



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

EUFONIO

Programma per l'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

1. Esecuzione di:

- a. *due scale maggiori* fino a tre alterazioni, *due scale minori* a scelta del candidato
- b. *due studi* tratti dai "Fourty progressive Etudes" di S. Hering
- c. *due studi* a scelta del candidato oppure *un tempo di un facile Concerto* a scelta del candidato.