

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" - UDINE

SESSIONE AUTUNNALE 2019/2020

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)

primo aggiornamento

ven: 2 ott 2020 ore 16:00 Sala Vivaldi

Commissione: Anna Tirindelli (presidente), Sandro Caldini, Angela Camerini, Maurizio d'Arcano Grattoni (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
VIDONI MARTINA	PER	Beethoven: Serenade op.41 per fl e pf	Repertorio classico e romantico		Tirindelli	
		Liebermann: Concerto per piccolo op.50	Ottavino ed altri affini del flauto		Tirindelli	
		Varèse: Density 21.5 per flauto solo	Flauto solo		Tirindelli	

lun: 5 ott 2020 ore 14:00 Sala Udienze

Commissione: Carlo Beltrami (presidente), Alessandro Ballarin, Sergio Bernetti, Elisa Bognetti (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
BIASI ELIA	PER	Grandhal: Concerto per trombone e orchestra	Concerti per trombone e orchestra		Bernetti	
		Guilmant: Morceau Symphonique	Musica per trombone e pianoforte		Bernetti	

lun: 5 ott 2020 ore 14:30 Sala Udienze

Commissione: Carlo Beltrami (presidente), Alessandro Ballarin, Sergio Bernetti, Elisa Bognetti (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
MORETTO RAUL	PER	Arutunian: Tuba Concerto	Concerti con orchestra		Ballarin	
		Blazevich: Studio Melodico; Dumitru: Rumanian Dance n.2	Solo Tuba		Ballarin	
		Gregson: Tuba Concerto	Concerti con orchestra		Ballarin	
		Penderecki: Capriccio	Solo Tuba		Ballarin	

mar: 6 ott 2020 ore 16:00 Sala Vivaldi

Commissione: Lucio Degani (presidente), Gisella Curtolo, Andrea Scaramella, Giuliano Fontanella (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
DE BIASE ELEONORA K	PER	Brahms: Sonata n.3 in re minore	Sonate per vl e pf dell'800 e del '900		Scaramella	
		Maier: Sonata in si minore	Concerti da Beethoven in poi		Curtolo	
		Mozart: Concerto n.3 k.216 in sol maggiore	Concerti di Mozart		Scaramella	
PEROVIĆ NADEŽDA	PER	Korngold: Concerto per violino	Concerti per vl del '900		Degani	

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI "- UDINE

SESSIONE AUTUNNALE 2019/2020

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)

primo aggiornamento

mer: 7 ott 2020 ore 16:00 Sala Udienze

Commissione: Beppino Delle Vedove (presidente), Nicola Cittadin, Giampietro Rosato, Luigi Scopel (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
PEZ ALBERTO	PER	Bach: Suite inglese n.6 BWV 811	J. S. BACH		Rosato	
		Sweelink: Fantasia super Ut re mi fa sol la; Byrd: Walsingham Variations	Letteratura tastieristica del '600		Rosato	

ven: 9 ott 2020 ore 17:00 Sala Udienze

Commissione: Beppino Delle Vedove (presidente), Giampietro Rosato, Luigi Scopel, Nicola Cittadin (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
BASALDELLA DAVIDE	PER	Buxteude: Choralfantasia "Nun freut euch"; Bach Choralfantasia "Wo Gott der Herr"	la Choralfantsie nella musica barocca tedesca		Rosato	sì
		Marchand: Livre premier	La musica organistica francese nel '700		Delle Vedove	sì
		Rota: Sonata per organo	La musica contemporanea organistica in Italia		Delle Vedove	sì
		Yon: Sonata Romantica	La musica organistica italiana nel primo '900		Delle Vedove	sì

mar: 13 ott 2020 ore 17:00 Sala Vivaldi

Commissione: Patrizia Tassini (presidente), Eros Roselli, Stefano Viola, Franco Feruglio (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
HAVELKOVÁ NINA	PER	Albeniz: Granada, Mallorca, Sevilla	Interpretazione di opere trascritte dal repertorio spagnolo del '900		Viola	
MIKUS ADRIENN	PER	Chertok: Around the clock Suite	Musica contemporanea		Tassini	sì
		Fauré: Impromptu op.86	Periodo romantico		Tassini	sì
		Handel: Concerto per arpa in sib maggiore	Musica barocca		Tassini	
		Hindemith: Sonata per arpa IPH. 52	Musica contemporanea		Tassini	sì
		Mchedelov: Paganini variations	Periodo romantico		Tassini	sì

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" - UDINE

SESSIONE AUTUNNALE 2019/2020

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)

primo aggiornamento

mer: 14 ott 2020 ore 9:00 Sala Vivaldi

Commissione: Luca Trabucco (presidente), Franca Bertoli, Franco Calabretto, Carlo Teodoro (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
VRECH DIEGO	MIC	Kapustin: Sinfonietta op.49			Bertoli	sì
ZAMÒ TOBIA					Bertoli	sì

mer: 14 ott 2020 ore 11:00 Sala Vivaldi

Commissione: Franco Calabretto (presidente), Lorenzo Bertoldi, Carlo Teodoro, Franca Bertoli (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
VIDONI MARTINA DI PAOLO FELICE	MIC	Cerrone: The Naomi Songs			Calabretto	
DOMINI ALBERTO	MIC	Handel: Eternal Source; Scarlatti: Si suoni la tromba; Con voce			Teodoro C.	
VIDONI MARTINA DI PAOLO FELICE	MIC	Muhly: Doublespeak			Calabretto	
MAZZONI CHIARA	MIC	Saint-Saens: Fantaisie op.124 per vl e arpa			Calabretto	
KARGINOVA KAMILLA	MIC	Schubert: "Der hirt auf dem Felsem"; Sphor: 6 Deutsche Lieder op.103			Calabretto	
HAVELKOVÁ NINA MIKUS ADRIENN	MIC	Sidney: Sonata per arpa e chitarra			Calabretto	

mer: 14 ott 2020 ore 16:00 Sala Vivaldi

Commissione: Franco Calabretto (presidente), Lorenzo Bertoldi, Carlo Teodoro, Franca Bertoli (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
SANTAROSSA GIULIA	MIC	Beethoven: Trio per cl, vc e pf op 11			Bertoldi	
SANTAROSSA GIULIA	MIC	Brahms: Trio per cl, vc e pf op.114			Bertoldi	
ZANELLO ERIC	MIC	Khachaturian: Trio per violino, clarinetto e pianoforte			Bertoldi	
PEROVIĆ NADEŽDA	MIC	Saint-Saens: Fantaisie op.124 per vl e arpa			Calabretto	

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" - UDINE

SESSIONE AUTUNNALE 2019/2020

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)

primo aggiornamento

gio: 15 ott 2020 ore 16:00 Sala Vivaldi

Commissione: Lucio Degani (presidente), Alberto Battiston, Andrea Scaramella, Lorenzo Nassimbeni (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
PEROVIĆ NADEŽDA	MIC	Shostakovich: Quartetto n.8 in do min. op 110			Battiston	

lun: 19 ott 2020 ore 10:30 Sala Vivaldi

Commissione: Nicola Bulfone (presidente), Fabrizio Paoletti, Davide Teodoro, Anna Tirindelli (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
BARIN ENRICO	PER	Daniels: 4 miniatures per sax solo; Noda: Improvisation 1 per sax solo	Musica contemporanea per sax solo		Paoletti	sì
		Glazunov: Concerto per sax alto e orchestra	Grandi Concerti di repertorio		Paoletti	
		Marcello: Concerto in do minore	Trascrizioni del repertorio barocco		Paoletti	sì
		Singeleè: Fantasie op. 89 e 102 per sax soprano; Caprice op 80	Le prime composizione per sassofono, le musiche dell'Ottocento		Paoletti	sì
BIDOLI LUCA	PER	Berio: Sequenza Ixa	Repertorio per clarinetto		Bulfone	sì
		Debussy: Première Rhapsodie	Clarinetto e pianoforte nel '900		Bulfone	sì
		Hindemith: Sonata per clarinetto e pianoforte			Teodoro D.	
BOTTIN CAMILLA	PER	Dubois: Pieces caracteristiques en forme de suite	Le prime composizione per sassofono, le musiche dell'Ottocento		Paoletti	sì
		Genin: Solo de Concours op. 13; Variations sur un theme espagnole op.15	Repertorio fondamentale per sassofono e pianoforte		Paoletti	sì
		Lunde: Sonata per sax in mib alto e pf	Le prime composizione per sassofono, le musiche dell'Ottocento		Paoletti	sì
FACCIO ELIAS	PER	Grandhal: Concerto per saxofono e pianoforte	I grandi concerti per orchestra del Novecento		Paoletti	
		Guilmant: Morceau Simphonique	Le prime composizione per sassofono, le musiche dell'Ottocento		Paoletti	sì
		Hindemith: Sonata per saxofono e pianoforte	Repertorio fondamentale per sassofono e pianoforte		Paoletti	sì
		Weber: Romance per saxofono e pianoforte	Le prime composizione per sassofono, le musiche dell'Ottocento		Paoletti	sì
SANTAROSSA GIULIA	PER	Weber: Concerto n.2 per clarinetto e orchestra	Repertorio classico		Bulfone	

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI "- UDINE

SESSIONE AUTUNNALE 2019/2020

Moduli di prassi esecutiva e repertorio e di Musica d'insieme vocale e strumentale (biennio)

primo aggiornamento

mar: 27 ott 2020 ore 9:00 Sala Vivaldi

Commissione: Luca Trabucco (presidente), Franca Bertoli, Luca Rasca, Anna D'Errico (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
BOROVIČKOVÁ KLÁRA	PER	Chopin: Etude op.25 n.1, 2,12; op.10 n.3,5	Il Romanticismo		Bertoli	
		Gershwin: 3 preludi e Song Book	Il pianismo nel mondo		Bertoli	sì
		Smetana: Fantasia su canti pololari cechi; The little Hen op.21 n2	Il Romanticismo		Bertoli	sì

mar: 27 ott 2020 ore 10:00 Sala Vivaldi

Commissione: Luca Trabucco (presidente), Franca Bertoli, Luca Rasca, Anna D'Errico (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
DEL GOBBO ALESSAND	PER	Ligeti: Musica Ricercata (I-II-III-IV- V-VI)	il secondo '900		Bertoli	
		Mozart: Concerto per pf e orch. In re minore K.466	Il concerto per pianoforte e orchestra		Rasca	
		Schumann: Carnaval op.9	Il Romanticismo		Rasca	

mar: 27 ott 2020 ore 11:00 Sala Vivaldi

Commissione: Luca Trabucco (presidente), Franca Bertoli, Luca Rasca, Anna D'Errico (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
VRECH DIEGO	PER	Chopin: Etudes op.10 n.1,3,5,6,12	Lo studio d'autore		Bertoli	sì
		Rachmaninov: 6 Momenti musicali op.16	Il post-romanticismo		Bertoli	sì

mar: 27 ott 2020 ore 12:00 Sala Vivaldi

Commissione: Luca Trabucco (presidente), Franca Bertoli, Luca Rasca, Anna D'Errico (supplente)

candidato	mater.	programma	modulo	collaboratori	docente prepar.	rec.
ZAMÒ TOBIA	PER	Chopin: Etudes op.10 n.3,5,9,12; Kapustin: Concert Etudes op.40 n.3,6	Lo studio d'autore		Bertoli	sì
		Rachmaninoff: Prelude op.23 n.4; Elegie op.3 n.1	Produzione pianistica delle scuole nazionali		Bertoli	sì