



IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 23, comma 1, lett. g), riguardante l'emanazione, da parte del Direttore, di decreti e atti di sua competenza;

VISTO il Decreto Legislativo 29 marzo 2012, n. 68 *“Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6. (12G0088)”*, art. 11 (Attività a tempo parziale degli studenti);

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 29/04/2021, che delega il Direttore a verificare e valutare il fabbisogno di allievi da destinare alle collaborazioni a tempo parziale per l'a.a. 2020/2021;

RITENUTO che il fabbisogno di allievi per le suddette collaborazioni è il seguente: n.14 collaborazioni a tempo parziale di cui n.10 per attività di accompagnamento pianistico; n.1 per collaborazione in gruppi di insieme fiati; n.1 per collaborazione in gruppi di insieme archi; n.1 nell'ambito della produzione artistica, ricerca ; n.1 nell'ambito dell'innovazione (attività di tecnico di registrazione, di tecnico web) fino ad un massimo di 200 ore per ciascuna di esse;

VISTO il quesito inviato a mezzo mail in data 07/05/2021 al MUR in merito all'applicazione dell'art. 11 del D.Lgs n.68/2012, con il quale si chiede un parere sui seguenti punti: *“1)per quanto riguarda la partecipazione degli studenti come accompagnatori al pianoforte durante gli esami (comma 1), tenendo conto dell'esclusione ex lege di attività inerenti allo svolgimento di esami, del fatto che tale attività viene svolta anche da professionisti esperti esterni e che da parte dello studente dovrebbe configurarsi in termini di collaborazione; 2) se va indicato nel bando un limite massimo ISEE per cui un eventuale superamento sarebbe causa di esclusione oppure se può essere indicato come criterio premiante che influisce solamente sul punteggio della graduatoria, tenendo conto che i bandi degli enti regionali per il diritto allo studio per l'attribuzione di benefici regionali in base al D.Lgs. 68/2012 prevedono come condizione di ammissibilità il non superamento di determinati limiti ISEE e che annualmente il Ministero stabilisce con decreto l'importo massimo ISEE per la definizione dei provvedimenti finalizzati ad assicurare il diritto allo studio.”*;

VISTA la risposta ricevuta a mezzo mail in data 07/05/2021 dal MUR recante: *“Gli studenti che prestano collaborazioni ex. Art. 11 del D.Lgs n.68/2012 possono partecipare agli esami in qualità di accompagnatori al pianoforte, esattamente nello stesso modo in cui possono partecipare a lezioni accompagnando.*

Quando la norma esclude la docenza e gli esami tra le attività assegnabili tramite questo tipo di collaborazioni, si intende che gli studenti non possono insegnare né esaminare. Questo però non significa che non possano partecipare in altro modo a momenti di lezione o di esame.

L'art. 11 del D.Lgs n.68/2012 non prevede alcun limite di ISEE per l'attribuzione delle collaborazioni, dato che tali collaborazioni non sono benefici regionali né sono provvidenze di diritto allo studio. Al contrario, si tratta di prestazioni retribuite (mentre le borse di studio non prevedono una controprestazione da parte degli studenti). Su questo tipo di collaborazioni l'unica norma da seguire è proprio l'articolo 11, che prevede:

- *Formulazione di graduatorie secondo criteri di merito e condizione economica;*
- *Selezione degli studenti valorizzando il merito negli studi;*
- *Precedenza, a parità di curriculum formativo, accordata agli studenti in condizioni economiche maggiormente disagiate.”;*



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

IL DIRETTORE

RITENUTO di predisporre un bando di concorso rivolto ad allievi e tirocinanti riguardanti collaborazioni a tempo parziale per lo svolgimento di attività connesse ai servizi resi negli ambiti della didattica, della produzione artistica e della ricerca, dell'innovazione, tenuto conto delle anzidette indicazioni pervenute dal MUR, al fine di realizzare gli obiettivi istituzionali prefissati per l'a.a. 2020/2021, da sottoporre al Consiglio di Amministrazione;

DECRETA

1. di proporre al Consiglio di Amministrazione il **BANDO DI CONCORSO RIVOLTO AD ALLIEVI E TIROCINANTI RIGUARDANTI N. 14 COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITA' CONNESSE AI SERVIZI RESI NEGLI AMBITI DELLA DIDATTICA, DELLA PRODUZIONE ARTISTICA E DELLA RICERCA, DELL'INNOVAZIONE - A.A. 2020/2021** allegato al presente Decreto, tenuto conto delle indicazioni dal MUR citate in premessa.
2. il presente decreto è pubblicato sul sito web istituzionale www.conservatorio.udine.it, sezione Amministrazione trasparente / Provvedimenti / Provvedimenti dirigenti.

Il Direttore

dott. prof. Flavia Brunetto

Decreto Direttoriale n. 19/2021