



esami modificati

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Preaccademici	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livell	7/7
	CLARINETTO II livello	27/6
	SAXOFONO II livello	27/6
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE II livell	25/6
	EUFONIO II livello	21/6
	ASCOLTO GUIDATO fine corso	20/6
	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Conferma	20/6
	LETTURA DELLA PARTITURA promozione	18/6
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livell	18/6
	ORGANO Ammissione	18/6
	PIANOFORTE II livello	18/6
	PRATICA E LETTURA PIANISTICA I livello	18/6
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE II livell	16/6
	LETTURA, SCRITTURA, TEORIA, EDUCAZIONE DELL'ORECCHIO E DELLA VOCE I livell	16/6
	PIANOFORTE I livello	16/6
	VIOLA promozione	16/6
	CLARINETTO Ammissione	14/6
	FLAUTO Ammissione	14/6
	SAXOFONO Ammissione	14/6
	Vecchio Ordinamento	CULTURA MUSICALE GENERALE Promozione
FLAUTO Compimento inferiore		7/7
CLARINETTO Diploma		24/6
PIANOFORTE COMPLEMENTARE Promozione		24/6
VIOLONCELLO Promozione		24/6
LETTURA DELLA PARTITURA Compimento medio		21/6
CHITARRA Compimento medio		20/6
LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA Licenza		20/6
STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione		21/6
STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione		24/6
STORIA ED ESTETICA MUSICALE Licenza		20/6
STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione		18/6
STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione		14/6
STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione		7/7
STORIA ED ESTETICA MUSICALE Promozione		20/6
LETTURA DELLA PARTITURA Promozione		18/6
ORGANO Diploma		18/6
PIANOFORTE Promozione		18/6
CULTURA MUSICALE GENERALE ANNUALE Licenza		14/6

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Vecchio Ordinamento	VIOLA Compimento inferiore	14/6
Corsi Accademici	CANTO SUPPLEMENTARE Appello triennio	7/7
	CHITARRA JAZZ I	7/7
	COMPOSIZIONE I	7/7
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA I	7/7
	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ Appello bienn	7/7
	TECNICHE COMPOSITIVE JAZZ III	7/7
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II	7/7
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I	7/7
	PROVA FINALE Appello biennio	4/7
	PROVA FINALE Appello biennio	21/6
	PROVA FINALE Appello biennio	28/6
	ORGANO III	29/6
	Legislazione e organizzazione scolastica Appello biennio	26/6
	PROVA FINALE Appello triennio	26/6
	CANTO Ammissione biennio	25/6
	CANTO Ammissione triennio	25/6
	CANTO JAZZ II	25/6
	LETTURA DELLA PARTITURA I	25/6
	PIANOFORTE I	25/6
	PROVA FINALE Appello triennio	25/6
	RECITAL BIENNIO Appello biennio	25/6
	VIOLONCELLO II	25/6
	CLARINETTO Ammissione triennio	21/6
	CLARINETTO Ammissione biennio	21/6
	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE II	21/6
	PIANOFORTE Ammissione triennio	20/6
	STORIA DEL TEATRO MUSICALE Appello biennio	19/6
	STORIA DEL TEATRO MUSICALE Appello triennio	20/6
	STORIA DEL TEATRO MUSICALE Appello biennio	20/6
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI ARCHI Appello triennio	25/6
	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI CHITARRA Appello triennio	20/6
	STORIA DELL'ESECUZIONE E DELLA TECNICA VOCALE Appello biennio	20/6
	STORIA E LETTERATURA DEL PIANOFORTE Appello triennio	20/6
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	18/6
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	25/6
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	16/6
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	25/6
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA I	20/6
	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA II	20/6
	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA Appello biennio	20/6
	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA Appello biennio	20/6
	STORIA ED ESTETICA MUSICALE I	20/6

aggiornato al 07/07/2014

I dettagli delle modifiche di seguito indicate sono evidenziati nei calendari e negli elenchi dei candidati, che tutti gli interessati sono invitati a consultare

ordinamento	esame	data modifica
Corsi Accademici	TROMBONE REPERTORIO CLASSICO PER JAZZ III	20/6
	PRATICA PIANISTICA Appello triennio	19/6
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO I	19/6
	COMPOSIZIONE Ammissione triennio	18/6
	PIANOFORTE RITMI MODERNI Appello triennio	18/6
	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA II	25/6
	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA II	18/6
	PRATICA PIANISTICA Appello triennio	18/6
	PROVA FINALE Appello triennio	18/6
	TECNICHE DI COMPOSIZIONE MUSICALE II	18/6
	CHITARRA III	16/6
	EAR TRAINING Appello triennio	16/6
	ELEMENTI DI DIREZIONE Appello triennio	16/6
	INFORMATICA MUSICALE Appello triennio	16/6
	LETTERATURA DELLO STRUMENTO STRUMENTI A PERCUSSIONE I	16/6
	MUSICA DA CAMERA Appello triennio	16/6
	PIANOFORTE III	16/6
	PIANOFORTE Ammissione triennio	16/6
	PROVA FINALE Appello triennio	16/6
	PROVA FINALE Appello biennio	16/6
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA I	16/6
	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE I	15/6
	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II	15/6
	COMPOSIZIONE II	13/6
	PRATICA PIANISTICA Appello triennio	15/6
	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO I	15/6
	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA II	15/6
	EAR TRAINING Appello triennio	14/6
	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I	18/6
	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA I	14/6
	PROVA FINALE Appello triennio	24/6
	RECITAL BIENNIO Appello biennio	14/6
	TROMBONE I	14/6
	ACUSTICA MUSICALE Appello biennio	13/6
	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA II	13/6
	ELEMENTI DI DIREZIONE Appello biennio	13/6
	INFORMATICA MUSICALE Appello biennio	13/6
	PIANOFORTE RITMI MODERNI Appello biennio	13/6
	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE Appello biennio	13/6
	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA II	28/4
	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA I	28/4

aggiornato al 07/07/2014