



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

GIORNATE DOTTORALI 8 - 9 - 10 GIUGNO

DOTTORATO DI RICERCA IN "COMPOSIZIONE E PERFORMANCE MUSICALE" CONSERVATORI DI PESCARA, FERRARA, TRIESTE E UDINE

Lunedì 8 giugno

14.00-15.30
16.00-17.30

XL ciclo

M1

Metodi e tecniche

Valorizzazione e disseminazione dei risultati

Sala Vivaldi

Docente: Francesco Maschio

XLI ciclo

M2

Pensare e scrivere

Laboratorio di
analisi del testo e di scrittura

Sala Monteverdi

Docente: Laura Zattra

Martedì 9 giugno

9.00-10.30
11.00-12.30

M4

I discorsi della RA

(Oltre la musica)

Sala Vivaldi

Relatore:

Alessandro De Francesco

Accademia Albertina di Belle Arti – Torino

Cosmologie portatili e poesia espansa.

Possibilità compositive tra testo, voce e spazio

APERTO AL PUBBLICO

XL ciclo

M3

Fare e sapere

Laboratorio sulla pratica artistica delle dottorande/dei dottorandi*

Sala Monteverdi

Docente
Laura Zattra

XLI ciclo

M3

Fare e sapere

Laboratorio sulla pratica artistica delle dottorande/dei dottorandi*

Sala Vivaldi

Docente
David Giovanni Leonardi

Mercoledì 10 giugno

9.00-10.30
11.00-12.30

XL ciclo

XLI ciclo

M1

Metodi e tecniche ricerca e RA

*Condivisione della ricerca: tecniche della presentazione pubblica della
ricerca*

Sala Vivaldi

Docente: Daniela Fantechi