



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

FAGOTTO

Programma per l'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di:

- a. *scale maggiori* e *minori* fino a due alterazioni in chiave
- b. *due studi* (1 scelto dal candidato e 1 dalla commissione) fra tre presentati tratti dai Metodi di riferimento (o di analoga difficoltà)*

* Metodi di riferimento:

- J. Weissenborn – Studi per Fagotto Op. 8 vol. 1 – Primi studi (ed.Peters)
- E.Ozi Metodo popolare per fagotto Primi studi e duetti (ed.Ricordi)
- E. Krakamp metodo per Fagotto Primi studi e duetti (ed.Ricordi)

Competenze

Tecnica della respirazione con un uso corretto della muscolatura addominale
Postura ed impostazione dell'imboccatura
Posizione delle dita e conoscenza delle note da Do 0 al Do 3
Scale maggiori e minori fino a 2 alterazioni in chiave