

martedì **24**
marzo 2026
ore 18.00

Gli appuntamenti
del Conservatorio

Concerto dei docenti

La sonata barocca

Daorsa Dervishi, flauto traversiere

Stefano Cerrato, violoncello barocco

Antonio Piani, clavicembalo, organo e basso continuo

Sala Vivaldi

I prossimi appuntamenti:

sabato
28 marzo 2026
ore 16.00

Concerto degli studenti

Francesco Groppo, pianoforte
Sala Vivaldi

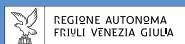
martedì
31 marzo 2026
ore 18.00

Concerto dei docenti

Cerimoniale profano - omaggio a Béla Bartók
Alessandro Tenaglia, pianoforte
Sala Vivaldi



Info 0432 502755
www.conservatorio.udine.it



COMUNE
DI UDINE



FONDAZIONE
FRIULI

Ministero dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

Membro dell'Associazione Europea dei Conservatori e delle Accademie Musicali

1 **CENTO
ANNI DEL
TOMADINI**

PROGRAMMA

Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)

Sonata n. 6 in sol minore op. 2 n. 6
per flauto e basso continuo

- I. Largo*
- II. Allegro*
- III. Largo*
- IV. Allegro*

Daorsa Dervishi, flauto traversiere
Antonio Piani, basso continuo

Martin Berteau (1691-1771)

Sonata in sol maggiore per violoncello e basso continuo

- I. Allegro*
- II. Grave*
- III. Allegro*

Stefano Cerrato, violoncello barocco
Antonio Piani, basso continuo

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Tre sonate per organo - K 287 in re maggiore

Andante allegro

Antonio Piani, organo

Tre sonate per organo - K 328 in sol maggiore

Andante comodo

Antonio Piani, organo

Tre sonate per organo - K 288 in re maggiore

Allegro

Antonio Piani, organo

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Sonata n. 3 in sol maggiore op. 91 per flauto
e clavicembalo

- I. Rondement*
- II. Gayement*
- III. Gracieusement*
- IV. Gayement*

Daorsa Dervishi, flauto traversiere
Antonio Piani, basso continuo

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata in si bemolle maggiore RV 47 per violoncello
e basso continuo

- I. Largo*
- II. Allegro*
- III. Largo*
- IV. Allegro*

Stefano Cerrato, violoncello barocco
Antonio Piani, basso continuo

Federico II il Grande (1712-1786)

Sonata in mi minore SpiF 154 per flauto e basso continuo

- I. Grave*
- II. Allegro assai*
- III. Presto*

Daorsa Dervishi, flauto traversiere
Antonio Piani, clavicembalo, organo e basso continuo