



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

VIOLONCELLO

Programma per l'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di:

- a. **una scala a tre/due ottave** (a memoria) in modo maggiore o minore nelle posizioni 1-7 e del relativo arpeggio, scelti dalla commissione tra 2 maggiori e 2 minori presentate dal candidato (per l'estensione di scala e arpeggio si faccia riferimento a Francesconi: Metodo vol. 2 pagg.79-85)
- b. **due studi** scelti dalla commissione su quattro presentati dal candidato, tratti da due autori diversi, che dimostrino almeno la conoscenza delle posizioni 1-7 e scegliendo tra i seguenti testi:
 - Dotzauer: "113 studi" vol.2 o vol.3 o vol. 4
 - Stutschewsky: "Nuova raccolta di studi" vol.2 o vol.3 o vol. 4
 - Lee: "Studi op.31"
 - Schroeder: Metodo vol.3, Studi n.87-104
 - Merk: "20 Studi op.11"
 - Duport: "21 Studi"
- c. **una Sonata antica** per violoncello e b.c. (per intero)