



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

Corsi Accademici di 2° livello (Biennio) - **Prospetto B** allegato al piano di studi dello/a studente/ssa

Cognome e Nome _____ Strumento _____ A.A. ____/____

Elenco degli insegnamenti e delle attività formative a scelta dello/a studente/ssa

CORSO	Codice settore	Anno di attivazione	Consigliato agli iscritti delle scuole di	Tip.	Cf anno	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto anni		Tot. cf	Annotazioni
									1°	2°		
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al Pianoforte	CODI/25	Tutti	Strumenti a tastiera	I	6	18	Id					
Altro strumento classico (specificare nella colonna annotazioni)		Tutti	Tutte	I	6	18	E					
Altro strumento antico (specificare nella colonna annotazioni)		Tutti		I	6	18	E					
Altro strumento jazz (specificare nella colonna annotazioni)		Tutti		I	6	18	E					
Altro strumento pop-rock (specificare nella colonna annotazioni)		Tutti		I	6	18	E					
Canto rinascimentale e barocco	COMA/16	Tutti	Tutte	I	6	18	E					
Canto gregoriano, accompagnamento	COMS/01	Tutti	Tutti	I	6	18	E					
Canto gregoriano, storia e teoria	COMS/01	Tutti	Tutte	G	6	30	E					Purché non già sostenuto nel corso del triennio
Costruzione, accordatura e intonazione del pianoforte		Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id					
Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	COID/02	Tutti	Tutte	G	6	30	E					
Dallo Scaffale al Leggio: Laboratorio di Ricerca Bibliografica, Filologia e Prassi Esecutiva sulle Fonti Musicali		Tutti	Tutte	C	3	18	Id					
Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	COCM/01	Tutti	Tutte	C	3	18	E					
Elementi di liuteria		Tutti	Tutti	Lab	3	30	Id					
Elementi di Pedagogia	CODD/04	Tutti	Tutte	C	6	36	E					Purché non già sostenuto nel corso del triennio
Esercitazioni corali	COMI/01	Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id					
Orchestra e repertorio orchestrale	COMI/02	Tutti	Tutte	Lab	6	50	Id					
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	CODD/07	Tutti	Tutte	C	3	18	E					Purché non già sostenuto nel corso del triennio
Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	COMA/15	Tutti	Clavicembalo e tastiere storiche	C	3	18	E					Purché non già sostenuto nel corso del triennio
Forme sistemi e linguaggi musicali	CODC/01	Tutti	Tutte escluso Composizione	I	6	18	E					

CORSO	Codice settore	Anno di attivazione	Consigliato agli iscritti delle scuole di	Tip.	Cf anno	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto anni		Tot. cf	Annotazioni
									1°	2°		
Intavolature e loro trascrizione per chitarra	CODI/02	Tutti	Chitarra	G	3	18	Id					
Laboratorio: didattica della lettura vocale	CODD/05	Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id					Purché non già sostenuto nel corso del triennio
Laboratorio: musica e movimento	CODD/04	Tutti	Tutte	Lab	3	18	Id					Purché non già sostenuto nel corso del triennio
Laboratorio: “Alla scoperta del Canto gregoriano”	CODI/20	Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id					
Laboratorio di Cello Ensemble	CODI/07	Tutti	Tutti gli studenti di Violoncello	Lab	3	30	Id					
Laboratorio di Ensemble di Fisarmoniche	CODI/18	Tutti	Fisarmonica	Lab	3	30	Id					
Laboratorio: “La struttura della lingua sacra e della meditazione all’origine della musica colta europea”		Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id					
Laboratorio: Didattica della direzione e della concertazione di coro	CODD/01	Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id					
Laboratorio: Fondamenti di didattica della tecnica vocale	CODD/01	Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id					
Laboratorio: Didattica del canto corale	CODD/01	Tutti	Tutte	Lab	3	30	Id					
Letteratura vocale e strumentale	CODI/24	Tutti	Canto	C	3	18	E					
Lettura della partitura	COTP/02	Tutti	Composizione	I	6	18	E					
Metodologia dell’educazione musicale	CODD/04	Tutti	Tutte	G	6	27	Id					
Metodologia dell'insegnamento strumentale (specificare strumento)	Codice scuola caratterizzante	Tutti	Tutte	C	3	18	E					Ammesso solo se il Piano di Studi include anche Metodologia generale dell'insegnamento strumentale e se non già sostenuto nel corso del triennio
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale		Tutti	Tutte	C	3	18	E					Purché non già sostenuto nel corso del triennio
Modulo Musica d'insieme e camera (specificare nella colonna Annotazioni lo strumento con il quale partecipare ai gruppi, se diverso da quello della scuola di appartenenza)	COMI/03	Tutti	Tutte	G	6	20	E					
Musica d’insieme Jazz	COMI/06	Tutti	Jazz	G	3	18	E					
Musica d’insieme per voce e strumenti antichi	COMI/07	Tutti	Strumenti antichi	G	6	27	Id					
Organologia	CODM/03	Tutti	Tutte	C	6	36	E					Purché non già sostenuto nel corso del triennio
Pedagogia musicale	CODD/04	Tutti	Tutte	C	6	36	E					Purché non già sostenuto nel corso del triennio
Pratica del basso continuo	COTP/05	Tutti	Tutte	I	6	27	E					

CORSO	Codice settore	Anno di attivazione	Consigliato agli iscritti delle scuole di	Tip.	Cf anno	Ore	Val.	Anno indic.	Prospetto anni		Tot. cf	Annotazioni
									1°	2°		
Pratica del repertorio vocale	CODI/25	Tutti	Tutte	I	6	18	E					
Pratica dell'accompagnamento estemporaneo per fisarmonica	CODI/18	Tutti	Fisarmonica	I	6	18	E					
Psicologia musicale	CODD/04	Tutti	Tutte	C	6	36	E					Purché non già sostenuto nel corso del triennio
Storia del teatro musicale	CODM/07	Tutti	Tutte	C	6	36	E					Purché non già sostenuto nel corso del triennio
Tecniche della comunicazione	COCM/02	Tutti	Tutte	C	6	36	E					Purché non già sostenuto nel corso del triennio
Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	CODD/07	Tutti	Tutte	C	3	18	E					
Tecniche di improvvisazione musicale (jazz)	COMI/08	Tutti	Tutte	G	6	30	E					Purché non già sostenuto nel corso del triennio
Tecniche di improvvisazione su strumenti a tastiera	CODI/19 CODI/20 CODI/20 COMA/15 COMS/01	Tutti	Tastiere	I	6	18	E					
Temperamenti e accordatura	COMA/15	Tutti	Tutte	C	3	18	Id					
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica per Pop/Rock	CORS/01	Tutti	Canto Pop/Rock	Lab	3	30	Id					
Tirocinio				Lab	5	100	Id					
Attività varie (masterclass, concerti, registrazioni, pubblicazioni, attività di insegnamento) – CF TOTALI MAX 50% delle attività a scelta previste dal proprio piano di studio											—	
Totale CF (scrivere nella cella a destra il totale dei CF ottenuti dalla somma di tutti i corsi a scelta, come da piano studi)											—	

N.B.

- L'inserimento della materia nel piano di studi è subordinato alla disponibilità del docente nelle classi richieste

- I laboratori e i corsi collettivi che verranno richiesti da meno di 5 studenti potrebbero non essere attivati qualora i docenti non abbiano disponibilità nel loro orario, e/o qualora debbano essere nominati docenti esterni

Firma dello/a studente/ssa

Udine, _____

Legenda:

Tip = tipo di lezione (I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico-pratica; Lab = laboratorio); **CF** = crediti formativi; **Ore** = ore/anno;

Val. = tipo di valutazione (E = esame; Id = idoneità; R = riconoscimento) **Anno indic.** = annualità nella quale si consiglia di frequentare il corso; **Prospetto anni** = mettere una crocetta nella casella corrispondente all'annualità in cui si intende frequentare il corso **Annotazioni** = richiesta insegnante, riconoscimento crediti, altro