



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

OBOE

Programma per l'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di:

- a. *scales maggiori e minori* fino a due alterazioni in chiave
- b. *due studi* (1 scelto dal candidato e 1 dalla commissione) fra tre presentati tratti dai Metodi di riferimento (o di analoga difficoltà) *

* Metodi di riferimento:

Delcambre: Le hautbois facile vol. 1 (Ed. Billaudot)

Hinke: Metodo per oboe (Ed. Peters)

Pushechnikov: 60 Easy studies (Ed. Breitkopf)

Salviani: Metodo vol. 1 (Ed. Ricordi)

Competenze

Tecnica della respirazione con un uso corretto della muscolatura addominale

Postura ed impostazione dell'imboccatura

Posizione delle dita e conoscenza delle note da Do1 al Re acuto