



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

SAXOFONO

Programma per l'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di:

- a. *scales maggiori e minori* fino a 3 alterazioni
- b. *uno studio* tratto da Lacour "50 études faciles et progressives"
- c. *uno studio* tratto da M.Meriot: "15 petits pieces en forme de etudes"