*Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-*bis*, 51-*ter* e 51-*quater*, concernenti l'istituzione del Ministero dell'università e della ricerca, *"al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica"*, nonché la determinazione delle aree funzionali e l'ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca";

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell'università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508", e in particolare l'art. 6, relativo alla figura del direttore;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'università e della ricerca 5 febbraio 2024 (prot. n. 295), di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, che ha determinato i compensi spettanti, tra gli altri, ai direttori delle Istituzioni AFAM;

**VISTO** l'art. 4, co. 1, lett. d), del d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, che attribuisce alla Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica le funzioni in ordine "*all'istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica*";

**VISTO** il vigente Statuto del Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" di Udine;

**VISTO** il d.m. 26 ottobre 2023 (prot. n. 1464), con cui il prof. Beppino Delle Vedove è stato nominato direttore del Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" di Udine per il triennio accademico 2023-2026;

**VISTE** la nota prot. n. 4498 del 28 maggio 2026, acquisita in pari data al prot. dgdidattica n. 4991, e la nota integrativa prot. n. 4900 del 12 giugno 2026, acquisita in pari data al prot. dgdidattica n. 5551, con cui l'Istituzione ha comunicato l'esito delle operazioni elettorali per l'elezione del direttore per il triennio accademico 2026-2029 e ha trasmesso la documentazione afferente;

**PRESO ATTO** che dalle suddette operazioni elettorali risulta eletta la prof.ssa Cristina Nadal e che la Direzione generale competente ha svolto l'istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 4, co. 1, lett. d), del d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62;

*Il Ministro dell'università e della ricerca*

**DECRETA**

**Art. 1**

1. La prof.ssa Cristina Nadal è nominata direttore del Conservatorio di musica "Jacopo Tomadini" di Udine per il triennio accademico 2026-2029.
2. Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti Organi di controllo.

IL MINISTRO
*Sen. Anna Maria Bernini*

Firmato digitalmente da BERNINI ANNA MARIA
C=IT
O=MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA