



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

Corsi Accademici di 1° livello (Triennio) - **Prospetto B** allegato al piano di studi dello/a studente/ssa

Cognome e Nome _____ Strumento _____ A.A. ____/____

Elenco degli insegnamenti e delle attività formative a scelta dello/a studente/ssa

CORSO	Codice settore	Anno di attivazione	Consigliato agli iscritti delle scuole di	Tip.	Cf anno	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto an			Tot. cf	Annotazioni
									1°	2°	3°		
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte	CODI/25	Tutti	Strumenti a tastiera	I	6	18	Id						
Altri strumenti della famiglia Saxofono	CODI/15	Tutti	Saxofono	I	6	18	E						
Altro strumento antico (specificare)		Tutti	Strumenti antichi	I	6	18	E						
Altro strumento classico (specificare)		Tutti	Tutte	I	6	18	E						
Altro strumento jazz (specificare)		Tutti	Jazz	I	6	18	E						
Altro strumento pop-rock (specificare)		Tutti	Pop-rock	I	6	18	E						
Canto rinascimentale e barocco	COMA/16	Tutti	Tutte	I	6	18	E						
Canto gregoriano, storia e teoria	COMS/01	Tutti	Tutte	G	3	30	E						
Cimbasso	CODI/08	Tutti	Basso tuba	I	6	18	E	2					
Clarinetto piccolo, clarinetto basso e altri affini del clarinetto	CODI/09	Tutti	Clarinetto	I	6	18	E	2					
Controfagotto	CODI/12	Tutti	Fagotto	I	6	18	E						
Cornetta, flicorno e altri affini della tromba	CODI/16	Tutti	Tromba	I	6	18	E	2					
Corno a mano	CODI/10	Tutti	Corno	I	6	18	E						
Corno inglese, oboe d'amore e altri affini dell'oboe	CODI/14	Tutti	Oboe	I	6	1	E						
Costruzione, accordatura e intonazione del pianoforte		Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id.						
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	COID/02	Tutti	Tutte	G	6	30	E						
Dallo Scaffale al Leggio: Laboratorio di Ricerca Bibliografica, Filologia e Prassi Esecutiva sulle Fonti Musicali		Tutti	Tutte	C	3	18	Id						
Elementi di liuteria		Tutti	Tutti	Lab	3	30	Id						

CORSO	Codice settore	Anno di attivazione	Consigliato agli iscritti delle scuole di	Tip.	Cf anno	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto an			Tot. cf	Annotazioni
									1°	2°	3°		
Elementi di pedagogia	CODD/04	Tutti	Tutte	C	6	36	E						
Esercitazioni corali	COMI/01	Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id.						
Eufonio, trombone a pistoni e altri affini del trombone	CODI/17	Tutti	Trombone	I	6	18	E	2					
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	CODD/07	Tutti	Tutte	C	3	18	E						
Flauto traversiere	COMA/12	Tutti	Flauto	I	6	18	E						
Forme sistemi e linguaggi musicali	CODC/01	Tutti	Tutte escluso Composizione	I	6	18	E						Solo dopo 2 esami di Teoria dell'armonia ed analisi
Laboratorio: didattica della lettura vocale	CODD/05	Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id						
Laboratorio: musica e movimento	CODD/04	Tutti	Tutte	Lab	3	18	Id						
Laboratorio “alla scoperta del canto gregoriano”	CODI/20	Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id						
Laboratorio di Cello Ensemble	CODI/07	Tutti	Tutti gli studenti di Violoncello	Lab	3	30	Id						
Laboratorio di Ensemble di Fisarmoniche	CODI/18	Tutti	Fisarmonica	Lab	3	30	Id						
Laboratorio “La struttura della lingua sacra e della meditazione all’origine della musica colta europea”		Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id						
Laboratorio: Didattica della direzione e della concertazione di coro	CODD/01	Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id						
Laboratorio Fondamenti di didattica della tecnica vocale	CODD/01	Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id						
Laboratorio Didattica del canto corale	CODD/01	Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id						
Letteratura vocale e strumentale	CODI/24	Tutti	Canto	C	3	18	E						
Lettura a Prima Vista: costruzione del proprio metodo di lavoro		Tutti	Tutte	C	3	18	Id						
Liuto	COMA/02	Tutti	Chitarra	I	6	18	E						
Metodologia dell'insegnamento strumentale (specificare strumento)	Codice scuola caratterizzante	Tutti	Tutte	C	3	18	E						Ammesso solo se il Piano di Studi include anche Metodologia generale dell'insegnamento strumentale
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	CODD/04	Tutti	Tutte	C	3	18	E						

CORSO	Codice settore	Anno di attivazione	Consigliato agli iscritti delle scuole di	Tip.	Cf anno	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto an			Tot. cf	Annotazioni
									1°	2°	3°		
Musica da camera	COMI/03	Tutti	Tutte	G	6	27	Id						
Musica d'insieme Jazz	COMI/06	Tutti	Jazz	G	3	18	E						
Musica d'insieme per voce e strumenti antichi	COMI/07	Tutti	Strumenti antichi	G	6	27	Id						
Organologia	CODM/03	Tutti	Tutte	C	6	36	E						
Ottavino, flauto basso e altri affini del flauto	CODI/13	Tutti	Flauto	I	6	18	E	2					
Pedagogia musicale	CODD/04	Tutti	Tutte	C	6	36	E						
Prassi esecutiva e repertori di musica d'insieme per strumenti affini	CODI/22	Tutti	Strumenti a percussione	G	6	27	Id						
Psicologia musicale	CODD/04	Tutti	Tutte	C	6	36	E						
Storia del teatro musicale	CODM/07	Tutti	Tutte	C	6	36	E						
Tecniche della comunicazione	COCM/02	Tutti	Tutte	C	6	36	E						
Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia Fagotto	CODI/12	Tutti	Fagotto	C	6	30	E	1					
Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia Oboe	CODI/14	Tutti	Oboe	C	6	30	E	1					
Tecniche di improvvisazione musicale Jazz	COMI/08	Tutti	Tutte	G	6	30	E						
Tecniche di improvvisazione su strumenti a tastiera	CODI/19 CODI/20 CODI/21 COMA/15 COMS/01	Tutti	Tastiere	I	6	18	E						
Tecniche di lettura estemporanea ottoni	CODI/08 CODI/10 CODI/11 CODI/16 CODI/17	Tutti	Ottoni	I	6	18	E						
Temperamenti e accordatura	COMA/15	Tutti	Tutte	C	3	18	Id						
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica per Pop/Rock	CORS/01	Tutti	Canto Pop/Rock	Lab.	3	30	Id						
Tirocinio				Lab.	5	100	Id						
Tuba wagneriana e altri affini del corno	CODI/10	Tutti	Corno	I	6	18	E						

CORSO	Codice settore	Anno di attivazione	Consigliato agli iscritti delle scuole di	Tip.	Cf anno	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto an			Tot. cf	Annotazioni
									1°	2°	3°		
Viola da gamba	COMA/03	Tutti	Tutte	I	6	18	E						
Violino barocco	COMA/04	Tutti	Violino	I	6	18	E						
Violoncello barocco	COMA/05	Tutti	Violoncello	I	6	18	E						
Attività varie (masterclass, concerti, registrazioni, pubblicazioni, attività di insegnamento) – CF TOTALI MAX 50% delle attività a scelta previste dal proprio piano di studio												—	
Totale CF (scrivere nella cella a destra il totale dei CF ottenuti dalla somma di tutti i corsi a scelta, come da piano studi)												—	

N.B.
- L’inserimento della materia nel piano di studi è subordinato alla disponibilità del docente nelle classi richieste
- I laboratori e i corsi collettivi che verranno richiesti da meno di 5 studenti potrebbero non essere attivati qualora i docenti non abbiano disponibilità nel loro orario, e/o qualora debbano essere nominati docenti esterni

Firma dello/a studente/ssa

Udine, _____

Legenda:
Tip = tipo di lezione (I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico-pratica; Lab = laboratorio); **CF** = crediti formativi; **Ore** = ore/anno;
Val. = tipo di valutazione (E = esame; Id = idoneità; R = riconoscimento) **Anno indic.** = annualità nella quale si consiglia di frequentare il corso; **Prospetto anni** = mettere una crocetta nella casella corrispondente all’annualità in cui si intende frequentare il corso **Annotazioni** = richiesta insegnante, riconoscimento crediti, altro