

BASSO ELETTRICO POP ROCK (DCPL67)

Tipologia attività formative	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tip.	I anno			II anno			III anno			Totale			
					cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	val	cf	ore	es.	
di Base	Discipline interpretative del pop/rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	Tastiere elettroniche (COMJ/10)	Prassi esecutive e repertori	I	3	18	Id	4	20	Id				7	38		
	Discipline musicologiche	Storia delle musiche tradizionali, del jazz e del pop/rock, delle musiche improvvisate e audiotattili (CODM/06)	Storia della popular music	C								5	40	E	5	40	1
		Storia della musica (CODM/04)	Storia e storiografia della musica	C	9	54	E								9	54	1
	Discipline teorico-analitico-pratiche	Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06)	Ritmica della musica contemporanea	C				5	30	E					5	30	1
			Ear training	C	5	30	E								5	30	1
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Informatica musicale (COME/05)	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	3	18	E								3	18	1
			Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	C								5	30	E	5	30	1
totale					20	120	3	9	50	1	10	70	2	39	240	6	
Caratterizzanti	Discipline compositive	Composizione e arrangiamento jazz, pop/rock (CODC/07)	Armonia pop/rock	C	5	30	E							5	30	1	
			Tecniche compositive jazz e pop/rock	C				5	30	E	5	30	E	10	60	2	
	Discipline interpretative d'insieme	Musica d'insieme jazz, pop/rock (COMI/09)	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G	3	18	Id							3	18		
			Prassi esecutive e repertori jazz e pop/rock	G				5	27	E	5	27	E	10	54	2	
		Tecniche di improvvisazione musicale (COMI/08)	Tecniche di improvvisazione musicale	G				5	27	E				5	27	1	
	Discipline interpretative del pop/rock, delle musiche improvvisate e audiotattili	Basso elettrico pop/rock (COMP/01)	Prassi esecutive e repertori pop/rock	I	12	24	E	12	24	E	12	24	E	36	72	3	
Integrative	totale				20	72	2	27	108	4	22	81	3	69	261	9	
	Discipline compositive	Composizione (CODC/01)	Sistemi armonici	C	3	30	Id							3	30		
		Composizione per la musica applicata alle immagini (CODC/02)	Composizione per la musica applicata alle immagini	C				5	54	E				5	54	1	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Elettroacustica (COME/04)	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	L				5	54	Id				5	54		
Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video			L								3	54	Id	3	54		

	Discipline interpretative	Contrabbasso (CODI/04)	Prassi esecutive e repertori	I	6	20	Id	6	20	Id	6	20	Id	18	60	
	totale				9	50	0	16	128	1	9	74	0	34	252	1
Ulteriori	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organizzazione, Diritto e Legislazione dello spettacolo musicale (COCM/01)	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale	C							3	18	E	3	18	1
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Acustica musicale (COME/03)	Acustica musicale	C			3	18	E					3	18	1
	Discipline compositive	Composizione per la musica applicata alle immagini (CODC/02)	Composizione per la comunicazione visuale	C	3	18	E							3	18	1
	totale				3	18	1	3	18	1	3	18	1	9	54	3
a Scelta			Insegnamenti a scelta dello studente		8		5			5				18		
Lingua e Prova Finale		Lingua straniera (specificare)	Lingua straniera comunitaria (Lingua inglese)	C						5	50	E	5	50	1	
			Prova finale							6		E	6		1	
Totale					60	260	6	60	304	7	60	293	8	180	857	21

Totale cf base: 39 su 32 **Totale cf caratterizzanti: 69** su 68 **Totale cf base e caratterizzanti: 108** su 108 **Totale ore lezione: 857** + cf relativi a insegnamenti a scelta **Totale esami: 21** + esami relativi a insegnamenti a scelta

Legenda: Tip. = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es. = n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità