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - pianoforte 4 mani

19/06 ore 10.00 Aula 30 Esecuzione

PIANOFORTE - I triennio

28/06 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

RAGAZZON ALBERTO

ACUSTICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

RAMIREZ ALVAREZ VILMA

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio - per jazz

07/06 ore 15.00 Aula 218 Esecuzione

PROVA FINALE - Appello biennio - canto

01/07 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - II biennio

25/06 ore 9.00 Aula 103 Prova scritta

RANALLETTA LETIZIA

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

02/07 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

CANTO JAZZ IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - Appello triennio

02/07 ore 12.30 Aula 218 Esecuzione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - II triennio

01/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

01/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - II triennio

29/06 ore 9.30 aula 109 Prova scritta



RIILI ELENA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - pianoforte 4 mani

19/06 ore 10.00 Aula 30 Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

25/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

RITACCO LORENZO

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO MODERNO - Appello triennio

27/06 ore 17.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI - Appello triennio

20/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

PIANOFORTE - II triennio

27/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

15/06 ore 10.00 Aula 37 Studio

ore 11.00 Aula 38 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

RODARO ALESSANDRA

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE - Appello biennio

24/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

01/07 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA - II biennio

18/06 ore 16.00 aula 108 Prova scritta

ore 16.00 aula 108 interrogazione



ROMANIN FEDERICA

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

27/06 ore 14.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

20/06 ore 9.00 Aula Candotti Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

26/06 ~~ore 10.00~~ 09:30 Sala Udienze Esecuzione modif. 12/6
ore 11.20 Aula 205 Studio
ore 14.45 ~~Sala Udienze~~ 213 Esecuzione II modif. 12/6

ROSSI SAROJA MARIA

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello biennio

25/06 ore 12.00 Aula Candotti interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

26/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta

RÜHR MATTEO

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 2^ commisone

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

FLAUTO - I triennio

27/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

SANTAROSSA GIULIA

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio - secondo appello

21/06 ore 9.00 Sala Pezzè Esecuzione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

25/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta



SBALCHIERO GIACOMO DESIDERIO

CLARINETTO STRUMENTI AFFINI - Appello triennio

25/06 ore 14.30 aula 211 Esecuzione

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CLARINETTO - II triennio

24/06 ore 10.30 aula 211 Esecuzione
ore 11.30 Aula 204 Studio
ore 14.30 aula 211 Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

SCAPIN STEFANIA

PROVA FINALE - Appello biennio - arpa

03/07 ore 12.00 Sala Vivaldi Esecuzione

SCARPA LETIZIA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CLARINETTO - II triennio

24/06 ore 11.30 aula 211 Esecuzione
ore 12.30 Aula 205 Studio
ore 15.30 aula 211 Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

SCARPA PIETRO

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta



SDRIGOTTI HILARY

CLARINETTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello biennio

04/06 ore 10.15 Sala Vivaldi Esecuzione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - II biennio

25/06 ore 9.00 Aula 119 interrogazione

SGARGI MASSIMO

COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI - I triennio

24/06 ore 9.00 aula 206 Prova scritta

25/06 ore 9.00 aula 206 Prova scritta

SORANZIO CHRISTIAN

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

SQUILLACI ROBERTO DANIELIS

ORGANO IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - II triennio

02/07 ~~ore 10.00~~ 12:30 Sala Udienze Esecuzione modif. 12/6

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - III triennio - per organo

24/06 ore 8.00 Aula 104 Prova scritta aggiunto 11/6

STABILE DELIA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^a commissione

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - debito

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 15.00 Aula 119 interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione



TARICANI NICOLETTA

ANALISI DEI REPERTORI - Appello triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello triennio - per jazz

~~ore~~ ~~Esecuzione~~ ritir. 24/5

CANTO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - I triennio

08/07 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

CANTO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - II triennio

08/07 ore 15.00 Sala Udienze Esecuzione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - II triennio

01/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - II triennio

01/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

29/06 ore 9.30 aula 109 Prova scritta

TESSARO ALESSANDRA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

27/06 ore 14.00 Aula Monteverdi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

26/06 ~~ore 10.00~~ 09:30 Sala Udienze Esecuzione modif. 12/6
ore 12.00 aula 206 Studio
ore 15.15 Sala Udienze Esecuzione II



TIRELLI NICOLA

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

02/07 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

01/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

PIANOFORTE JAZZ - I triennio

01/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

PIANOFORTE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - I triennio

02/07 ore 16.30 aula 215 Esecuzione

PIANOFORTE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - II triennio

02/07 ore 16.30 aula 215 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - III triennio

29/06 ore 9.30 aula 109 Prova scritta

TIROTTA SIMONE

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^a commissione

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

CANTO - I triennio

26/06 ore 11.20 Sala Udienze Esecuzione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

24/06 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione

ore 13.30 Sala Udienze interrogazione



TOMAIPITINCA ANTONIO

BASSO TUBA LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

01/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

25/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

BASSO TUBA - II triennio

01/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione
ore 12.00 Sala Vivaldi Studio
ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione II

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta
28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

TOMASETIG DAVIDE

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

02/07 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

MUSICA D'INSIEME JAZZ - I triennio

01/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

TOMČALA TOMÁŠ

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 4° commissione

05/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

15/06 ore 14.00 Aula 38 Esecuzione

PIANOFORTE - II triennio

27/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

TRAVAINI GAIA

PIANOFORTE - III triennio

21/06 ore 15.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TREVISAN LUCAMARIA

STORIA E TECNOLOGIA DEGLI STRUMENTI - Appello biennio

09/07 ore 14.30 aula 108 Prova scritta
ore 16.30 aula 108 interrogazione

STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO - I biennio

25/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta



VALENTINI GUGLIELMO

CHITARRA - II triennio

09/07	ore 11.45	Sala Vivaldi	Esecuzione
	ore 14.00	Aula 204	Studio
	ore 17.00	Sala Vivaldi	Esecuzione II

VALENTINI SILVIA

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

LETTURA DELLA PARTITURA - II triennio

25/06	ore 9.00	Aula 220	Esecuzione
-------	----------	----------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

COMPOSIZIONE - III triennio

02/07	ore 8.00	Aula 105	Prova scritta
04/07	ore 14.30	aula 101	Prova scritta

VARGAS ARGUEDAS MARCELO

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

25/06	ore 14.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	-----------	---------------	----------------

CANTO - I triennio

26/06	ore 12.00	Sala Udienze	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06	ore 9.00	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

24/06	ore 10.00	Sala Udienze	Esecuzione
	ore 13.30	Sala Udienze	interrogazione

VIDON CATERINA

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06	ore 9.00	Sala multimediale	interrogazione
-------	----------	-------------------	----------------

VIOLONCELLO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

08/07	ore 14.00	17:00	Sala Vivaldi	Esecuzione	modif. 17/6
-------	----------------------	-------	--------------	------------	-------------

VIDON GIULIO

VIOLA - II triennio

08/07	ore 11.30	Sala Pezzè	Esecuzione
	ore 12.00	Sala Pezzè	Studio
	ore 15.00	Sala Pezzè	Esecuzione II



VIDONI MARTINA

FLAUTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

28/06 ore 12.00 Sala Pezzè Esecuzione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

24/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

FLAUTO - III triennio

27/06 ore 11.30 Sala Pezzè Esecuzione

VISENTIN GIORGIA

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

PIANOFORTE - I triennio

28/06 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

VNUCOVSCHI ANDREEA ALEXANDRA

FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE - Appello triennio

01/07 ore 16.00 aula 311 interrogazione

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

25/06 ore 14.30 Aula Candotti interrogazione

PRATICA PIANISTICA - Appello triennio - 1^a commissione

21/06 ore 14.30 Sala Pezzè Esecuzione

STORIA DEL TEATRO MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - I triennio

24/06 ore 10.00 Sala Udienze Esecuzione
ore 13.30 Sala Udienze interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione



VRECH DIEGO

ORGANOLOGIA - Appello biennio

09/07	ore 14.30	aula 108	Prova scritta
	ore 16.30	aula 108	correzione e interrogazione

PEDAGOGIA MUSICALE - Appello biennio

27/06	ore 9.30	Aula Candotti	interrogazione
-------	----------	---------------	----------------

TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO - Appello biennio

24/06	ore 12.00	Sala multimediale	Prova scritta
	ore 13.00	Sala multimediale	interrogazione

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

25/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Prova scritta
-------	----------	------------	---------------

YANG SHUPING

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06	ore 9.00	Sala Pezzè	prova scritta
-------	----------	------------	---------------

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06	ore 10.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	-----------	--------------	------------

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06	ore 14.30	Aula 119	Prova scritta
-------	-----------	----------	---------------

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - II triennio

15/06	ore 12.00	Aula 37	Studio
	ore 13.00	Aula 38	Esecuzione

ZAMARIAN DANIELE

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

25/06	ore 17.00	aula 211	interrogazione
-------	-----------	----------	----------------

PIANOFORTE SUPPLEMENTARE - Appello biennio - secondo appello

21/06	ore 9.00	Sala Pezzè	Esecuzione
-------	----------	------------	------------

ZANELLA ILEKTRA

EAR TRAINING - Appello triennio

24/06	ore 14.00	Sala Pezzè	prova scritta
-------	-----------	------------	---------------

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - debito

20/06	ore 9.00	Aula Candotti	Prova scritta
-------	----------	---------------	---------------

PIANOFORTE - I triennio

28/06	ore 9.00	Sala Vivaldi	Esecuzione
-------	----------	--------------	------------



ZANELLO ERIC

CLARINETTO LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

25/06 ore 10.00 aula 211 Esecuzione

MUSICA D'INSIEME PER FIATI - Appello triennio

14/06 ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

ZANELLO SIMONE

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

26/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

CORNO - II triennio

01/07 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

ore 11.00 aula 212 Studio

ore 14.00 Sala Vivaldi Esecuzione II

ZANELLO TIZIANO

ORGANO IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO - I triennio

26/06 ~~ore 9.30~~ 13:00 Aula 36 Studio modif. 11/6

~~ore 10.30~~ 14:00 Sala Udienze Esecuzione

TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE - III triennio - per organo

24/06 ore 8.00 Aula 102 Prova scritta

ZANELLO TOMMASO

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 2° commissione

23/05 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE - I triennio

28/06 ore 9.00 Sala Vivaldi Esecuzione



ZANGRANDO ALESSIA

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta

INFORMATICA MUSICALE - Appello triennio

25/06 ore 9.00 Sala multimediale interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

25/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

CANTO - II triennio

27/06 ore 11.00 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

ZANNINO VALERIO

BASSO TUBA LETTERATURA DELLO STRUMENTO - Appello triennio

24/06 ore 11.00 Sala Vivaldi Esecuzione

CIMBASSO - Appello triennio

24/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - I triennio

25/06 ore 14.30 Aula 119 Prova scritta

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - II triennio

22/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

ZANUTTINI FLAVIO

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE - I biennio

25/06 ore 9.00 Sala Pezzè Prova scritta



ZAVAGNA LUCIA

EAR TRAINING - Appello triennio

14/06 ore 9.00 Sala Pezzè prova scritta

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO CONTEMPORANEO - Appello triennio

27/06 ore 17.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PIANOFORTE LETTERATURA DEL, REPERTORIO MODERNO - Appello triennio

27/06 ore 17.30 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

15/06 ore 13.30 Aula 38 Esecuzione

PIANOFORTE - II triennio

27/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione

ZAZZARO LUCIA

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE - Appello biennio

24/06 ore 14.00 Aula Candotti interrogazione

METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE - Appello biennio

01/07 ore 10.00 Aula Candotti interrogazione

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA - II biennio

18/06 ore 16.00 aula 108 Prova scritta
ore 16.00 aula 108 interrogazione

ZHU LILIN

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA - Appello triennio

25/06 ore 14.30 Aula Candotti interrogazione

REPERTORIO VOCALE SACRO E SINFONICO - Appello triennio

27/06 ore 14.00 Aula Monteverdi Esecuzione

CANTO - I triennio

27/06 ore 11.30 Sala Udienze Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - II triennio

26/06 ~~ore 10.00~~ 09:30 Sala Udienze Esecuzione modif. 12/6
ore 10.40 Aula 202 Studio
ore 14.15 ~~Sala Udienze~~ 213 Esecuzione II modif. 12/6



ZORATTO ALESSIO

BATTERIA JAZZ PER PIANISTI - Appello triennio

02/07 ore 11.00 Aula 218 Esecuzione

CONTRABBASSO JAZZ - I triennio

01/07 ore 12.00 Aula 218 Esecuzione

CONTRABBASSO REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ - I triennio

01/07 ore 13.00 aula 113 Esecuzione

Pianoforte per strumenti e canto jazz - I triennio

01/07 ore 14.00 Aula 218 Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ - I triennio

29/06 ore 9.30 aula 109 Prova scritta

ZUCCOLO SEBASTIAN

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 1° commissione

17/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA - I triennio

21/06 ore 9.00 Aula Candotti interrogazione

VIOLINO - I triennio

25/06 ore 10.00 Sala Vivaldi Esecuzione

TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA - II triennio

26/06 ore 9.00 Aula 119 Prova scritta

28/06 ore 13.00 Aula 119 interrogazione

ZURKOVÁ IVA

MUSICA DA CAMERA - Appello triennio - 4° commissione

05/06 ore 16.00 Sala Vivaldi Esecuzione

PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE - I triennio

15/06 ore 14.00 Aula 38 Esecuzione

PIANOFORTE - II triennio

27/06 ore 14.30 Sala Vivaldi Esecuzione