

# Piero Ricobello

## Curricolo personale

### Formazione:

- Ha conseguito il diploma in clarinetto nel 1984 presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine sotto la guida del prof. Attilio Pecile;
- Ha conseguito il diploma di perfezionamento in clarinetto nel 1989 presso il Conservatoire National "P. Cochereau" de Nice (Francia) con Michel Lethiec;
- Si è perfezionato con Primo Borali (Orchestra RAI e Conservatorio di Milano), Karl Leister (Berliner Philharmoniker) e Guy Deplus (Opera di Parigi e Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi).

### Attività artistica:

- Ha tenuto diverse centinaia di concerti come **orchestrante** in qualità di primo/secondo clarinetto, clarinetto piccolo, clarinetto basso e corno di bassetto collaborando con numerose orchestre tra cui: Orchestra Cappella Carinthia di Villach, Orchestra da Camera di Belluno, Orchestra di fiati di Milano, Orchestra Filarmonica di Udine, Orchestra Filarmonica del Friuli Venezia Giulia, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia, Nuova Orchestra Busoni di Trieste, Straussorchester di Vienna (Tournée in Cina 2007-08), accompagnando celebri solisti quali P. Amoyal, A. Ciccolini, M. Maisky, M. Rostropovich e J.-N. Thiollier.
- Ha tenuto concerti come **solista** con l'Orchestra Cappella Carinthia di Villach, la Piccola Orchestra di Udine, l'Orchestra da Camera di Belluno, la Nuova Orchestra Busoni di Trieste ed in duo con pianoforte.
- Ha svolto attività concertistica nell'ambito della **musica da camera** con l'Ensemble F.M. Napolitano di Napoli (Tournées in Francia, ex Jugoslavia e Bulgaria 1987).
- Ha fatto parte fino dalla fondazione (1989) del consiglio di amministrazione di Mikrokosmos – Insieme strumentale Italiano, società di musicisti rimasta attiva fino al 2016 con la quale ha organizzato e tenuto personalmente circa trecento concerti cameristici in Italia, Austria, Slovenia, Germania, Repubblica Ceca ed ex Unione Sovietica.
- Collabora dal 1993 con il Szabò-Quartett di Klagenfurt (Austria) assieme al quale ha tenuto diverse decine di concerti in Austria ed Italia eseguendo i più importanti brani del repertorio per clarinetto e quartetto (e trio) d'archi.
- Ha eseguito diverse **prime esecuzioni assolute** di autori quali: M. De Stefani, M. Dulaney, P. Furlani, R. Miani, I. Petric, J. Roberts, V. Sivilotti, B. Strobl, P. Valtinoni, D. Zanettovich e M. Sofianopulo il quale gli ha dedicato le Sei Intonazioni ebraiche per clarinetto e orchestra d'archi edite da Pizzicato Verlag Helvetia.
- Ha sostenuto diversi concerti a partire dal 2003 nell'ambito del repertorio della **canzone d'autore** al fianco di importanti cantanti quali Tosca, Sergio Endrigo, Milva, Franco Simone, Bungaro e Rossana Casale.
- Ha effettuato circa una ventina di **incisioni discografiche** di musica orchestrale, cameristica e canzoni d'autore per diverse etichette italiane tra cui Agorà, Artesuono, D'Autore, Rivoalto, RS ed alcune **registrazioni radiotelevisive** per RAI, ORF e Tele-Capodistria.

### Attività didattica:

- Ha conseguito le abilitazioni all'insegnamento per le classi di concorso AC77 e A31/032.
- Ha collaborato dal 2007 al 2009 con l'Associazione Giovani Musicisti Veneti in qualità di docente nei corsi di formazione orchestrale tenutisi a Treviso, Asiago e Mondsee (Austria).
- Dall'anno scolastico 1990-1991 è docente di clarinetto presso la scuola secondaria di primo grado con indirizzo musicale "G. Lozer" dell'Istituto comprensivo Torre di Pordenone nella quale è tuttora in servizio.
- Ha ricoperto l'incarico di tutor coordinatore del tirocinio formativo attivo (TFA) presso i conservatori "G. Tartini" di Trieste e "J. Tomadini" di Udine negli a.a. 2010/2011, 2014/2015 e 2015/2016.