

GIORNATE della PERCUSSIONE

attività di orientamento e laboratorio musicale

7–8 aprile 2025

Conservatorio B. Marcello, Venezia



- performances
- master class
- simulazione audizione
- work shop

con la partecipazione di
Conservatorio B. Marcello, Venezia
Conservatorio J. Tomadini, Udine
Liceo M. Polo, Venezia
Liceo XXV Aprile, Portogruaro
coordinatore prof. Antonio Ceravolo