



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

Il 13.7.2020, alle ore 11.30 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano	Qualifica	Presenti	Assenti
Prof. Avv. Ludovico Mazzaroli	Presidente	X	
Prof. Virginio Pio Zoccatelli	Direttore del Conservatorio	X	
Prof. Beppino Delle Vedove	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
Sig. Pietro Scarpa	Rappresentante degli studenti del Conservatorio	X	
Prof. Piero Ricobello	Esperto di amministrazione	X	
<b>Totale</b>		<b>5</b>	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa, su invito del Presidente condiviso dall'intero Consiglio e in qualità di uditrice, il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 1.7.2020.



## Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

### 1. - Approvazione dell'ordine del giorno.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO l'ordine del giorno;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

di approvare l'ordine del giorno, di seguito riportato:

01. *Approvazione dell'ordine del giorno.*
02. *Approvazione del verbale della seduta precedente.*
03. *Comunicazioni del Presidente.*
04. *Comunicazioni del Direttore.*
05. *Rendiconto generale 2019.*
06. *Circolare MEF 21 aprile 2020 n. 9 in materia di contenimento della spesa.*
07. *Assestamento e variazioni bilancio di previsione 2020.*
08. *Rendiconto - cofinanziamento nazionale ex l. n. 183/1987 - a.a.2015/2016.*
09. *Organico personale docente e TA a.a.2020-2021.*
10. *Graduatorie d'istituto riservate al personale amministrativo in servizio a tempo determinato.*
11. *Approvazione / Ratifica delle effettuate procedure di acquisto beni e servizi.*
12. *Nota MUR – Direzione Generale AFAMC 4.6.2020 prot.n.6730 riguardante il potenziamento delle infrastrutture digitali.*
13. *Progetto d'istituto 2019/2020: integrazione con produzione on line, stato attuazione e approvazione.*
14. *Ammissioni a.a.2020/2021.*
15. *Convenzione con la scuola media Valussi.*
16. *Riduzione contributo di iscrizione studenti a.a.2020/2021.*
17. *Personale amministrativo e tecnico: posti da destinare alla mobilità per l'a.a. 2020/2021.*
18. *Varie ed eventuali.*

#### Delibera n. 27



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

**2. - Approvazione del verbale della seduta precedente.**

**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;

VISTO il verbale della seduta precedente;

a seguito di votazione palese;

a maggioranza, astenuto essendo il sig. Scarpa in quanto, in allora, non ancora componente del Consiglio

**delibera**

1. di approvare il verbale n. 2 del Consiglio di amministrazione tenutosi il 26.5.2020.

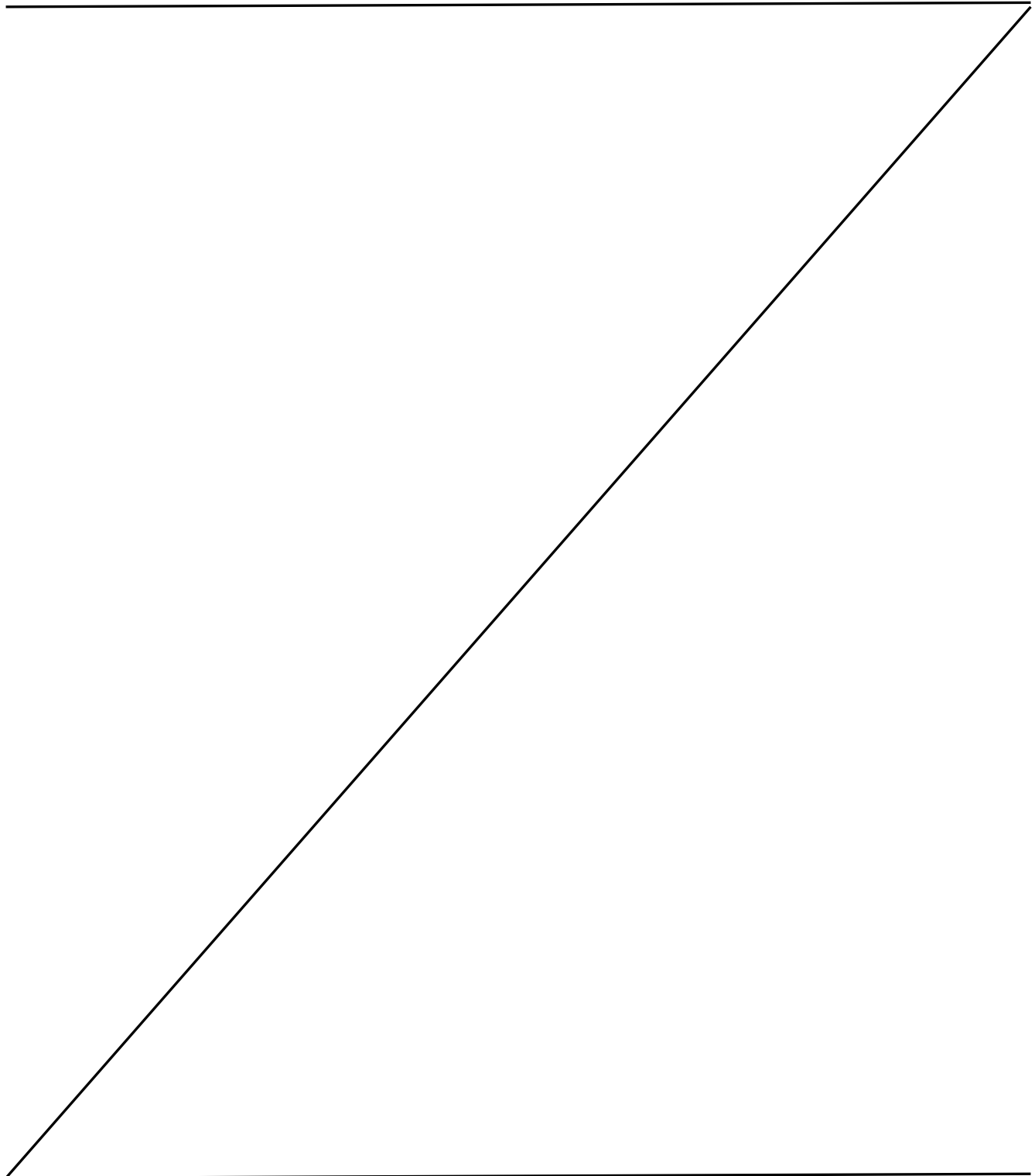
**Delibera n. 28**



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

**3. - Comunicazioni del Presidente.**

**NESSUNA.**



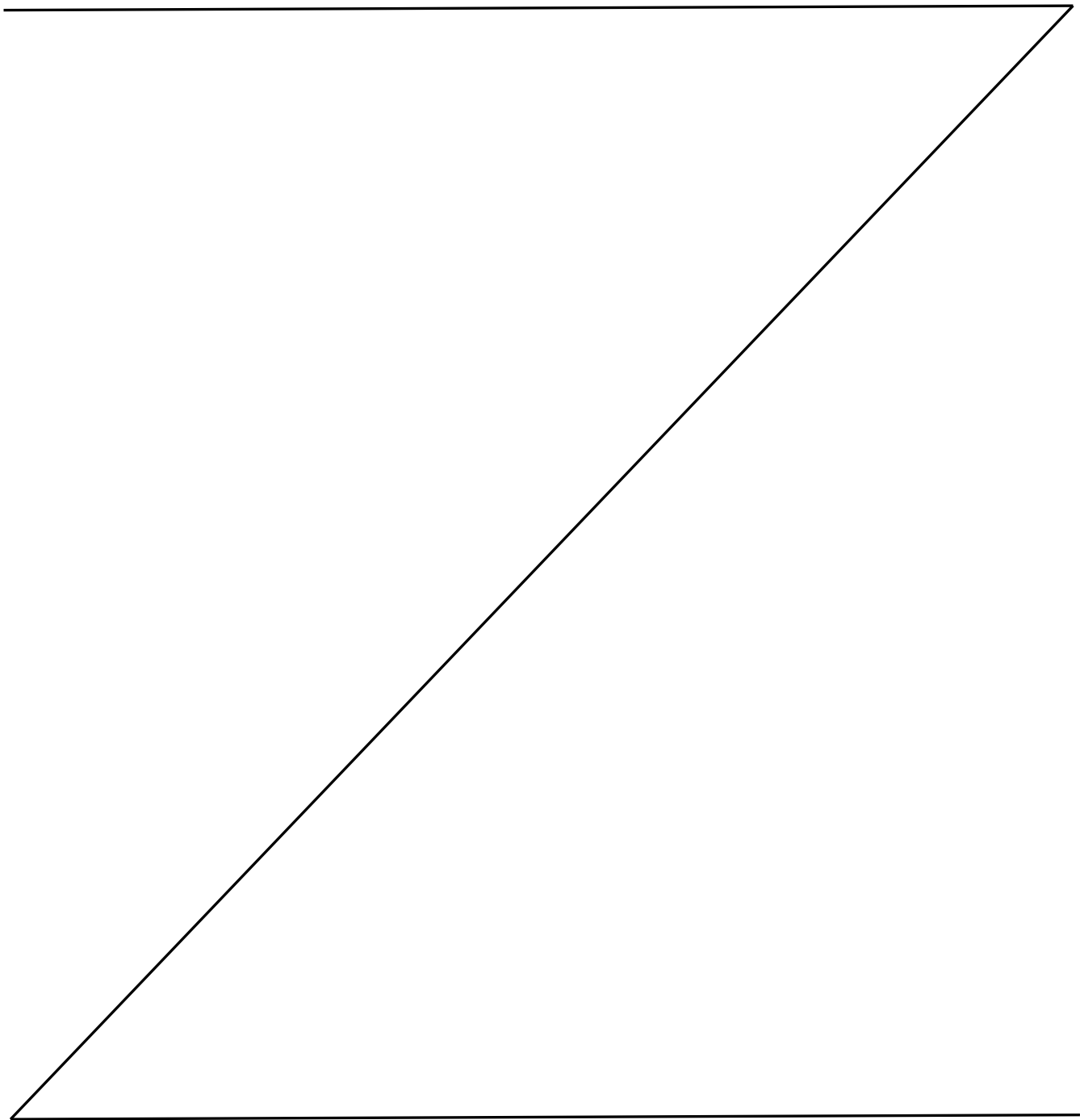


**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

**4. - Comunicazioni del Direttore.**

omissis

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**





### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

#### 5 - Rendiconto generale 2019

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, comma 2, lett. a), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione relativamente all'approvazione del *Rendiconto generale*;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art. 36 riguardante le procedure per la approvazione del *Rendiconto generale*;

VISTO il verbale 18.6.2020, n. 1, dei Revisori dei conti nel quale esprimono parere favorevole in merito all'approvazione del *Rendiconto generale 2019*;

RITENUTO di dover procedere all'approvazione del *Rendiconto generale 2019*, in conformità ai principi contabili generali, del quale si riportano i seguenti dati salienti:

Il *Rendiconto generale* relativo all'esercizio finanziario 2019 è stato predisposto ai sensi dell'art. 34 del «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato dal MIUR - Direzione Generale AFAM - con d.D. 2.8.2007, n. 197.

La gestione finanziaria è stata orientata al raggiungimento degli obiettivi prefissati nel *Piano accademico* adottato in fase di previsione, secondo criteri di efficienza, efficacia ed economicità.

Il *Rendiconto generale* è costituito da:

--- il conto di bilancio articolato in due parti: il *Rendiconto finanziario decisionale* e il *Rendiconto finanziario gestionale*;

--- lo *Stato patrimoniale*.

Al *Rendiconto generale* sono allegati:

--- la situazione amministrativa;

--- la relazione sulla gestione;

--- la relazione dei Revisori dei conti.

Il Consiglio di Amministrazione si è regolarmente riunito nel corso dell'anno finanziario e ha svolto tutte le funzioni di sua competenza.

Nel rispetto della normativa amministrativo contabile che regola le Amministrazioni dello Stato non sono state effettuate gestioni fuori bilancio.

Tutti gli impegni assunti non hanno superato le disponibilità dei rispettivi capitoli di spesa.

I titoli contabili emessi sono stati regolarmente inviati ed estinti dall'Istituto cassiere – “Credit Agricole Friuladria”

-. Le riscossioni e i pagamenti dei registri partitari in conto competenza e in conto residui corrispondono con i titoli registrati nel giornale di cassa.

L'attività negoziale è avvenuta nel rispetto delle procedure previste dal *Regolamento di amministrazione finanza e contabilità* del Conservatorio, nonché dal d.lgs n. 50/2016 concernente il nuovo *Codice dei contratti* e dalla normativa in merito al ricorso al c.d. «*sistema Consip*» - Convenzioni/Mercato elettronico.

Nell'ottica della razionalizzazione della spesa pubblica, il Conservatorio ha fatto ricorso al «*sistema Consip*», articolato nelle Convenzioni e nel mercato elettronico, per tutti i servizi disponibili, in particolare per quanto riguarda il servizio telefonico (fisso e mobile), fotocopiatrici, attrezzature informatiche, buoni pasto, materiale di cancelleria, carta, materiale di pulizia, servizi connessi alle attività del progetto d'Istituto e quant'altro reperibile.

Il Conservatorio si è uniformato alla manovra di contenimento della spesa prevista, in particolare, dal d.l. n. 78/2010, convertito nella l. n. 122/2010 e dalle Circolari esplicative emanate annualmente dal MEF e ha



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

provveduto al versamento delle somme all'erario dello Stato come previsto dall'art. 6, comma 21, della legge anzidetta entro il 31 ottobre 2019, come evidenziato in bilancio al Cap. 451.

Nell'ottica della dematerializzazione e della digitalizzazione della pubblica Amministrazione previste dal *Codice dell'Amministrazione digitale*, il Conservatorio ha implementato l'utilizzo del mezzo telematico nelle procedure didattiche e amministrative determinando anche un abbattimento delle spese postali e del consumo della carta.

Il Conservatorio ha provveduto al regolare invio telematico degli atti di contabilità al MEF.

Le somme del fondo minute spese sono state registrate con la regolare emissione e registrazione del relativo titolo contabile.

I contributi scolastici degli allievi sono versati ai sensi della Convenzione in essere con l'Istituto cassiere su un conto di gestione del Conservatorio e trasferiti sul conto corrente bancario con l'emissione della reversale a copertura.

Le scritture finanziarie e patrimoniali dell'Istituto sono predisposte attraverso sistemi di elaborazione informatica.

Il 22 luglio 2013, il Conservatorio ha regolarmente completato la registrazione in P.C.C. (Piattaforma Certificazione Crediti) ai sensi dell'art. 7, commi 1, 2, 7-ter, del decreto legge n. 35/2013.

Il 6.2.2020 il Conservatorio ha regolarmente effettuato la comunicazione annuale in P.C.C. (Piattaforma Certificazione Crediti), ai sensi dell'art. 7, comma 4 bis, del decreto legge n. 35/2013 concernente l'assenza di posizioni debitorie al 31.12.2019.

Il Conservatorio ha regolarmente predisposto, nel 2019, il registro contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ai sensi dell'art. 1, comma 32, della legge n. 190/2012; pubblicato sul sito *web* istituzionale e comunicato all'Avcp in data 24.1.2020.

La gestione economico-finanziaria è stata conformata ai principi contabili della trasparenza, annualità, universalità, integrità, unità, veridicità intendendo:

la *trasparenza* come accessibilità e comprensibilità dei contenuti;

l'*annualità* come riferimento all'esercizio finanziario coincidente con l'anno solare;

l'*universalità* come iscrizione all'interno del bilancio di tutte le entrate e le spese;

l'*integrità* come iscrizione in bilancio delle voci nella loro interezza senza alcuna compensazione tra entrate e uscite;

l'*unità* come contrapposizione tra tutte le entrate e tutte le uscite;

la *veridicità* come rappresentazione veritiera dei valori senza sopravvalutazioni o sottovalutazioni.

L'esercizio finanziario 2019 si è chiuso con un disavanzo di competenza di € 126.401,98.

L'esercizio finanziario 2019 si è chiuso con un avanzo di amministrazione di € 976.825,87 ampiamente utilizzato nel bilancio di previsione 2020.

Il saldo di cassa al 31.12.2019 risultante presso il conto corrente bancario concorda con il registro giornale di cassa pari a € 794.842,34.

Il Rendiconto Generale per l'esercizio 2019 è riassunto nelle seguenti TABELLE:

#### QUADRO RIASSUNTIVO DEL RENDICONTO FINANZIARIO (Allegato 6)

Entrate	Previsione iniziale anno 2019, Euro	Variazioni in aumento anno 2019, Euro	Variazioni in diminuzione anno 2019, Euro	Previsione definitiva anno 2019, Euro	Somme accertate anno 2019, Euro	Somme accert. Riscosse anno 2019, Euro	Somme accert. da riscuotere anno 2019, Euro	Diff. % accertamenti -previs.iniz.
Entrate Correnti - Titolo I	725.620,31	47.960,54	0,00	773.580,85	708.838,00	413.388,84	295.449,16	0,9769



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

Entrate conto capitale - Titolo II	107.084,46	0,00	0,00	107.084,46	107.084,46	87.084,46	20.000,00	1
<b>Entrate</b>	<b>Previsione iniziale anno 2019, Euro</b>	<b>Variazioni in aumento anno 2019, Euro</b>	<b>Variazioni in diminuzione anno 2019, Euro</b>	<b>Previsione definitiva anno 2019, Euro</b>	<b>Somme accertate anno 2019, Euro</b>	<b>Somme accert. riscosse anno 2019, Euro</b>	<b>Somme accert. da riscuotere anno 2019, Euro</b>	<b>Diff. % accertamenti -previs.iniz.</b>
Partite Giro - Titolo III	26.500,00	0,00	0,00	26.500,00	34.501,43	34.501,43	0,00	1,3019
<b>Totale Entrate</b>	<b>859.204,77</b>	<b>47.960,54</b>	<b>0,00</b>	<b>907.165,31</b>	<b>850.423,89</b>	<b>534.974,73</b>	<b>315.449,16</b>	<b>0,9898</b>
Avanzo amministrazione utilizzato	737.489,28	148.093,21	3.127,72	882.454,77				
<b>Totale Generale</b>	<b>1.596.694,05</b>	<b>196.053,75</b>	<b>3.127,72</b>	<b>1.789.620,08</b>	<b>850.423,89</b>	<b>534.974,73</b>	<b>315.449,16</b>	
<b>DISAVANZO DI COMPETENZA</b>					<b>126.401,98</b>			
<b>Totale a pareggio</b>	<b>1.596.694,05</b>	<b>196.053,75</b>	<b>3.127,72</b>	<b>1.789.620,08</b>	<b>976.825,87</b>	<b>534.974,73</b>	<b>315.449,16</b>	

<b>Spese</b>	<b>Previsione iniziale anno 2019, Euro</b>	<b>Variazioni in aumento anno 2019, Euro</b>	<b>Variazioni in diminuzione anno 2019, Euro</b>	<b>Previsione definitiva anno 2019, Euro</b>	<b>Somme impegnate anno 2019, Euro</b>	<b>Pagamenti anno 2019, Euro</b>	<b>Rimasti da pagare anno 2019</b>	<b>Diff.% impegni -previs. iniz.</b>
Uscite correnti - Titolo I	1.157.441,74	86.043,75	33.127,72	1.210.357,77	754.444,07	515.655,60	238.788,47	0,6518
Uscite conto capitale - Titolo II	412.752,31	140.010,00	0,00	552.762,31	187.880,37	187.880,37	0,00	0,4552
Partite Giro - Titolo III	26.500,00	0,00	0,00	26.500,00	34.501,43	34.501,43	0,00	1,3019





**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

<b>Totale Spese</b>	<b>1.596.694,05</b>	<b>226.053,75</b>	<b>33.127,72</b>	<b>1.789.620,08</b>	<b>976.825,87</b>	<b>738.037,40</b>	<b>238.788,47</b>	<b>0,6118</b>
Disavanzo di amministrazione								
<b>Totale Generale</b>	<b>1.596.694,05</b>	<b>226.053,75</b>	<b>33.127,72</b>	<b>1.789.620,08</b>	<b>976.825,87</b>	<b>738.037,40</b>	<b>238.788,47</b>	

**QUADRO DI RAFFRONTO CON L'ESERCIZIO PRECEDENTE (Allegato 5)**

Entrate	Anno finanziario 2019			Anno finanziario 2018			Diff. % (E/B)
	Residui (A)	Competenza (B)	Cassa (C)	Residui (D)	Competenza (E)	Cassa (F)	
Entrate Correnti - Titolo I	295.449,16	708.838,00	1.004.505,17	591.816,33	801.796,55	528.912,63	1,1311
Entrate conto capitale - Titolo II	20.000,00	107.084,46	97.084,46	10.000,00	107.084,46	107.084,46	1
Partite Giro - Titolo III	0,00	34.501,43	34.501,43	0,00	35.779,03	35.779,03	1,037
<b>Totale Entrate</b>	<b>315.449,16</b>	<b>850.423,89</b>	<b>1.136.091,06</b>	<b>601.816,33</b>	<b>944.660,04</b>	<b>671.776,12</b>	<b>1,1108</b>

Spese	Anno finanziario 2019			Anno finanziario 2018			Diff. % (E/B)
	Residui (A)	Competenza (B)	Cassa (C)	Residui (D)	Competenza (E)	Cassa (F)	
Uscite correnti - Titolo I	240.153,02	754.444,07	749.307,10	250.987,13	685.855,99	663.894,48	0,9091
Uscite conto capitale - Titolo II	0,00	187.880,37	203.216,97	15.336,60	191.844,18	205.107,78	1,02109
Partite Giro - Titolo III	0,00	34.501,43	35.341,43	840,00	35.779,03	34.939,03	1,037
<b>Totale Spese</b>	<b>240.153,02</b>	<b>976.825,87</b>	<b>987.865,50</b>	<b>267.163,73</b>	<b>913.479,20</b>	<b>903.941,29</b>	<b>0,9351</b>

**Situazione di equilibrio dati di cassa (Allegato 7)**

Prospetto riepilogativo dati di cassa (Art. 13, c. 1, L. n. 243/2012)	Anno 2019
Descrizione	Importo
Saldo cassa iniziale	646.616,78
Riscossioni	1.136.091,06
Pagamenti	987.865,50



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

Saldo finale di cassa	794.842,34
-----------------------	------------

Il Rendiconto generale 2019, presenta un avanzo/disavanzo finanziario di competenza pari alla differenza tra le entrate accertate e le spese impegnate, come segue (allegato 5):

TOTALE ENTRATE ACCERTATE	850.423,89
TOTALE USCITE IMPEGNATE	976.825,87
<b>AVANZO/DISAVANZO DI COMPETENZA</b>	<b>126.401,98</b>

#### ESAME DELLA GESTIONE DI COMPETENZA

##### ENTRATE CORRENTI

Le entrate correnti accertate, al netto delle partite di giro, sono costituite da:

Entrate Correnti - Titolo I		ACCERTAMENTI	
		Anno 2019	Anno 2018
Entrate Contributive	Euro	301.528,80	323.415,94
Entrate derivanti da trasferimenti correnti	Euro	407.287,77	472.493,12
Altre Entrate	Euro	21,43	5.887,49
<b>Totale Entrate</b>		<b>708.838,00</b>	<b>801.796,55</b>

Le **Entrate contributive 2019**, riguardano:

- per euro 276.805,60; contributi studenti;
- per euro 024.723,20; contributi di Enti e privati per particolari progetti (Agenzia Nazionale Erasmus+).

Le **Entrate da trasferimenti correnti 2019**, riguardano:

- per euro 116.387,98; trasferimenti dello Stato;
- per euro 250.000,00; trasferimenti dalle Regioni;
- per euro 010.899,79; trasferimenti dalle Province;
- per euro 030.000,00; trasferimenti da Privati.

Le **Altre entrate 2019** riguardano:

- per euro 21,43; Entrate non classificabili in altre voci

##### ENTRATE IN CONTO CAPITALE

Le entrate in conto capitale sono rappresentate nella seguente tabella:

Entrate conto capitale – Titolo II		ACCERTAMENTI	
		Anno 2019	Anno 2018
Entrate da alienazione di beni patrimoniali	Euro	0,00	0,00
Entrate derivanti da trasferimenti in conto capitale	Euro	107.084,46	107.084,46



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

Accensione di prestiti	Euro	0,00	0,00
<b>Totale Entrate in conto capitale</b>		<b>107.084,46</b>	<b>107.084,46</b>

Le citate entrate 2019 riguardano:

- per euro 87.084,46; trasferimenti dalle Regioni (per i lavori del III e IV lotto del Conservatorio);
- per euro 20.000,00; trasferimenti da Privati.

#### SPESE CORRENTI

Le uscite correnti sono costituite da:

Uscite Correnti - Titolo I		IMPEGNI	IMPEGNI
		Anno 2019	Anno 2018
Funzionamento	Euro	165.391,88	206.451,25
Interventi diversi	Euro	589.052,19	479.404,74
Oneri comuni	Euro		
Trattamento di quiescenza	Euro		
Accantonamenti a fondo rischi ed oneri	Euro		
<b>Totale Uscite Correnti</b>	<b>Euro</b>	<b>754.444,07</b>	<b>685.855,99</b>

Le spese di Funzionamento 2019 riguardano:

- per euro 029.799,30; uscite per gli organi dell'ente;
- per euro 034.520,48; oneri per il personale in attività di servizio;
- per euro 101.072,10; uscite per l'acquisto di beni di consumo e di servizi.

Le spese per interventi diversi 2019 riguardano:

- per euro 561.303,69; uscite per prestazioni istituzionali;
- per euro 001.831,00; oneri finanziari;
- per euro 005.571,24; poste correttive e compensazioni di entrate correnti;
- per euro 020.346,26; uscite non classificabili in altre voci.



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

#### SPESE IN CONTO CAPITALE

Le spese in conto capitale sono rappresentate nella seguente tabella:

Titolo Uscite		IMPEGNI	IMPEGNI
Uscite		Anno 2019	Anno 2018
Investimenti	Euro	100.795,91	104.759,72
Oneri comuni	Euro	87.084,46	87.084,46
Accantonamenti per spese future	Euro		
Accantonamento per ripristino investimenti	Euro		
<b>Totale Uscite in conto capitale</b>		<b>187.880,37</b>	<b>191.844,18</b>

Le spese in conto capitale 2019 riguardano:

gli **investimenti** per acquisti di strumenti musicali e attrezzature

gli **oneri comuni** per il rimborso delle rate del mutuo con la CDP per i lavori del III e IV lotto del Conservatorio.

#### SITUAZIONE AMMINISTRATIVA (Allegato 7)

La situazione amministrativa, come esposto nella TABELLA che segue, evidenzia il saldo di cassa iniziale, gli incassi ed i pagamenti dell'esercizio, il saldo di cassa alla chiusura dell'esercizio, il totale delle somme rimaste da riscuotere, di quelle rimaste da pagare e il risultato finale di amministrazione, che ammonta ad euro 870.138,48,

	In conto		Totale
	RESIDUI	COMPETENZA	
<b>Fondo di cassa all'1 gennaio 2019</b>			646.616,78
RISCOSSIONI	601.116,33	534.974,73	
PAGAMENTI	249.828,10	738.037,40	
<b>Fondo di cassa al 31 dicembre 2019</b>			<b>794.842,34</b>
	<b>RESIDUI</b>	<b>RESIDUI</b>	
	<b>esercizi precedenti</b>	<b>dell'esercizio</b>	
RESIDUI ATTIVI	0,00	315.449,16	
RESIDUI PASSIVI	1.364,55	238.788,47	
<b>Avanzo al 31 dicembre 2019</b>			<b>870.138,48</b>



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

Il citato avanzo di amministrazione trova riscontro dalla verifica effettuata come esposto nella seguente TABELLA:

Descrizione importo	Importo
Avanzo di amministrazione esercizio precedente	<b>981.269,38</b>
Dis-Avanzo di competenza al 31.12.2019	126.401,98
Radiazione Residui attivi	700,00
Radiazioni Residui passivi	15.971,08
<b>AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 31 DICEMBRE 2019</b>	<b>870.138,48</b>

#### GESTIONE DEI RESIDUI

Risultano così determinati:

##### RESIDUI ATTIVI

(A)	(B)	(C= A-B)	(D)	(E=C-D)	F=E/A	G	H=(E+G)
Residui attivi all'1 gennaio 2019	Incassi nell'esercizio 2019	Residui ancora da incassare	Radiazione residui attivi	Residui attivi ancora in essere	% da riscuotere	Residui attivi dell'esercizio 2019	<b>Totale residui attivi al 31/12/2019</b>
<b>601.816,33</b>	<b>601.116,33</b>	<b>700,00</b>	<b>700,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>315.449,16</b>	<b>315.449,16</b>

##### RESIDUI PASSIVI

(A)	(B)	(C= A-B)	(D)	(E=C-D)	F=E/A	G	H=(E+G)
Residui passivi all'1 gennaio 2019	Pagamenti nell'esercizio 2019	Residui ancora da pagare	Radiazione residui passivi	Residui passivi ancora in essere	% da pagare	Residui passivi dell'esercizio 2019	<b>Totale residui al 31/12/2019</b>
267.163,73	249.828,10	17.335,63	15.971,08	1.364,55	0,0051	238.788,47	240.153,02

Si illustrano in dettaglio le radiazioni di residui attivi e di residui passivi effettuati nel 2019:

RADIAZIONI ENTRATE					
Esercizio di provenienza	Capitolo/descrizione	Nominativo	Oggetto	Importo variazione	Motivazione
2018	51/Contributi vari (Agenzia Erasmus+)	Agenzia Nazionale Erasmus+ Indire	Emendamento n. 1 Convenzione n. 2017-1-IT02.KA103-035296 a.a.17/18	€ 0.700,00	L'Ente ha comunicato non spettant la somma con nota del 17.4.2019 (ns prot.n.2756/E6 del



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

					17.4.2019)
<b>Totale</b>				<b>€ 0.700,00</b>	

<b>RADIAZIONI USCITE</b>					
<b>Esercizio di provenienza</b>	<b>Capitolo/descrizione</b>	<b>Nominativo</b>	<b>Oggetto</b>	<b>Importo variazione</b>	<b>Motivazione della variazione in meno</b>
2018	107/Uscite per servizi informatici	Test s.p.a	Assistenza informatica anno 2018 Pagamento pacchetto ore	€ 0.000,01	Arrotondamento dovuto a pagamenti per pacchetti orari rispetto all'importo complessivo iniziale
2018	110/Manutenzione ordinaria strumenti e attrezzature didattiche, ricambi	Banca d'Italia	Versamento iva su fattura ditta Bonutti per manutenzione pianoforti nov-dic 2018	€ 0.396,00	Il titolare della ditta ha comunicato in data 30.1.2019 di svolgere la propria attività a decorrere dal 1.1.2019 nell'ambito del regime fiscale forfettario
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	<b>Fornasa Alessandra</b>	Compenso attività di pianista accompagnatore a.a.17/18 saldo 23 ore	€ 1.859,12	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Tesoreria provinciale dello stato	Rit.irpef su compenso Fornasa Alessandra	€ 0.564,34	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Reg.FVG	Irap su compenso Fornasa Alessandra	€ 0.226,69	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps sede di Udine	Inps c/dip. su compenso Fornasa Alessandra	€ 0.213,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps sede di Udine	Inps c/stato su compenso Fornasa Alessandra	€ 0.427,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Regione Veneto	Add.reg. su compenso Fornasa Alessandra	€ 0.030,18	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	<b>Francois Irene</b>	Compenso attività di collaboratore di viola a.a.17/18 saldo 135 ore	€ 0.788,78	Ridotto importo perché effettuate meno ore



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps sede di Udine	Inps c/dip. su compenso Francois Irene	€ 0.134,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Reg.FVG	Add.reg. su compenso Francois Irene	€ 0.007,25	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Comune di Udine	Add.comun. su compenso Francois Irene	€ 0.002,07	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Reg.FVG	Irap su compenso Francois Irene	€ 0.099,45	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Tesoreria provinciale dello stato	Rit.irpef su compenso Francois Irene	€ 0.238,40	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps sede di Udine	Inps c/stato su compenso Francois Irene	€ 0.266,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	<b>Merici Antonio</b>	Compenso attività di collaboratore di violoncello a.a.17/18 130 ore	€ 0.882,16	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps sede di Udine	Inps c/dip. su compenso Merici Antonio	€ 0.101,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Reg.FVG	Add.reg. su compenso Merici Antonio	€ 0.008,11	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Tesoreria provinciale dello stato	Rit.irpef su compenso Merici Antonio	€ 0.266,62	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps sede di Udine	Inps c/stato su compenso Merici Antonio	€ 0.201,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Reg.FVG	Irap su compenso Merici Antonio	€ 0.107,10	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Comune di Udine	Add.comun. su compenso Merici Antonio	€ 0.002,31	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	<b>Molaro Anna</b>	Compenso attività di collaboratore di violoncello a.a.17/18	€ 1.262,04	Ridotto importo perché effettuate meno ore



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps sede di Udine	Inps c/stato su compenso Molaro Anna	€ 0.426,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Reg.FVG	Irap su compenso Molaro Anna	€ 0.159,12	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Tesoreria provinciale dello stato	Rit.Irpef su compenso Molaro Anna	€ 0.381,44	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps sede di Udine	Inps c/dip. su compenso Molaro Anna	€ 0.214,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Reg.FVG	Add.reg. su compenso Molaro Anna	€ 0.011,60	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Comune di Udine	Add.comun. su compenso Molaro Anna	€ 0.003,32	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	<b>Munteanu Ramona</b>	Compenso attività di pianista accompagnatore a.a.17/18 saldo 52 ore	€ 0.702,67	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Tesoreria provinciale dello stato	Rit.irpef su compenso Munteanu Ramona	€ 0.213,29	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Reg.FVG	Irap su compenso Munteanu Ramona	€ 0.085,68	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps sede di Udine	Inps c/stato su compenso Munteanu Ramona	€ 0.161,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps sede di Udine	Inps c/dip su compenso Munteanu Ramona	€ 0.081,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Regione Veneto	Add.reg. su compenso Munteanu Ramona	€ 0.011,40	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Zazzaro Lucia	Compenso attività di collaboratore di viola a.a.17/18	€ 1.902,94	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps sede di Udine	Inps c/dip su compenso Zazzaro Lucia	€ 0.219,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore





### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Inps sede di Udine	Inps c/stato su compenso Zazzaro Lucia	€ 0.438,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Comune di Gemona del Friuli	Addiz. comun. su compenso Zazzaro Lucia	€ 0.017,62	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Reg.FVG	Addiz. Reg. su compenso Zazzaro Lucia	€ 0.017,62	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Tesoreria provinciale dello stato	Rit.Irpef. su compenso Zazzaro Lucia	€ 0.578,94	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	253/Attività integrative di supporto alla didattica	Reg.FVG	IRAP su compenso Zazzaro Lucia	€ 0.232,56	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	259/Corsi accademici e preaccademici	<b>Florio Alessandro</b>	Compenso corso di chitarra jazz a.a.17/18 143 ore	€ 0.034,85	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	259/Corsi accademici e preaccademici	Inps sede di Udine	Inps c/stato su compenso Florio Alessandro	€ 0.008,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	259/Corsi accademici e preaccademici	Inps sede di Udine	Inps c/dip su compenso Florio Alessandro	€ 0.004,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	259/Corsi accademici e preaccademici	Reg.FVG	IRAP su compenso Florio Alessandro	€ 0.004,25	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	259/Corsi accademici e preaccademici	Tesoreria provinciale dello stato	Rit.Irpef su compenso Florio Alessandro	€ 0.010,58	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	259/Corsi accademici e preaccademici	Regione Lombardia	Add.reg. su compenso Florio Alessandro	€ 0.000,57	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	259/Corsi accademici e preaccademici	<b>Filippini Claudio</b>	Compenso corso di pianoforte jazz a.a.17/18 179 ore	€ 0.179,00	Ridotto importo perché effettuate meno ore
2018	259/Corsi accademici e preaccademici	<b>Ministero delle finanze</b>	Rit.d'acc. compenso Filippini Claudio	€ 1.790,00	Il titolare del contratto ha presentato fattura di attività in regime forfettario legge 190/2014

### SITUAZIONE PATRIMONIALE (Allegato 8)

La situazione patrimoniale viene rappresentata nella seguente tabella:



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

ATTIVITA'	Valori al 31/12/2019		Valori al 31/12/2018	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
<b>A) Crediti verso lo Stato</b>				
<b>B) Immobilizzazioni:</b>		<b>1.875.041,23</b>		<b>1.765.789,67</b>
Immobilizzazioni Immateriali				
Immobilizzazioni Materiali	1.875.041,23		1.765.789,67	
Immobilizzazioni Finanziarie				
<b>C) Attivo circolante:</b>		<b>1.110.291,50</b>		<b>1.248.433,11</b>
Rimanenze				
Residui attivi (crediti)	315.449,16		601.816,33	
Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni				
Disponibilità liquide	794.842,34		646.616,78	
<b>D - Ratei e Risconti:</b>				
Ratei e risconti				
<b>TOTALE ATTIVITA'</b>	<b>2.985.332,73</b>	<b>2.985.332,73</b>	<b>3.014.222,78</b>	<b>3.014.222,78</b>
<b>PASSIVITA'</b>				
<b>A - Patrimonio netto</b>		<b>2.745.179,71</b>		<b>2.747.059,05</b>
Fondo di dotazione				
.....				
.....				
Avanzi economici eserc. prec.	2.747.059,05		2.563.508,17	
Avanzo economico dell'esercizio	-1.879,34		183.550,88	
<b>B) - Contributi in conto capitale</b>				
.....				
<b>C) - Fondi per rischi ed oneri</b>				
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Valori al 31/12/2019</b>	<b>Valori al 31/12/2018</b>		



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

	Parziali	Totali	Parziali	Totali
<b>D) – Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>				
<b>E) – Residui passivi (Debiti)</b>	240.153,02	<b>240.153,02</b>	267.163,73	<b>267.163,73</b>
<b>F) – Ratei e risconti</b>				
Ratei e risconti				
<b>TOTALE PASSIVITA'</b>	<b>2.985.332,73</b>	<b>2.985.332,73</b>	<b>3.014.222,78</b>	<b>3.014.222,78</b>

Il patrimonio netto, di euro 2.745.179,71 rispetto al precedente esercizio, risulta diminuito per effetto del risultato economico dell'esercizio anno 2019, di euro 1.879,34.

Il Conservatorio ha rispettato le singole norme di contenimento previste dalla vigente normativa come risulta dal prospetto di seguito riportato:

Tipologia di spesa	Riferimenti normativi	Previsione ante riduzioni	Limite di spesa con riduzioni (importo in euro)	Importo impegnato anno 2019 (importo in euro)	Versamenti al bilancio dello stato anno 2019 Cap. 451
Spese per gli organi	d.l. 78/2010 art.6 c.3 riduzione 10% sui compensi al 30.4.2010	15.600,00	14.040,00 indennità Direttore	14.040,00	1.560,00
		4.344,00	3.909,60 compensi Revisori	3.909,60	434,40
		504,00	453,60 (C.d.A.)	453,60	50,40
		2.592,00	2.332,80 (C.A.)	2.332,80	259,20
		684,00	615,60 (C.S.)	615,60	68,40
Studi e consulenze	d.l. 78/2010 art.6 c.7 limite di spesa 20% della spesa 2009		0,00	0,00	
Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza	d.l. 78/2010 art.6 c.8 limite di spesa 20% della spesa 2009		0,00	0,00	
Spese per formazione	d.l. 78/2010 art.6 c.13 limite di spesa 50% della spesa 2009		1.054,38	0,00	1.054,38
Spese per missioni	d.l. 78/2010 art.6 c.12 limite di spesa 50%		2.144,46	0,00	2.144,46



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

	della spesa 2009				
Spese per sponsorizzazioni	d.l. 78/2010 art.6 c.9 divieto		0,00	0,00	0,00

e ha provveduto ad effettuare i versamenti al bilancio dello Stato provenienti dalle citate riduzioni di spesa con mandati nell'ordine anzidetto nn.903,907,904,905,906,909,908 del 30.10.2019, per complessivi euro 5.571,24 sul Cap. 451.

Tutto quanto ciò detto;

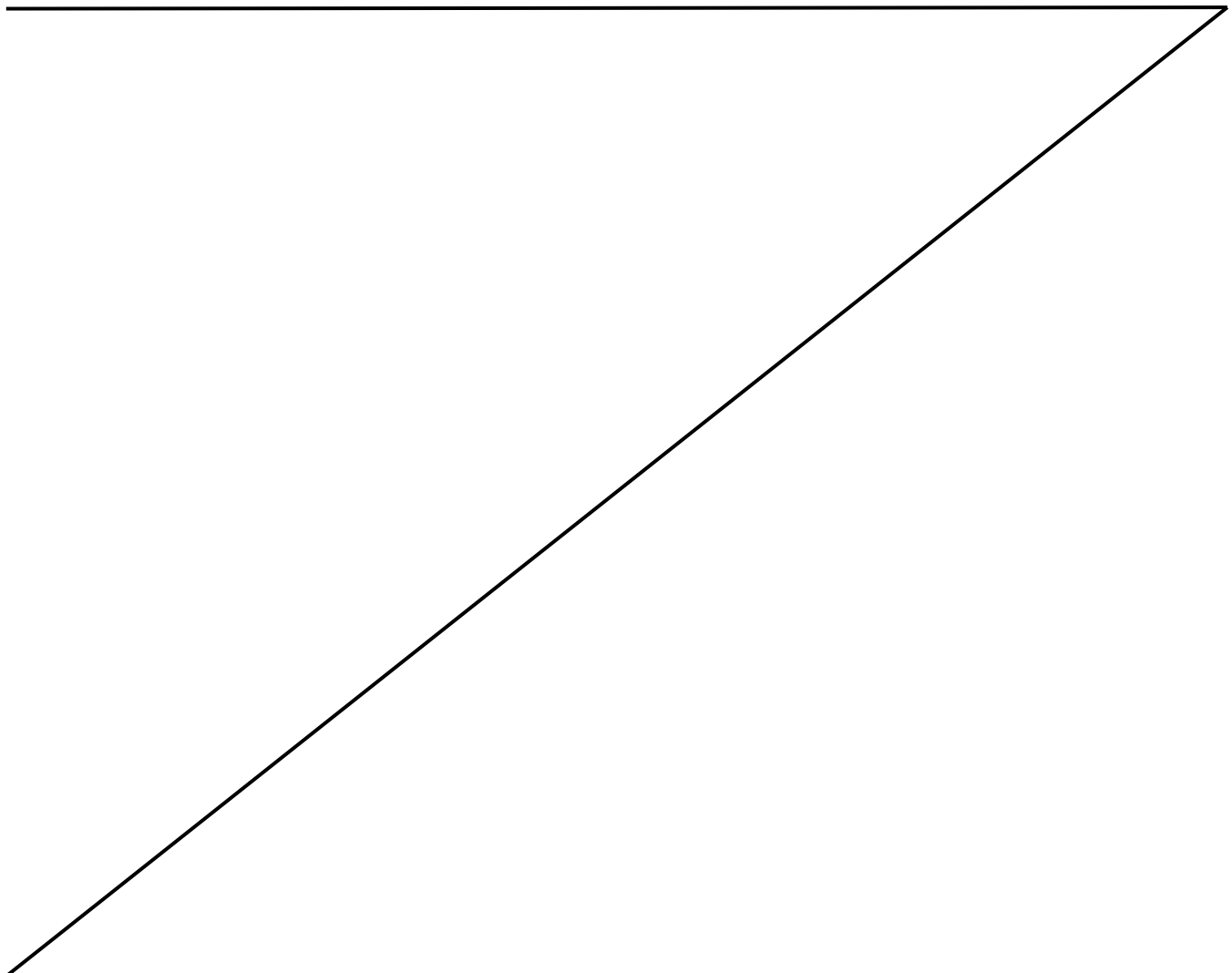
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

**delibera**

1.di approvare il *Rendiconto generale* dell'anno finanziario 2019.

**Delibera n. 29**





**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

**6 - Circolare MEF 21 aprile 2020 n. 9 in materia di contenimento della spesa.**

**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, comma 2, lett. a), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione relativamente all'approvazione del *Rendiconto generale*;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art. 67 riguardante il rinvio alle norme dell'ordinamento contabile dello stato;

VISTA la circolare del MEF 21 aprile 2020, n. 9, in applicazione delle norme di contenimento della spesa pubblica ed in particolare, ai sensi della legge 27.12.2019, n. 160 («*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022*»), le prescrizioni:

di non superare, in acquisto di beni di consumo e di servizi, la spesa nella misura pari al valore medio dei costi sostenuti nel triennio 2016-2017-2018 (comma 591);

di riferirsi, per l'individuazione delle voci di beni e servizi, al *Piano dei conti integrato* di cui al d.P.R. 4.10.2013 n. 132 (comma 592);

di versare all'erario dello stato, entro il 30 giugno, una somma pari a quanto dovuto nel 2018 in applicazione delle norme di cui all'*Allegato «A»* della legge n. 160/2019 e che per il Conservatorio è il d.l. n. 78/2010 in base al quale effettua versamenti ogni anno al 31 ottobre (comma 594);

che, dal 1° gennaio 2020, cessano di applicarsi le norme di cui all'anzidetto *Allegato «A»* alla legge n. 160/2019, (comma 590);

che, entro 180 giorni dall'entrata in vigore della legge in esame, deve essere emanato un d.P.R. con i criteri per determinare i compensi e i gettoni delle pp.Aa. (comma 596);

che nella relazione al *Rendiconto generale 2020* dev'essere data evidenza all'applicazione delle misure di contenimento assunte in base alla legge in esame (comma 597);

che dev'essere assicurato un risparmio di spesa della gestione corrente del settore informatico nel triennio 2020-2022 del 10% della spesa annuale media sostenuta nel biennio 2016-2017 e che tale riduzione dev'essere assicurata nell'ambito del limite di spesa beni e servizi come definito dai commi 590 e ss. (commi 610-613);

DATO ATTO che in base all'art. 238, co. 6, del d.l. 19-5-2020 (c.d. «*decreto rilancio*»), le Università e le Istituzioni AFAM sono esonerate per il 2020 da quest'ultimo anzidetto obbligo;

DATO ATTO che, ad oggi, non risultano pervenute dal MUR indicazioni circa la modalità di applicazione delle misure in oggetto, cui la circolare espressamente rinvia;

VISTO il prospetto che segue e che è stato predisposto sui Capitoli del bilancio per la riduzione delle spese di beni di consumo e di servizi, preventivamente sottoposto ai Revisori dei conti con *e-mail* in data 29.6.2020:

		PREVISIONE 2020	TOT PREVISIO_ NE 2020	VALORE SOSTE_ NUTO 2016	VALORE SOSTENU_ TO 2017	VALORE SOSTENU_ TO 2018	MEDIA	RIDUZIO_ NE	PREVISIONE FINALE	
1	Indenni tà di presi_ denza e di dire_	19.000,00		18.631,08	18.631,08	18.631,08	18.631,08	368,92	18.631,08	U IV Organi e incarichi istituzionali dell'amm.ne U.1.03.02.01.000



Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

	zione											
2	Com_pensi, inden_nità di missio_ne e rimbor_si ai com_ponenti di or_gani	11.500,00			6.794,64	9.673,85	6.057,97	7.508,82	3.991,18	7.508,82	U IV Organi e incarichi istituzionali dell'amm.ne U.1.03.02.01.000	Sommati € 512,65 spesa 2018 com_penso Consulta dal Cap. 4
3	Com_pensi, inden_nità di missio_ne e rimbor_si ai com_ponenti il colle_gio dei Revisori	8.500,00			4.729,17	5.051,08	3.909,87	4.563,37	3.936,63	4.563,37	U IV Organi e incarichi istituzionali dell'amm.ne U.1.03.02.01.000	
4	Fondo Con_sulta Studenti	3.000,00			0,00	0,00	0,00	0,00	3.000,00	0,00	U IV Organi e incarichi istituzionali dell'amm.ne U.1.03.02.01.000	Vedi nota Cap. 2
56	Missioni	2.144,46			2.111,61	898,30	444,00	1.151,30	993,16	1.151,30	U V Indennità di missione e di trasferta U.1.03.02.02.002	
58	Ag_giorna_mento	2.664,61	1.226,00	3.890,61	0,00	0,00	0,00	0,00	3.890,61	3.890,61	U IV Acquisto di servizi per formazione e addestramento del personale dell'ente U.1.03.02.04.000	Da sommar_e: vedi variazio_ ne 1; l'importo pur non spendi_bile vie_ne tenu_to in evi_denza nel Ca_pitolo in quanto vincolato
101	Acqui_sto di libri, riviste, giornali e altre pubbli_cazioni	3.000,00			1.206,00	1.056,00	1.090,00	1.117,33	1.882,67	1.117,33	U IV Giornali, riviste e pub_blicazioni U.1.03.01.01.000	



Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

105	Uscite per accertamenti sanitari	1.000,00			0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00	0,00	U V Spese per accertamenti sanitari resi necessari dall'attività lavorativa U.1.03.02.18.001
107	Uscite per servizi informatici	75.000,00			26.471,92	24.198,90	32.741,98	27.804,27	47.195,73	27.804,27	U IV Servizi informatici e di telecomunicazioni U.1.03.02.19.000
110	Manutenzione ordinaria strutture e attrezzature didattiche, ricambi	30.000,00			21.466,06	22.089,54	25.980,39	23.178,66	6.821,34	23.178,66	U V Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature U.1.03.02.09.005
111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	3.500,00			664,90	0,00	3.317,26	1.327,39	2.172,61	1.327,39	U V Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari U.1.03.02.09.004
112	Uscite postali	1.000,00			406,53	241,00	194,95	280,83	719,17	280,83	U V Spese postali U.1.03.02.16.002
120	Trasporti e facchinaggi	5.000,00			183,00	1.317,60	3.334,85	1.611,82	3.388,18	1.611,82	U V Trasporti, traslochi e facchinaggio U.1.03.02.13.003
121	Premi di assicurazione	15.000,00			11.819,23	11.107,13	12.845,88	11.924,08	3.075,92	11.924,08	U V Servizi diversi n.a.c. U.1.03.02.99.999
122	Acquisto di stampati, registri, cancelleria ecc.	1.500,00			902,82	1.173,39	768,60	948,27	551,73	948,27	U V Carta, cancelleria e stampati U.1.03.01.02.001
123	Pulizia locali	4.000,00			2.389,73	2.844,02	2.448,15	2.560,63	1.439,37	2.560,63	U V Servizi di pulizia e lavanderia U.1.03.02.13.002
124	Telefonia	10.000,00			7.320,87	7.168,23	5.111,28	6.533,46	3.466,54	6.533,46	U V Telefonia fissa e mobile 002 U.1.03.02.05.001



Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

126	Mode_ri rinnovi di ma_teriale d'ufficio e di_ dattico	16.489,24			756,00	2.515,20	4.981,36	2.750,85	12.249,15	4.240,09	U V Accessori per uffici e alloggi U.1.03.01.02.005	€ 1.489,24 vincolato da non ridurre
127	Stam_ pe infor_ mative ammi_ nistra_ tive e dat_ tiche	4.000,00			384,30	0,00	0,00	128,10	3.871,90	128,10	U V Stampa e rilegatura U.1.03.02.13.004	
352	Uscite e com_ missio_ ni ban_ carie	5.000,00			9,50	7,50	1.831,50	616,17	4.383,83	616,17	U V Oneri per servizio di tesoreria U.1.03.02.17.002	
505	Spese di giudizio	10.000,00			4.702,36	0,00	0,00	1.567,45	8.432,55	1.567,45	U V Altre spese legali U.1.03.02.99.002	
TOT.		231.298,31			110.949,72	107.972,82	123.689,12	114.203,89	116.831,18	119.583,74		

VISTO il versamento all'Erario effettuato entro il 30 giugno sui Capp. 451 e 501 del bilancio 2020, preventivamente sottoposto ai Revisori dei conti, con e-mail di data 29.6.2020;

<b>Scheda monitoraggio riduzioni di spesa con versamento in entrata al bilancio dello Stato</b>					
<b>Da inviare a: Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale di Finanza</b>					
<b>All' Ufficio II</b> per gli Enti ed organismi operanti nella sfera di competenza del Ministero della salute e delle strutture sanitarie presenti sul territorio nazionale- <b>indirizzo e-mail: <a href="mailto:igf.ufficio2.rgs@tesoro.it">igf.ufficio2.rgs@tesoro.it</a></b>					
<b>All' Ufficio IV</b> per gli Enti ed organismi operanti nella sfera di competenza dei Ministeri: dell'istruzione; dell'università e della ricerca; per i beni e le attività culturali e del turismo. - <b>indirizzo e-mail: <a href="mailto:igf.ufficio4.rgs@tesoro.it">igf.ufficio4.rgs@tesoro.it</a></b>					
<b>All' Ufficio VII</b> per gli Enti ed organismi operanti nella sfera di competenza della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dei Ministeri: dell'economia e finanze; delle politiche agricole, alimentari e forestali; dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare; delle infrastrutture e dei trasporti; dello sviluppo economico relativamente all'area delle comunicazioni. - <b>indirizzo e-mail: <a href="mailto:igf.ufficio7.rgs@tesoro.it">igf.ufficio7.rgs@tesoro.it</a></b>					
<b>All' Ufficio VIII</b> per gli Enti ed organismi pubblici operanti nella sfera di competenza dei Ministeri: dell'interno; degli affari esteri; della giustizia; del lavoro e delle politiche sociali; della difesa; dello sviluppo economico - ad esclusione dell'area relativa alle comunicazioni. - <b>indirizzo e-mail: <a href="mailto:igf.ufficio8.rgs@tesoro.it">igf.ufficio8.rgs@tesoro.it</a></b>					
Denominazione Ente:					
<b>PRIMA SEZIONE</b>					
<b>Versamenti al Capitolo 3422 - Capo X - Bilancio dello Stato ai sensi dell'art. 1 comma 594, della Legge di bilancio n. 160/2019 Allegato A</b>					
<b>D.L. n. 112/2008 conv. in L. n. 133/2008</b>					





Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

DISPOSIZIONI DI CONTENIMENTO	IMPORTO DOVUTO NEL 2018	MAGGIORAZIONE DEL 10%	VERSAMENTO
Art. 61, co. 1 (spese per organi collegiali e altri organismi)			
Art. 61, co. 2 (spese per studi e consulenze)			
Art. 61, co. 5 (spese per relazioni pubbliche e convegni)			
Art. 61, co. 6 (spese per sponsorizzazioni)			
Art. 61, co. 7 (misure per le società in elenco ISTAT)			
<b>Totale</b>	0	0	0
<b>D.L. n. 78/2010 conv. in L. n. 122/2010</b>			
DISPOSIZIONI DI CONTENIMENTO	IMPORTO DOVUTO NEL 2018	MAGGIORAZIONE DEL 10%	IMPORTO DA VERSARE 2020
Art. 6, co. 3, come modificato dall'art. 10, co. 5, del D.L. n. 210/2015 (indennità, compensi, gettoni, retribuzioni corrisposte a consigli di amministrazione e organi collegiali comunque denominati e ai titolari di incarichi di qualsiasi tipo 10% su importi risultanti alla data 30 aprile 2010) <b>NB:</b> per le <b>Autorità portuali</b> tenere conto anche della previsione di cui all'art. 5, co. 14, del D.L. n. 95/2012	2.570,40	257,04	2.827,44
Art. 6, co. 7 (Incarichi di consulenza)		0,00	0,00
Art. 6, co. 8 (Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e di rappresentanza)		0,00	0,00
Art. 6, co. 9 (Spese per sponsorizzazioni)		0,00	0,00
Art. 6, co. 12 (Spese per missioni)	2.144,46	214,45	2.358,91
Art. 6, co. 13 (Spese per la formazione)	1.054,38	105,44	1.159,82
<b>Totale</b>	5.769,24	576,92	6.346,16
<b>L. n. 244/2007 modificata. L. n. 122/2010</b>			
DISPOSIZIONE DI CONTENIMENTO	IMPORTO DOVUTO NEL 2018	MAGGIORAZIONE DEL 10%	IMPORTO DA VERSARE 2020
Art. 2, co. 618* e 623, L. n. 244/2007 - *come modificato dall'art. 8, co. 1, della L. n. 122/2010 (Spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili utilizzati: 2% del valore immobile utilizzato - Nel caso di esecuzione di interventi di sola manutenzione ordinaria degli immobili utilizzati: 1% del valore dell'immobile utilizzato)	0	0	0
<b>D.L. n. 95/2012, conv. in L. n. 135/2012</b>			
DISPOSIZIONE DI CONTENIMENTO	IMPORTO DOVUTO	MAGGIORAZIONE	IMPORTO DA



Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

	NEL 2018	DEL 10%	VERSARE 2020
<b>Art. 8 comma 3</b> (spese per consumi intermedi)	0	0	0
<b>L. n. 147/2013 (L. di stabilità 2014)</b>			
<b>DISPOSIZIONI DI CONTENIMENTO</b>	<b>IMPORTO DOVUTO NEL 2018</b>	<b>MAGGIORAZIONE DEL 10%</b>	<b>IMPORTO DA VERSARE 2020</b>
<b>Art. 1, comma 321</b> (la disposizione prevede che l'Autorità garante della concorrenza e del mercato nonché le Autorità di regolazione dei servizi di pubblica utilità, assicurino il rispetto dei vincoli di finanza pubblica individuando misure di contenimento della spesa, anche alternative rispetto alle vigenti disposizioni in materia di finanza pubblica ad esse applicabili, che garantiscano il versamento al bilancio dello Stato di un risparmio di spesa complessivo annuo maggiorato del 10 per cento rispetto agli obiettivi di risparmio stabiliti a legislazione vigente e senza corrispondenti incrementi delle entrate dovute ai contributi del settore di regolazione).		0	0
<b>D.L. n. 66/2014 conv. L. n. 89/2014</b>			
<b>DISPOSIZIONE DI CONTENIMENTO</b>	<b>IMPORTO DOVUTO NEL 2018</b>	<b>MAGGIORAZIONE DEL 10%</b>	<b>IMPORTO DA VERSARE 2020</b>
<b>Art. 50, comma 3</b> (somme rinvenienti da ulteriori riduzioni di spesa - 5% spesa sostenuta anno 2010 - per acquisti di beni e servizi per consumi intermedi)		0	0
<b>Importo totale da versare al Capitolo 3422- Capo X- Bilancio dello Stato entro il 30 giugno</b>			<b>6.346,16</b>
<b>SECONDA SEZIONE</b>			
<b>VERSAMENTI DOVUTI IN BASE ALLE SEGUENTI DISPOSIZIONI ANCORA APPLICABILI:</b>			
<b>APPLICAZIONE D.L. n. 112/2008 CONV. L. N. 133/2008</b>			
<b>DISPOSIZIONI DI CONTENIMENTO</b>			<b>VERSAMENTO</b>
<b>Art. 61, comma 9</b> (compenso per l'attività di componente o di segretario del collegio arbitrale) <b>Versamento al Capitolo 3490 - Capo X - Bilancio dello Stato</b>			
<b>Art. 67, comma 6</b> (somme provenienti dalle riduzioni di spesa contrattazione integrativa e di controllo dei contratti nazionali ed integrativi) <b>Versamento al Capitolo 3348 - Capo X - Bilancio dello Stato entro il 31 ottobre</b>			
<b>Applicazione D.L. n. 78/2010 conv. L. n. 122/2010</b>			
<b>DISPOSIZIONI DI CONTENIMENTO</b>			<b>VERSAMENTO</b>
<b>Art. 6, comma 1</b> (Spese per organismi collegiali e altri organismi) <b>Versamento al Capitolo 3422 - Capo X - Bilancio dello Stato entro il 30 giugno</b>			
<b>Art. 6, comma 14</b> (Spese per acquisto, manutenzione, noleggio e esercizio di autovetture, nonché per acquisto di buoni taxi) <b>Versamento al Capitolo 3422 - Capo X - Bilancio dello Stato entro il 30 giugno</b>			
<b>Applicazione D.L. n. 98/2011, conv. in L. n. 111/2011</b>			
<b>DISPOSIZIONE DI CONTENIMENTO</b>			<b>VERSAMENTO</b>



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

**Articolo 16, comma 5** (somme derivanti dalle economie realizzate per effetto di piani triennali di razionalizzazione e riqualificazione della spesa, di riordino e ristrutturazione amministrativa, di semplificazione e digitalizzazione, di riduzione dei costi della politica e di funzionamento, ivi compresi gli appalti di servizio, gli affidamenti alle partecipate e il ricorso alle consulenze attraverso persone giuridiche) **Versamento al Capitolo 3539 - Capo X - Bilancio dello Stato**

**Applicazione D.L. n. 201/2011, conv. in L. n. 214/2011**

DISPOSIZIONE DI CONTENIMENTO

VERSAMENTO

**Art. 23-ter, comma 4** (somme rivenienti dall'applicazione misure in materia di trattamenti economici) **Versamento al Capitolo 3512 - Capo X - Bilancio dello Stato**

RITENUTO di interesse pubblico ottemperare alle disposizioni di legge per il contenimento della spesa, fatto salvo una diversa più favorevole interpretazione che possa escludere alcuni Capitoli di spesa dalla riduzione in oggetto, com'è, in particolare, per il Cap. 107 sui servizi informatici, il Cap. 120 riguardante l'assicurazione, e altri eventuali a seguito di eventuali successive verifiche presso gli Enti competenti;

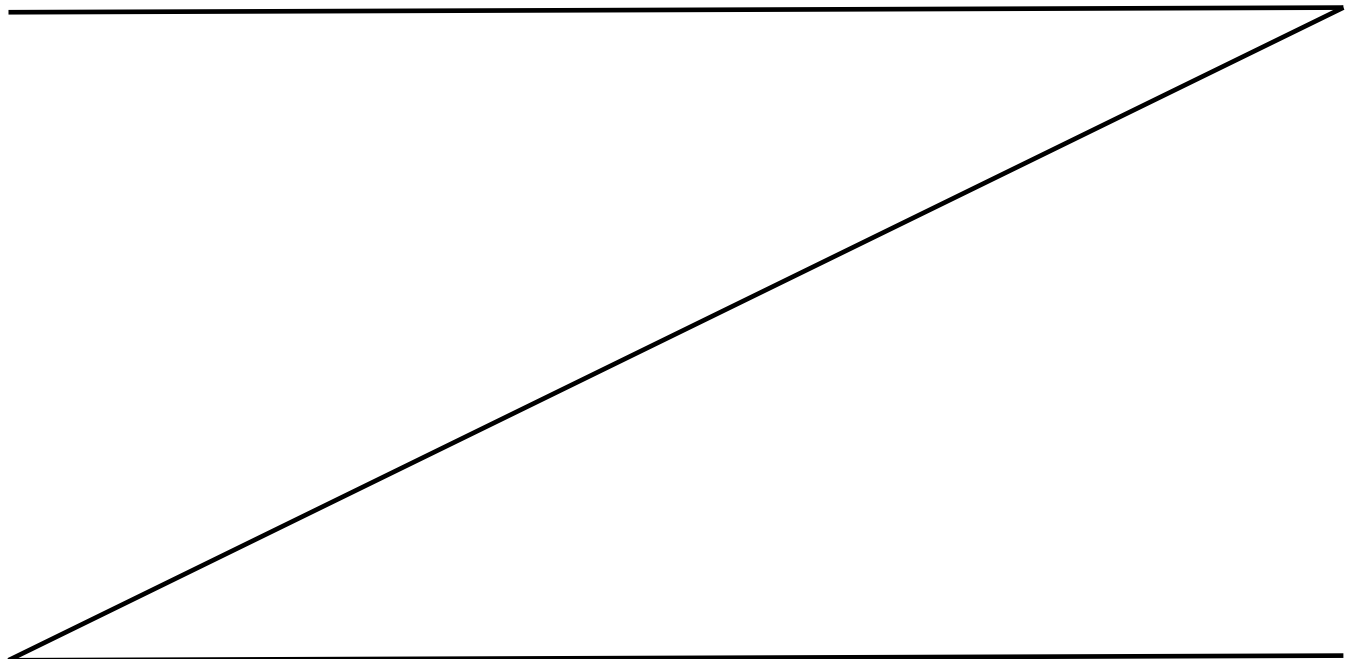
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

**delibera**

1. di approvare l'adozione delle misure di contenimento delle spese di beni e servizi illustrate in premessa;
2. di approvare con ratifica il versamento effettuato sui Capp. 451 e 501 del bilancio 2020 illustrato in premessa;
3. di approvare ulteriori verifiche presso gli organi competenti per escludere alcuni Capitoli dalla manovra di contenimento;
4. di fare salvo diverso parere successivo alla presente delibera da parte dei Revisori dei conti.

**Delibera n. 30**





### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

#### 7 - Assestamento e variazioni bilancio di previsione 2020.

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, comma 2, lett. a), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione per l'approvazione delle variazioni di bilancio;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art. 11 riguardante le procedure per la approvazione delle variazioni di bilancio;

VISTO il bilancio di previsione 2020;

PRESO ATTO che al 31.12.2019 si è determinata la situazione definitiva dell'avanzo di amministrazione e di conseguenza si determina un assestamento al bilancio di previsione 2020 che era stato formulato in base all'avanzo presunto;

PRESO ATTO altresì che dall'1.1.2020 si sono determinate entrate non previste rispetto alle previsioni;

ESAMINATO il prospetto delle variazioni derivante da quanto sopra detto e le relative motivazioni, preventivamente sottoposto ai Revisori dei conti, con e-mail del 29.6.2020;

RITENUTO di dover procedere alla approvazione delle variazioni di bilancio in conformità ai principi contabili generali;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### delibera

1. di approvare l'assestamento e le variazioni al bilancio di previsione 2020 come dalla seguente TABELLA:

<b>Entrate correnti</b>			
<b>Capitolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Variazione +</b>	<b>Variazione -</b>
153	Attività didattica, ricerca, produzione artistica	€ 10.000,00	=====
253	Attività didattica, ricerca, produzione artistica	€ 05.000,00	=====
	<b>TOTALE ENTRATE CORRENTI</b>	<b>€ 15.000,00</b>	<b>=====</b>
<b>Entrate conto capitale</b>			
	<b>TOTALE ENTRATE CONTO CAPITALE</b>	<b>=====</b>	<b>=====</b>
<b>Entrate per partite di giro</b>			
	<b>TOTALE ENTRATE PARTITE DI GIRO</b>	<b>=====</b>	<b>=====</b>
<b>Prelevamenti dall'avanzo di amministrazione</b>			



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

	Somme vincolate	€ 9.913,72	€ 22.221,00
	Somme non vincolate	€ 142.000,00	€ 112.940,58
	<b>TOTALE VARIAZIONI ENTRATE</b>	<b>€ 151.913,73</b>	<b>€ 135.615,58</b>
	<b>TOTALE</b>		

<b>Spese correnti</b>			
<b>Capitolo</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Variazione +</b>	<b>Variazione -</b>
1	Indennità di presidenza e di direzione	=====	368,92
2	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi	=====	3.991,18
3	Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori	=====	3.936,63
4	Fondo Consulta studenti	=====	3.000,00
56	Indennità di missione e rimborsi	=====	993,16
58	Formazione e aggiornamento personale	1.226,00	=====
101	Acquisto di libri, riviste, giornali, pubblicazioni	=====	1.882,67
105	Uscite per accertamenti sanitari	=====	1.000,00
107	Uscite per servizi informatici	=====	47.195,73
110	Manutenzione ordinaria strumenti e attrezzature didattiche, ricambi	=====	6.821,34
111	Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti	=====	2.172,61
120	Trasporti e facchinaggi	=====	3.388,18
121	Premi di assicurazione	=====	3.075,92
122	Acquisto di stampati, registri, cancelleria ecc.	=====	551,73
123	Pulizia locali	=====	1.439,37
124	Telefonia	=====	3.466,54
126	Modesti rinnovi di materiale d'ufficio e didattico	=====	12.249,15
127	Stampe informative amministrative e didattiche	=====	3.871,90
255	Produzione artistica e ricerca	15.000,00	=====



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

256	Borse di studio, premi e sussidi agli allievi, collaborazioni a tempo parziale	1.888,56	=====
260	Cofinanziamento Miur progetto Erasmus+	=====	22.221,00
261	Agenzia Nazionale progetto Erasmus+	6.799,16	
352	Uscite e commissioni bancarie	=====	4.383,83
505	Spese di giudizio	=====	8.432,55
	<b>TOTALE SPESE CORRENTI</b>	<b>24.913,72</b>	<b>135.161,58</b>
<b>Spese conto capitale</b>			
601	Acquisti e restauri di impianti attrezzature e strumenti musicali	142.000,00	=====
	<b>TOTALE SPESE CONTO CAPITALE</b>	<b>142.000,00</b>	
<b>Spese per partite di giro</b>			
	<b>TOTALE SPESE PARTITE DI GIRO</b>	=====	=====
	<b>TOTALE VARIAZIONI SPESE</b>	<b>166.913,72</b>	<b>135.161,58</b>
	<b>TOTALE</b>		

Le variazioni derivanti dalle entrate riguardano capitoli di parte corrente come segue: assegnazione dalla Regione FVG di un contributo di premialità per le attività realizzate nel triennio 2016-2018 ai sensi della l.r. n. 2/2011; un contributo dal Comune di Udine a parziale copertura delle iniziative artistico culturali realizzate nel 2019.

Le variazioni derivanti dal prelevamento dall'avanzo vincolato riguardano capitoli di parte corrente a seguito di definizione dell'avanzo al 31 12 rispetto all'avanzo presunto come segue: Cap. 58 - formazione e aggiornamento € 1.226,00; Cap. 256 - borse di studio allievi per € 1.886,56; Cap. 260 - cofinanziamento Miur per Erasmus+ per - € 22.221,00; Cap. 261 - Agenzia nazionale Erasmus+ per € 6.799,16.

Le variazioni derivanti dall'avanzo non vincolato vengono utilizzate per adeguare gli stanziamenti di alcuni capitoli di spesa per esigenze di acquisti e restauri come segue: Cap. 601 - € 142.000,00 per dare seguito al piano acquisti e restauri di strumenti.

La riduzione del prelevamento dall'avanzo non vincolato in applicazione della circolare n. 9/2020 è pari a € 112.940,58.

Le variazioni nelle spese correnti riguardano l'adeguamento degli stanziamenti di alcuni capitoli di spesa di fondi vincolati, nonché la riduzione dei capitoli riguardanti spese di consumo beni e servizi in applicazione della circolare MEF n. 9/2020, come anzidetto nella parte entrate.

Le variazioni in conto capitale riguardano l'adeguamento del capitolo per proseguire il piano acquisti e restauri, come anzidetto nella parte entrate;

Per quanto precede e tenuto conto delle suindicate proposte di variazioni, il bilancio di previsione dell'esercizio finanziario 2020 presenta le seguenti risultanze:



Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

QUADRO AGGIORNATO DEL BILANCIO DI PREVISIONE anno 2020							
Entrate			Previsione definitiva anno 2020	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Importo aggiornato	Previsione aggiornata di cassa anno 2020
Entrate Correnti - Titolo I		Euro	697.069,82	15.000,00	0,00	712.069,82	1.249.584,65
Entrate conto capitale Titolo II		Euro	107.084,46	0,00	0,00	107.084,46	127.084,46
Gestioni speciali Titolo III		Euro	=====	=====	=====	=====	=====
Partite Giro Titolo IV		Euro	26.500,00	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	26.500,00	28.000,00
<b>Totale Entrate</b>			<b>830.654,28</b>	<b>15.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>845.654,28</b>	<b>1.389.669,11</b>
Avanzo es. n-1	amministrazione utilizzato	Euro	645.466,58	151.913,72	135.161,58	662.218,72	=====
<b>Totale Generale</b>		<b>Euro</b>	<b>1.476.120,86</b>	<b>166.913,72</b>	<b>135.161,58</b>	<b>1.507.873,00</b>	<b>1.389.669,11</b>
Spese			Previsione definitiva anno 2020	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Importo aggiornato	Previsione aggiornata di cassa anno 2020
Uscite correnti Titoli I		Euro	1.059.868,55	24.913,72	135.161,58	949.620,69	1.256.449,13
Uscite conto capitale Titolo II		Euro	389.752,31	142.000,00	0,00	531.752,31	531.752,31
Gestioni speciali Titolo III		Euro	=====	=====	=====	=====	=====
Partite Giro Titolo III		Euro	26.500,00	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	26.500,00	47.321,43
<b>Totale Uscite</b>		Euro	<b>1.476.120,86</b>	<b>166.913,72</b>	<b>135.161,58</b>	<b>1.507.873,00</b>	<b>1.835.522,87</b>
Disavanzo di amministrazione		Euro	=====	=====	=====	=====	=====
<b>Totale Generale</b>		<b>Euro</b>	<b>=====</b>	<b>=====</b>	<b>=====</b>	<b>=====</b>	<b>1.835.522,87</b>

2. di fare salvo diverso parere successivo alla presente delibera da parte dei Revisori dei conti.

Delibera n. 31



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

#### 8 - Rendiconto - cofinanziamento nazionale ex l. n. 183/1987 - a.a.2015/2016

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la nota MIUR - DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA - DIREZIONE GENERALE PER LO STUDENTE, LO SVILUPPO E L'INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA FORMAZIONE SUPERIORE, 1.6.2018, prot. n. 17035 avente ad oggetto: «Cofinanziamento nazionale del programma comunitario "Erasmus+" ai sensi della legge 183/1987 per l'a.a.2015/2016», con la quale viene assegnata al Conservatorio di Udine la somma di € 24.977,93 da utilizzare entro il 31.12.2019;

VISTA la nota MIUR - DIPARTIMENTO PER LA FORMAZIONE SUPERIORE E LA RICERCA - DIREZIONE GENERALE PER LA FORMAZIONE UNIVERSITARIA, L'INCLUSIONE E IL DIRITTO ALLO STUDIO, 27.3.2020, prot. n. 8770, avente ad oggetto: «Programma europeo ERASMUS+ 2015-2016: Relazione amministrativa e finanziaria sull'utilizzo del cofinanziamento nazionale ex lege n. 183/87», nel quale viene indicato il termine del 5 giugno 2020 per la rendicontazione;

ACQUISITA la Relazione amministrativa e finanziaria del Direttore 4.6.2020, prot.n. 3197, circa l'utilizzo del finanziamento anzidetto volto ad integrare le borse di mobilità degli studenti per una spesa complessiva di **€ 8.398,00** effettuata nel 2019, per cui è risultata un'economia di **€ 16.579,93** debitamente restituita al Ministero del Tesoro con mandato 5.6.2020, n. 359 sul Cap. 260;

VISTA la regolarità degli atti;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

##### delibera

1. di approvare con ratifica, la *Relazione amministrativa e finanziaria* del Direttore 4.6.2020, prot. n. 3197, relativa all'utilizzo del cofinanziamento «Erasmus+», ai sensi della legge 16 aprile 1987, n. 183, per l'a.a. 2015/2016 per una spesa complessiva di **€ 8.398,00**, nonché la restituzione dovuta della somma non utilizzata di **€ 16.579,93** sul Cap. 260 del bilancio.

##### Delibera n. 32





### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

#### 9. - Organico a.a. 2020/2021. Personale docente, tecnico e amministrativo

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, recante «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508» e in particolare l'articolo 7 comma 7;

VISTI i CCNLL relativi al personale del comparto AFAM sottoscritti il 16.2.2005 e il 4.8.2010;

VISTO il CCNL - relativo al personale del comparto istruzione e ricerca sottoscritti il 19.4.2018;

VISTA la nota MIUR 30.4.2018, prot.n.5592, recante: «determinazione della dotazione organica ex art.7, c.6 lettera d), del d.P.R. 28.2.2003, n. 132, Nuove tabelle stipendiali ex ccnl 2016-2018»;

VISTO il decreto interministeriale 30.4.2018, registrato alla Corte dei conti il 18.6.2018, reg./foglio 2292, relativo alla rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Udine notificato con nota MIUR 28.6.2018, prot. n. 8502 («d.i. 30 aprile 2018 – Rideterminazione dotazione organica»), con il quale la dotazione organica del personale docente e tecnico-amministrativo del Conservatorio di Musica di Udine di cui al d.l. 5.11.2001 viene rideterminata mediante l'incremento di nn. 2 posti di collaboratore e di un posto di assistente e la corrispondente riduzione di n. 1 cattedra di organo e di nn. 2 posti di coadiutore risultando come di seguito riportato:

DOCENTI	EP/2 DIRETTORE AMMINISTRATIVO	EP/1 DIRETTORE DI RAGIONERIA E DI BIBLIOTECA	COLLABORATORE	ASSISTENTE	COADIUTORE
77	1	1	2	7	12

VISTA la nota MIUR 18.6.2020, prot. n. 7172 («Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente, tecnico e amministrativo»), con la quale si forniscono le indicazioni di riferimento per le eventuali proposte di modifica dell'organico per l'a.a. 2020/2021, da presentare tra il 26 giugno e il 10 luglio p.v. mediante piattaforma informatica;

TENUTO CONTO in particolare delle seguenti indicazioni di interesse e rinviando all'anzidetta nota per quanto non evidenziato:

per il personale docente, è confermata anche per l'a.a. 2020/2021 la percentuale massima del 25%

(con arrotondamento all'unità superiore) dei posti vacanti all' 1/11/2020 per la quantificazione di quelli che possono essere convertiti, resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o non disponibili a nessun incarico. Nell'ambito di tale facoltà, dovrà comunque essere data priorità alle cattedre che evidenziano una limitata domanda di formazione in termini di studenti iscritti. A tale scopo la procedura informatica richiederà obbligatoriamente l'inserimento del numero di studenti relativamente agli ultimi tre anni accademici.



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

Sui **posti vacanti** è possibile proporre la Conversione o il Blocco. Le tipologie di blocco possibili sono due:

**disponibile a tempo determinato:** si richiede che il posto venga offerto per l'a.a. 2020/2021 solo per utilizzazione o supplenza;

**non disponibile:** si richiede che il posto non venga offerto ad alcuna copertura per l'a.a. 2020/2021. Pertanto il posto non verrà in seguito dato né a mobilità o utilizzazione né per incarico a tempo indeterminato o supplenza.

Sui **posti attualmente ricoperti da titolari**, ossia sui posti non vacanti, è possibile proporre il Blocco in entrata qualora gli stessi posti dovessero rendersi vacanti nel corso delle procedure di mobilità a condizione che sia espressamente indicato da subito nella delibera l'opzione per la conversione in altra disciplina o la non disponibilità a nessun incarico. Tale possibilità potrà essere presa in considerazione entro un numero massimo pari a 3 cattedre per Istituzione.

In merito alle proposte di cui sopra vanno evidenziate le seguenti informazioni:

- i dati oggettivi e le motivazioni a supporto delle proposte di conversione delle cattedre e/o il temporaneo blocco delle stesse;
- i motivi a base delle decisioni relative alle cattedre rese disponibili solo alla copertura a tempo determinato e alle cattedre rese non disponibili;

le conversioni di cattedre da prima a seconda fascia non potranno essere accolte;

viceversa, potranno essere accolte le richieste di conversione da seconda fascia a prima fascia e le conversioni da seconda fascia a seconda fascia;

per le proposte che comportano una variazione definitiva di organico del personale docente, per le quali è prevista una variazione di spesa, nonché per quelle che coinvolgono il personale tecnicoamministrativo, si applica il comma 7 dell'art. 7 del DPR n. 132/03. A tali proposte di variazione di organico dovrà essere allegata la scheda riepilogativa in formato *Excel*, resa disponibile nell'area riservata informatica di ciascuna istituzione, debitamente compilata ai fini della dimostrazione della spesa;

tutte le proposte devono essere deliberate dal Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico. Sarà in ogni caso ritenuta determinante la deliberazione assunta dal Consiglio di Amministrazione.

SENTITO il Direttore in merito alla proposta approvata dal Consiglio Accademico in data 29.6.2020 con le relative motivazioni;

SENTITO il Consigliere prof. Delle Vedove in rappresentanza dei docenti che, pur approvando la proposta approvata dal Consiglio Accademico in merito all'organico 2020/2021, propone, con la condivisione dell'intero Consiglio di amministrazione, che per il futuro vengano preventivamente sentiti i Dipartimenti interessati alle modifiche di organico;

RITENUTO che l'anzidetta proposta illustrata dal Direttore sia conforme alle disposizioni citate in premessa e in linea con le esigenze didattiche e organizzative dell'Istituzione;

VISTO il d.P. 1.7.2020 n. 1 prot.n. 3671, emanato per motivi di necessità e urgenza per poter rispettare il termine di presentazione dell'organico per l'a.a.2020-2021 fissato dal Mur;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità



## Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

### delibera

1. di approvare con ratifica il d.P. 1.7.2020, n. 1, prot.n. 3671, emanato per motivi di necessità e urgenza per poter rispettare il termine di presentazione dell'organico per l'a.a.2020-2021 fissato dal MUR;
2. di approvare la seguente proposta riguardante l'organico del personale docente e tecnico amministrativo per l'a.a. 2020/2021, come di seguito riportata:

#### 1.1. Conversioni.

##### Conversioni

Si propongono le seguenti conversioni di cattedra:

- Codice: CODM/07, Classe di Concorso F 310: *Poesia per musica e drammaturgia musicale*  
in Codice: COME/04, Classe di Concorso F570: *Elettroacustica*

Questa materia attualmente ha un peso marginale nei piani di studio di Triennio e Biennio e può essere attribuita, secondo la disponibilità di professionalità interne, a docenti di area storica o compositiva. Queste materie afferenti alla cattedra: Letteratura e testi per musica (54 ore collettive) e Storia del Teatro musicale (54 ore collettive).

Dall'analisi del numero di studenti che hanno inserito la materia in piano di studi si ottiene la seguente situazione riferita agli aa.aa. 2017/2018 - 2018/19 - 2019/20 - 2020/21 - 2021/22:

<i>Letteratura e testi per musica</i>		<i>Storia del teatro musicale</i>		TOTALE CATTEDRA	
• 2017/2018	01	• 2017/2018	08	• 2017/2018	09
• 2018/2019	10	• 2018/2019	12	• 2018/2019	22
• 2019/2020	07	• 2019/2020	09	• 2019/2020	16
• 2020/2021	03	• 2020/2021	06	• 2020/2021	09
• 2021/2022	06	• 2021/2022	01	• 2021/2022	07

La cattedra di *Elettroacustica*, della quale si chiede l'apertura, affiancherebbe la cattedra di informatica (materia attualmente in organico presso il Conservatorio) per supportare le esigenze che l'Istituto presenta nell'implementare il settore della musica elettronica e delle nuove tecnologie legate al suono e al video.

La materia risulta essere una delle più scelte nei piani di studio di Triennio e Biennio:

- 2017/2018 64
- 2018/2019 35
- 2019/2020 36

#### 1.2. Blocchi.

*Disponibilità per incarichi a tempo indeterminato:* NESSUNA.

*Non disponibilità a nessun incarico:*

##### Blocchi

Si propone il blocco della seguente cattedra:

- Codice: COMA/15, Classe di Concorso F110 *Clavicembalo e tastiere storiche*

Cattedra non disponibile per possibile compensazione con l'esonero dall'insegnamento del Direttore (elezione il giorno 24 luglio) come previsto dall'art. 4, co. 80, della l. 12 novembre 2011, n. 183, con "*Disposizioni per la formazione del bilancio pluriennale dello Stato*"

La cattedra di Clavicembalo negli ultimi anni ha registrato pochissimi allievi effettivi.



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

Sommando tutti gli insegnamenti afferenti (*Prassi esecutive e repertori per clavicembalo e tastiere storiche, Clavicembalo supplementare, Pratica del basso continuo, Tecniche di improvvisazione su strumento a tastiera*) si ottengono i seguenti numeri:

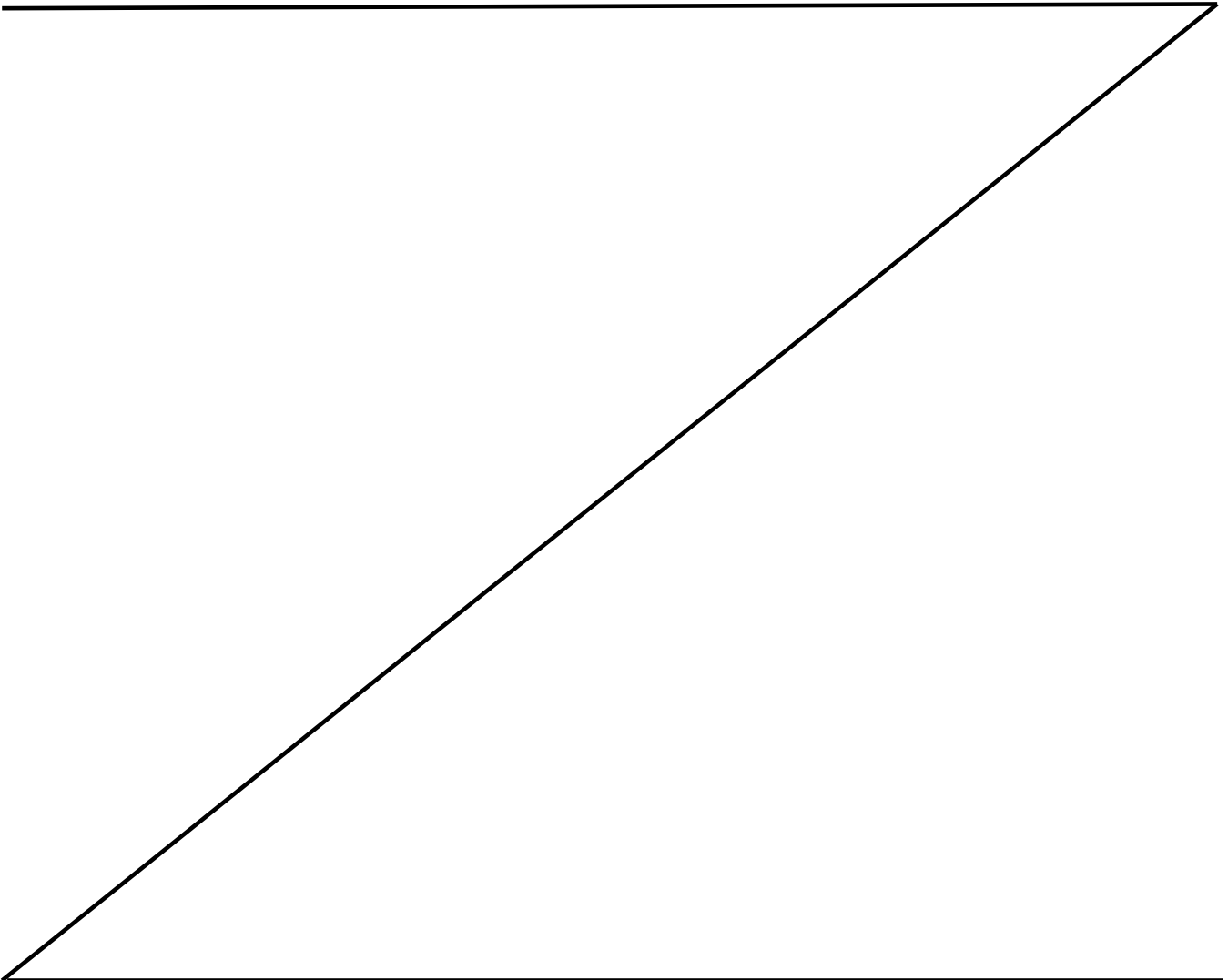
- 2017/2018 07
- 2018/2019 03
- 2019/2020 10
- 2020/2021 13
- 2021/2022 04.

Rimanendo nel nostro Istituto la possibilità di seguire l'intero percorso di *Clavicembalo e tastiere storiche* sia nel Triennio che nel Biennio (come da Manifesto degli Studi), tali insegnamenti specifici verrebbero coperti da risorse del Conservatorio attraverso indagine interna.

#### 1.3. Organico non docente

Non vengono proposte modifiche all'organico tecnico e amministrativo.

#### Delibera n. 33





### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

#### 10. - Graduatorie d'Istituto riservate al personale amministrativo in servizio a tempo determinato.

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la l. 7 agosto 1990, n. 241, con «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24, comma 2, lett. d), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito all'organico;

VISTO la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 7 agosto 2019, n. 143 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;

VISTO l'art. 19, comma 3 *bis* del d.l. 12 settembre 2013, n. 104, convertito nella legge 8 novembre 2013, n. 128, che consente, previa procedura autorizzatoria, l'assunzione a tempo indeterminato del personale delle Istituzioni AFAM dei profili professionali di «Collaboratore» che abbiano maturato tre anni di servizio;

VISTI i CCNLL relativi al personale del comparto AFAM sottoscritti il 16.2.2005 e il 4.8.2010;

VISTO il CCNL relativo al personale del comparto istruzione e ricerca sottoscritto il 19.4.2018;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*» e in particolare l'art. 7, comma 6, lett. d), e comma 7, riguardante le competenze del Consiglio di amministrazione in merito all'organico;

VISTO il decreto Interministeriale 30.4.2018, registrato alla Corte dei conti il 18.6.2018, reg./foglio 2292, relativo alla rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Udine notificato con nota MIUR 28.6.2018, prot. n. 8502 («*D.I. 30 aprile 2018 – Rideterminazione dotazione organica*») con il quale la dotazione organica del personale docente e tecnico-amministrativo del Conservatorio di Musica di Udine viene rideterminata come segue:

Docenti	EP/2 Direttore amministrativo	EP/1 Direttore di ragioneria e di biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
77	1	1	2	7	12

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 4.10.2018, n. 48, con la quale si disponeva in particolare di «*emanare i bandi per la costituzione di graduatorie d'istituto rivolte al personale in servizio con contratto a tempo determinato che abbia maturato i requisiti per la stabilizzazione ai sensi della normativa vigente rispettivamente nei profili di coadiutore, assistente, collaboratore, direttore di ragioneria*»;

VISTA la graduatoria d'Istituto di cui al d.P. 23.10.2017, n. 9, prot. n. 7268, relativa al profilo professionale di collaboratore costituita a seguito di procedura pubblica;

CONSIDERATO che sono in servizio due unità di personale che maturano i requisiti per la stabilizzazione nel profilo di collaboratore (36 mesi) entro il 31.10.2020;

VISTE la graduatoria d'Istituto definitiva (permanente) relativa al profilo professionale di assistente, di cui al d.P. 2/7/2019, n. 8, prot.4769;



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

RITENUTO di dover procedere con tempestività e secondo i principi dell'efficienza ed efficacia dell'azione amministrativa, al fine di poterne disporre prioritariamente e in tempo utile per gli incarichi a tempo determinato nell'a.a. 2020/2021;

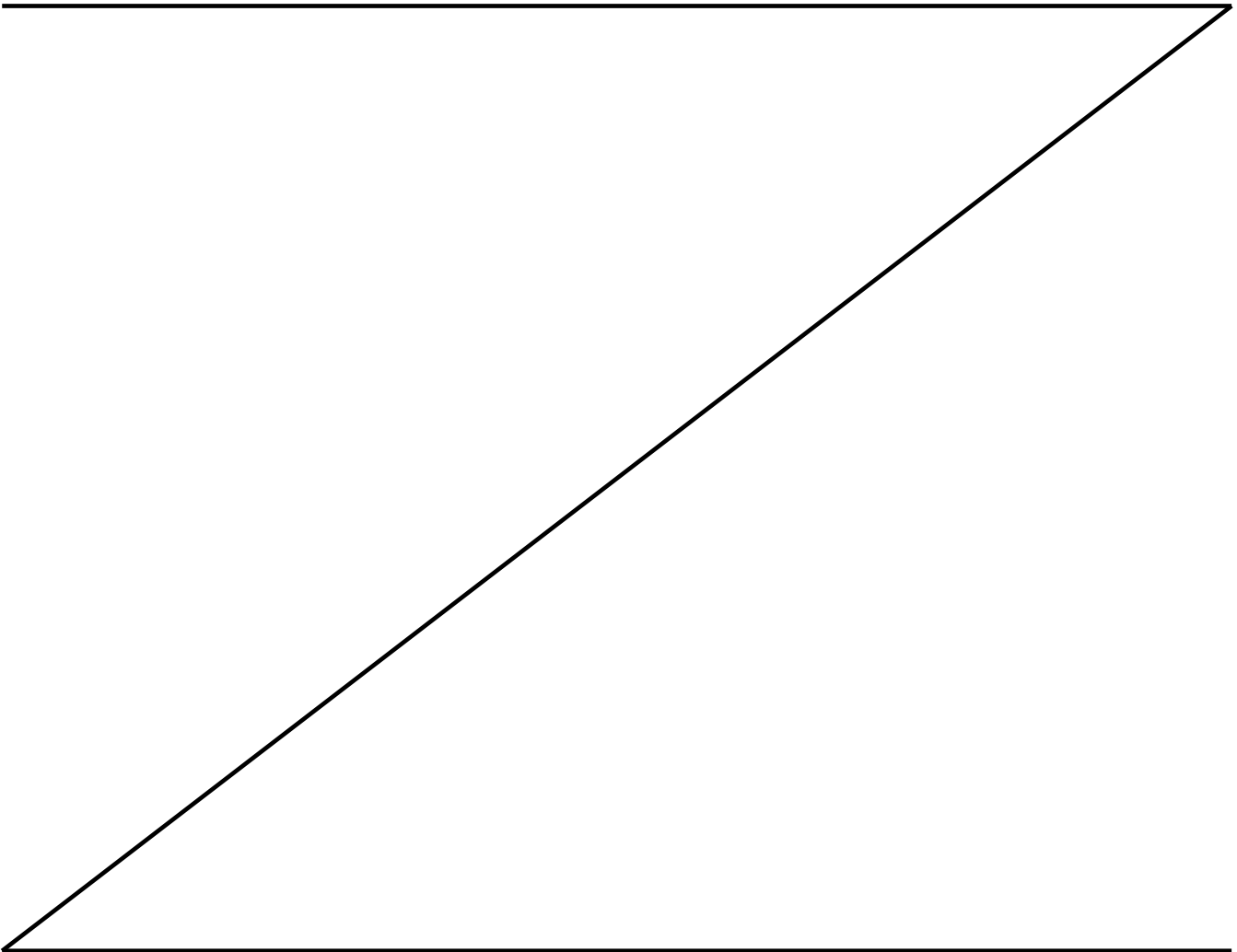
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

1. di effettuare la procedura per la predisposizione della graduatoria d'Istituto definitiva (graduatoria permanente) relativa al profilo professionale di collaboratore, riservata al personale in servizio con contratto a tempo determinato che abbia maturato i requisiti per la stabilizzazione (36 mesi) entro il 31.10.2020;
2. di utilizzare prioritariamente l'anzidetta graduatoria permanente per il conferimento degli incarichi a tempo determinato a decorrere dall'a.a. 2020/2021;
3. di utilizzare prioritariamente le graduatorie permanenti di assistente e collaboratore per il conferimento degli incarichi a tempo determinato a decorrere dall'a.a. 2020/2021.

#### **Delibera n. 34**





### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

#### 11. Approvazione / Ratifica delle effettuate procedure di acquisto beni e servizi.

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, Titolo II, riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 48, comma 1, lett. b) e h), e all'art. 53;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la delibera del C.d.A. 3.3.2020, n. 16, riguardante acquisti e restauri approvati;

VISTA la delibera del C.d.A. 26.5.2020, n. 24, riguardante l'approvazione delle procedure di acquisto di beni e servizi effettuate;

VISTA la determina impegno 17.6.2020, n. 42/3, del Direttore riguardante la corretta imputazione della spesa sul Cap. 601 del servizio di cablaggio di cui alla determina 17/4/2020, n. 13/1, in quanto riguardante specificamente l'ammodernamento dell'infrastruttura di rete del Conservatorio;

VISTA la determina 11.3.2020 n. 42/1 del Direttore riguardante la spesa sul Cap. 601 del servizio di due nuovi server, come integrato dall'ordine 23/06/2020, prot. n. 3549/D4, di un ricetrasmittitore a seguito successiva indicazione della ditta di assistenza informatica;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, ed in particolare il Titolo II riguardante l'attività negoziale dell'Istituzione per il raggiungimento dei propri fini istituzionali;

VISTO il d. lgs 18.4.2016, n. 50, recante «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il bilancio di previsione 2020, e biennale 2021-2022;

VERIFICATA la legittimità delle operazioni di gara e precisamente:

la corretta pubblicità delle sedute di gara;

il rispetto della successione delle fasi di gara;

la correttezza dell'ammissione ed esclusione delle offerte anche con riferimento alle relative motivazioni;

la regolarità formale degli atti di gara;

nonché l'opportunità e convenienza degli affidamenti;

VISTO l'art. 33, comma 1, del cit. d. lgs 18.4.2016, n. 50, che dispone che la proposta di aggiudicazione è soggetta all'approvazione dell'organo competente;

VISTO l'art. 32, comma 6, del cit. d. lgs 18.4.2016, n. 50, che dispone che la aggiudicazione diventa efficace dopo la verifica del possesso dei prescritti requisiti;

CONSIDERATO di adempiere agli obblighi di pubblicità e trasparenza concernenti le procedure di acquisizione di beni e servizi previsti dalla normativa vigente, mediante pubblicazione nel sito istituzionale del Conservatorio;



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

ACCERTATA la regolarità degli atti per lo svolgimento dei procedimenti, come di seguito riepilogati e individuati in base alle relative «determine a contrarre»:

DETERMINA	14.5.2020 n. 42/2
Procedura di aggiudicazione prescelta	Lavori, servizi e forniture ai sensi del d.lgs. n. 50/2016, art. 36, mediante:  procedura negoziata presso CONSIP: MEPA attraverso lo strumento della richiesta d'offerta
Oggetto della procedura	<b>Fornitura di:</b>  <b>n.1 Oboe marca <i>Lorée Etoile Conservatory model - Grenadilla wood - Modello cE+3</i> comprensivo di custodia e copricustodia;</b>  <b>n. 1 Clarinetto contrabbasso in si bemolle marca <i>Benedikt Eppelsheim</i> discendente al do grave comprensivo di custodia .</b>
CIG	<b>- Lotto 1 -</b> Fornitura di n. 1 Oboe marca <i>Lorée Etoile Conservatory - model «Grenadilla wood» - Modello cE+3</i> comprensivo di custodia e copri custodia  <b>CIG Z182C75807</b>  <b>- Lotto 2 -</b> Fornitura di n. 1 Clarinetto contrabbasso in si bemolle, marca <i>Benedikt Eppelsheim</i> discendente al do grave comprensivo di custodia  <b>CIG Z412C75946</b>
Criteri di aggiudicazione	Offerta economicamente più vantaggiosa: sulla base del minor prezzo.
Operatori economici invitati	n. 6  <i>BIASIN DENIS &amp; C SNC</i> <i>CAVALLI PIETRO</i> <i>DAMINELLI PIETRO SRL</i> <i>INGHILTERRA FELICE</i> <i>MARCHI EROS</i> <i>ONERATI S.R.L.</i>





**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

Lotto 1	
Offerte pervenute	n. 4 <i>BIASIN DENIS &amp; C. SNC</i> <i>INGHILTERRA FELICE</i> <i>MARCHI EROS</i> <i>ONERATI S.R.L.</i>
Offerte ammesse	n. 4 <i>BIASIN DENIS &amp; C. SNC</i> <i>INGHILTERRA FELICE</i> <i>MARCHI EROS</i> <i>ONERATI S.R.L.</i>
Classifica di gara	<i>ONERATI S.R.L.</i> € 5.840,00 <i>MARCHI EROS</i> € 6.200,00 <i>BIASIN DENIS &amp; C. SNC</i> € 6.835,00 <i>INGHILTERRA FELICE</i> € 7.386,00
Aggiudicatario	<i>ONERATI S.R.L.</i>
Importo a base d'asta iva esclusa	€ 8.000,00
Importo di aggiudicazione iva esclusa	€ 5.840,00
Capitolo di spesa	601
Provvedimento di aggiudicazione Stipula	A firma Direttore D.D. 11.6.2020, n. 64, Prot. n. 3297 Stipula prot.12.6.2020, n.3334.
Lotto 2	
Offerte pervenute	n. 4 <i>BIASIN DENIS &amp; C. SNC</i> <i>INGHILTERRA FELICE</i> <i>MARCHI EROS</i> <i>ONERATI S.R.L.</i>
Offerte ammesse	n. 4 <i>BIASIN DENIS &amp; C. SNC</i> <i>INGHILTERRA FELICE</i>



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

	<i>MARCHI EROS</i> <i>ONERATI S.R.L.</i>
Classifica di gara	<i>ONERATI S.R.L.</i> € 15.990,00 <i>BIASIN DENIS &amp; C. SNC</i> € 16.390,00 <i>MARCHI EROS</i> € 16.900,00 <i>INGHILTERRA FELICE</i> € 17.100,00
Aggiudicatario	<i>ONERATI S.R.L.</i>
Importo a base d'asta iva esclusa	€ 18.500,00
Importo di aggiudicazione iva esclusa	€ 15.990,00
Capitolo di spesa	601
Provvedimento di aggiudicazione Stipula	A firma Direttore D.D. 11.6.2020, n. 64, Prot. n. 3297/D4 Stipula prot.12.6.2020, n.3342.

DETERMINA	16/06/2020 n. 23/1 *
Procedura di aggiudicazione prescelta	Lavori, servizi e forniture ai sensi del d. lgs. 50/2016, art. 36, mediante: affidamento diretto presso CONSIP: MEPA, attraverso lo strumento della trattativa diretta
Oggetto della procedura	Fornitura n. 1 batteria <i>Tama Rythm Mate</i> e accessori vari percussioni
CIG	Z352D17F39
Criteri di aggiudicazione	Offerta economicamente più vantaggiosa: sulla base del minor prezzo
Operatori economici invitati	CAVALLI PIETRO
Offerte pervenute	1
Offerte ammesse	1
Aggiudicatario	CAVALLI PIETRO
Importo a base d'asta iva esclusa	€ 1.431,44



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

Importo di aggiudicazione iva esclusa	€ 1.335,22
Capitolo	126
Stipula	A firma del Direttore, prot. 7.7.2020, n. 3756.

\*sentito il parere favorevole del docente di percussioni, il Direttore utilizza il saldo vincolato di € 1.489,24 risarcimento danno percussioni a parziale copertura.

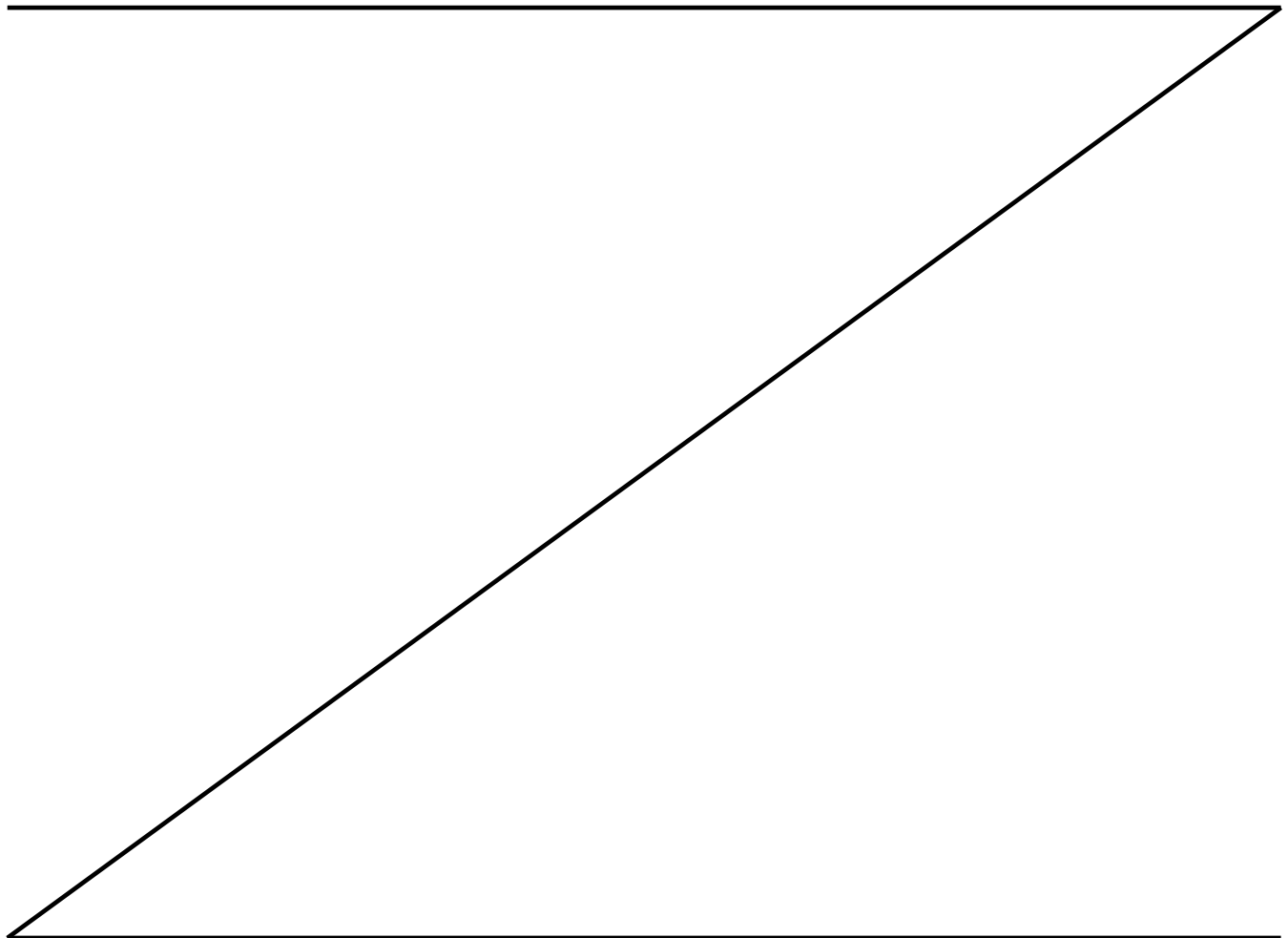
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

1. di approvare le procedure effettuate di cui in premessa.
2. di approvare la determina impegno 17.6.2020 n. 42/3 del Direttore riguardante la corretta imputazione della spesa sul Cap. 601 del servizio di cablaggio di cui alla determina 17/4/2020, n. 13/1 in quanto riguardante specificamente l'ammodernamento dell'infrastruttura di rete del Conservatorio.

#### **Delibera n. 35**





### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

#### 12. - Nota MUR – Direzione Generale AFAMC 4.6.2020 prot.n.6730 riguardante il potenziamento delle infrastrutture digitali.

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO il d. lgs. 18.4.2016, n. 50, recante «Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture» (c.d. «Codice degli appalti»), con particolare riguardo per le disposizioni di cui all'art. 36 («Contratti sotto soglia»);

VISTA la normativa vigente in merito al ricorso al c.d. «sistema Consip» - Convenzioni/Mercato elettronico;

VISTO il bilancio di previsione 2020, e biennale 2021-2022;

VISTA la nota MUR Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale 4.6.2020, prot. n. 6730 riguardante il d.m. 20 maggio 2020, n. 86 (Registrato dalla Corte dei conti il 27 maggio 2020, n. 1371), con il quale sono definiti i criteri di riparto tra le Istituzioni statali AFAM delle risorse disponibili per il triennio 2019-2021, da destinare al cofinanziamento di programmi d'intervento finalizzati al potenziamento delle infrastrutture tecnologiche per la digitalizzazione della didattica e dei servizi agli studenti; ai fini dell'erogazione delle predette risorse le istituzioni AFAM dovranno provvedere a comunicare in modalità telematica entro il 6 luglio 2020 i programmi di intervento cui intendono destinare le sopraindicate risorse, unitamente al piano complessivo di potenziamento delle infrastrutture digitali; Le risorse sono ripartite tra le Istituzioni nel seguente modo: a ogni istituzione è attribuita una quota fissa pari a € 25.000; il restante importo è attribuito a ciascuna istituzione in proporzione al numero degli studenti iscritti. Agli studenti iscritti ai corsi di livello pre-accademico è attribuito peso pari a 0,3. In base agli anzidetti criteri, al Conservatorio di Udine è assegnata una somma pari a € 32.058;

VISTA la relazione e il relativo piano finanziario di sviluppo informatico presentata dal Direttore al MUR in data 2 luglio con prot. n. 3698, a seguito dell'approvazione da parte del Consiglio Accademico del 29.6.2020, riguardante lo sviluppo delle infrastrutture e l'acquisto di attrezzature informatiche per una spesa complessiva di € 156.548,36, ripartita tra il 2020 e il 2021; stimata sui valori attuali e pertanto suscettibili di variazioni, di cui spesa già sostenuta nel 2020 di € 26.087,42;

RITENUTO obiettivo strategico istituzionale, inserito anche nel *Piano accademico* 2019-2020, lo sviluppo della digitalizzazione;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

##### delibera

1. di approvare con ratifica la proposta di potenziamento delle infrastrutture digitali di cui all'anzidetta relazione per una spesa complessiva di € 156.548,36 (salvo assestamenti), ripartita tra il 2020 e il 2021, di cui spesa già sostenuta di € 26.087,42; di disporre la spesa sul Cap. 601, fatta salva la necessaria variazione di bilancio programmata;

2. di autorizzare il Direttore a disporre e sottoscrivere gli atti necessari.

##### Delibera n. 36



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

#### 13. - Progetto d'Istituto 2019/2020: integrazione con produzione *online*, stato attuazione e approvazione.

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO il «*Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità*» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197, e in particolare l'art. 11 concernente la verifica delle disponibilità finanziarie dell'istituto, lo stato di attuazione dei progetti e gli eventuali assestamenti;

RICHIAMATA la delibera 11.12.2019, n. 63, di approvazione del bilancio di previsione 2020 con la quale il Direttore è stato autorizzato a

dare seguito alla fornitura dei beni e servizi correnti volti a garantire l'ordinario funzionamento, nel rispetto delle procedure previste dalla normativa vigente; nonché per spese in conto capitale in base alle delibere via via approvate dal C.d.A.;

predisporre per tempo gli atti necessari e presupposti alla realizzazione del *Piano accademico*, nel rispetto delle procedure previste dalla normativa vigente, e in particolare:

3.1 bandi per il diritto allo studio (contratti di collaborazione a tempo parziale allievi - 200 ore cad.); incarichi di docenza a docenti interni;

3.2 indagini interne e, in subordine, ricorso a collaboratori esterni per docenze, per *masterclasses*, per altre attività (accompagnatori al pianoforte, collaboratori di gruppi d'insieme, aggiunti, ecc);

operare entro la disponibilità complessiva dei singoli capitoli (253, 255, 256, 259), al fine di salvaguardare l'offerta didattica e artistica, posto che le stime delle varie attività didattiche, artistiche e di supporto previste sono presunte;

per la realizzazione del Progetto d'Istituto, ad operare entro la disponibilità complessiva del capitolo 255, posto che i preventivi dei singoli progetti sono stime presunte e verificata la fattibilità degli stessi;

attivare i corsi di formazione del personale;

per la realizzazione del *Piano accademico* complessivo, ad operare storni tra UPB del medesimo livello, salvo poi sottoporlo all'attenzione del C.d.A. alle riunioni utili seguenti;

VISTA la delibera del C.d.A. 3.3.2020, n. 13, con cui il progetto d'istituto 2019/2020 è stato integrato con i progetti nn. 47 *Masterclass breve di organo*, 48 *Concerto scambio Udine/Lubiana*, 49 *Presentazione libro/workshop*;

RICHIAMATA la nota MIUR - Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca - Direzione Generale per la Programmazione Coordinamento e Finanziamento delle Istituzioni della Formazione Superiore - Ufficio 3° ex AFAM, reg. uff. 0004800 del 20.4.2015, recante «*Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza*», con particolare riguardo per i presupposti necessari per il ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza;

RICHIAMATO il d.lgs. 30.3.2001 n. 165, recante «*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*» con particolare riguardo all'art. 7»;

RICHIAMATO il d.lgs. 29.3.2012, n. 68, recante «*Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6*»;



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

RICHIAMATA la TABELLA GENERALE DEI COMPENSI approvata con delibera del C.d.A. 10.7.2019, n. 42;

SENTITA la relazione del Direttore in merito alla realizzazione fino ad oggi del Piano accademico 2019/2020, condizionato dall'emergenza coronavirus, come da seguente resoconto:

*Il Direttore in merito alla realizzazione fino ad oggi del piano accademico 2019/2020, afferma che egli stesso a partire dal 23 febbraio 2020, in corrispondenza della chiusura della sede, sostenuto dalle delibere del Consiglio Accademico, si è adoperato per favorire la didattica a distanza al fine di mantenere vivo un ambiente educativo e di insegnamento accompagnato da un costante "monitoraggio", da parte dei docenti, dei processi di apprendimento e progressione negli studi nei confronti degli studenti. Alla didattica a distanza ha progressivamente aderito la totalità dei docenti, compresi i nuovi docenti che hanno stipulato contratti a partire dal 23 febbraio in avanti: unicamente i docenti di esercitazioni corali ed orchestrali (due in totale) hanno ritenuto di attendere il superamento dell'emergenza sanitaria per riprendere le attività secondo tradizione.*

*Gli sforzi successivi del piano accademico si sono concentrati sulla realizzazione degli esami on-line, permanendo lo stato di emergenza sanitaria e in corrispondenza della firma del protocollo sanitario a partire dal 26 maggio 2020. E' stato prodotto un enorme lavoro per consentire:*

*il recupero della sessione d'esami invernale,*

*la realizzazione della sessione estiva con la realizzazione degli esami teorico-creativo- analitici e degli esami di prassi esecutive. Sono realizzati i diplomi finali di I livello e II livello accademico sia in modalità on-line sia in sede (pianoforte, organo, percussioni).*

*Questo enorme lavoro che complessivamente ha viste impegnate tutte le componenti del Conservatorio (docenti e amministrazione), è stato intrapreso al fine di garantire il diritto allo studio (fase di lezioni on-line) a cui è seguita la garanzia di erogazione del servizio pubblico nella sua integrità e senza rinvii in autunno (esami).*

*Parallelamente allo sforzo didattico è stata valutata e proposta la realizzazione di concerti on-line interpretando i nuovi codici e linguaggi dell'informatica e dei mezzi di divulgazione come Fbook e Youtube a favore della divulgazione dell'educazione e cultura musicale.*

*Attraverso una circolare approvata dal Consiglio Accademico, in pieno periodo di chiusura, sono state raccolte in totale 12 proposte di concerti: 6 a cura di docenti, 6 a cura degli studenti. Tali concerti assumono particolare pregio e valore perché realizzati nel periodo di totale chiusura di teatri e locali adibiti a concerti: sale da concerto sono diventate le abitazioni e i locali del conservatorio adibiti a tale fine. Non si tratta quindi di registrazioni previgenti.*

*Particolare significato assumono le registrazioni a cura degli studenti che arrivano al termine dello studio serrato e rappresentano il frutto migliore della didattica on-line poiché la maggior parte dei brani presentati dagli studenti coincide con i repertori da eseguire negli esami e nei recital.*

Di seguito i progetti salienti del progetto d'Istituto 2019-2020:

- *concerti on-line: 12 concerti a partire dal 2 luglio 2020, ogni giovedì alle ore 18 con appuntamento del concerto dei docenti e ogni martedì alle ore 18 con concerto degli studenti. (come da programma dettagliato).*
- *Registrazione delle opere pianistiche complete di C. Debussy- prosecuzione parti II e III: il Professor Baffero sta proseguendo le sessioni di registrazione in Sala Vivaldi.*
- *Registrazione del CD con musiche di Penicaud, Miani e altri autori a cura degli studenti Furci (chitarra) e Kolosova (soprano lirico).*
- *Concerto per le celebrazioni dei 100 anni della Società Filologica Friulana: realizzazione di concerti a metà novembre 2019 con orchestra e solisti (violino e soprano) nelle sedi di Gorizia e Tolmezzo.*
- *Concerto di inaugurazione dell'anno scolastico con musiche di Beethoven, Grieg, Pagotto e il coinvolgimento del dipartimento di composizione L'11 febbraio 2020 si è tenuto al Teatro Nuovo Giovanni da Udine il concerto dell'Orchestra del Conservatorio per l'Inaugurazione dell'anno*



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

*accademico (reperimento dell'organico ed organizzazione delle prove, acquisto e gestione partiture, prenotazione Teatro, trasporto strumenti, comunicazione, registrazioni, gestione ingressi).*

- *Collaborazione con il CSS: in base alla Convenzione in essere è stato stilato l'accordo per l'a.a. in corso, con il calendario delle iniziative previste. Oltre al premio Mari si è realizzato solo 1 concerto della Scuola di Jazz al Teatro Palamostre in giorno 18 gennaio 2020.*
- *Concerti di Natale: in collaborazione con il Comune di Udine 3 allieve di canto ed una di organo hanno tenuto 4 concerti di Natale in luoghi significativi della città (Ospedale Gervasutta, Ospedale civile, La Quiete, Chiesa di San Paolino) – prog. Collaborazione artistica con il Comune di Udine.*
- *Filosofia in città: si è tenuto un concerto durante la prima conferenza al Teatro Nuovo Giovanni da Udine il giorno 12 gennaio 2020.*
- *Premio Mari: il Conservatorio, tramite selezione tra i migliori allievi di pianoforte, ha assegnato il Premio Mari a Riccardo Burato. Lo studente ha tenuto un concerto, compreso tra quelli in convenzione con il CSS, al Teatro Palamostre il giorno 20 febbraio 2020 (gestione audizioni, comunicazione, noleggio pianoforte) - prog. Collaborazione con il CSS.*
- *Erasmus: è stato realizzato un concerto di pianoforte a 4 mani (ELIŠKA NOVOTNÁ LUKÁŠ MICHEL) il 18 febbraio in sala Vivaldi.*
- *Stampa e pubblicazione Montico e Pezzè: Stampa e pubblicazione del CD con musiche di Mario Montico e Piero Pezzè: è in corso la stesura del libretto accompagnatorio da parte del prof. Leonardi.*
- *Produzione dei DVD del docufilm “Sinfonia di Viaggio”: il docufilm è stato realizzato in Moldavia nell'ottobre 2019, e racconta l'esperienza artistica dal respiro internazionale a Chisinau presso l'Accademica statale di musica e arti. Protagonisti una delegazione di nostri docenti e studenti in veste di solisti e cameristi in produzioni con repertori italiani, friulani e internazionali.*
- *Produzione discografica e libraria (copia) Produzione discografica e libraria: E' stata effettuata la gara con RDO MEPA per le registrazioni dell'intero anno accademico ed in particolare di : Stagione dei concerti dei docenti, Concerti degli studenti, Laboratorio di composizione, Inaugurazione anno accademico e di 1 concerto di musica da Camera (progetto il Canto della terra e dell'anima).*
- *Grafiche E' stata effettuata la gara con RDO MEPA per la comunicazione coordinata del Conservatorio ed in particolare per la realizzazione dei materiali per: Concerto di inaugurazione dell'anno accademico, - Stagione dei concerti dei Docenti (marzo/giugno 2020), Progetto opera, Concerti degli studenti . E' stata prevista anche la realizzazione di una veste grafica per la comunicazione online (sito e Facebook) e per quella interna al Conservatorio (locandine mensili). Prog. materiali e servizi d'uso per la didattica e la produzione .*
- *Partiture e parti: sono state acquistate tramite un'unica trattativa diretta MEPA le partiture e le parti richieste per la realizzazione del progetto d'istituto 19/20. Prog. materiali e servizi d'uso per la didattica e la produzione.*
- *E' stata curata la comunicazione (locandine interne e programmi di sala) di 18 saggi.*

Per quanto riguarda gli incarichi di insegnamento e gli incarichi per attività integrativa,

è in corso di definizione la TABELLA degli incarichi di insegnamento al personale docente interno;

SENTITO il Direttore in merito alle procedure attivate per l'affidamento di contratti per attività integrative di supporto e per insegnamento, a esperti esterni assegnati come da seguente TABELLA:

TABELLA 1

#### **Contratti con esperti esterni per attività integrativa a.a.19/20**

Cap. 253 del bilancio



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

COGNOME E NOME	ATTIVITÀ	ATTI DELL'ISTRUTTORIA	NOTE
MOLARO ANNA	Collaboratore di violoncello - 100 h	Indagine interna circolare 30.10.2019. n. 45/2019. prot. n. 7713/C3. Esito indagine interna 21.12.2019. prot. n. 9393/C3. Graduatoria esperti esterni del 06.11.2019. d.d. n. 72/2019, prot. n. 7951/C6.	//
TULISSI ANNA	Collaboratore di violoncello - 100 h	Indagine interna circolare 30.10.2019. n. 45/2019, prot.n.7713/C3. Esito indagine interna 21.12.2019, prot. n. 9393/C3. Graduatoria esperti esterni del 06.11.2019, d.d. n. 72/2019, prot. n. 7951/C6.	//
BENSA CLARA	Collaboratore di violino - 40h	Indagine interna circolare 30.10.2019, n. 45/2019, prot. n. 7713/C3. Esito indagine interna 21.12.2019, prot. n. 9393/C3. Graduatoria esperti esterni del 06.11.2019, d.d. n. 72/2019, prot. n. 7951/C6, rettificata con d.d. n. 75/2020m prot. n. 8792/C6 del 28/11/2019.	//
MUSSUTTO FERDINANDO FURUKUBO MIZUHO RUSSO DANIELE LONDERO MATTEO BONINI DANIELE	Pianista accompagnatore - 300 h cad.	Indagine interna circolare 30.10.2019, n. 45/2019, prot. n. 7713/C3. Esito indagine interna 21.12.2019, prot. n. 9393/C3. Graduatoria esperti esterni del 30.10.2019, d.d. n. 70/2019. prot. n. 7712/C6.	Attività di supporto alla didattica a distanza - Delibera 09.04.2020 C.A.

TABELLA 2

<b>Contratti con esperti esterni per attività di insegnamento a.a.19/20</b>			
Cap. 259 del bilancio			
COGNOME E NOME	ATTIVITÀ	ATTI DELL'ISTRUTTORIA	NOTE
COLUSSI LUCA	Batteria e percussioni jazz - 57 h	Indagine interna circolare 16.01.2020, n. 4/2020, prot. n. 390/C3. Esito indagine interna 05.02.2020, prot. n. 962/C3. Graduatoria esperti esterni 2017/2018 del 31.5.2018, d.d. n. 49/2018, prot. n. 5088/C6. Prorogata, per l'a.a. 2019/2020, con delibera 09.07.2019 C.A. Atto del Direttore 05.02.2020, prot. n. 963/C6, per	Modalità di didattica a distanza : delibera 12.03.2020 C.A. delibera 25.03.2020 C.A.





**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

		l'a.a. 2019/2020	
FIDONE ALBERTO	Contrabbasso jazz - 50 h	Indagine interna, circolare 16.01.2020, n. 4/2020, prot. n. 390/C3. Esito indagine interna, 05.02.2020, prot. n. 962/C3. Graduatoria esperti esterni 2017/2018 del 31.5.2018, d.d. n. 48/2018, prot. 5087/C6. Prorogata per l'a.a. 2019/2020 con delibera 09.07.2019 C.A. Atto del Direttore 05.02.2020, prot. n. 963/C6 ,per l'a.a. 2019/2020.	Modalità di didattica a distanza delibera 12.03.2020 C.A. delibera 25.03.2020 C.A.
FLORIO ALESSANDRO	Chitarra Jazz - 51 h	Indagine interna circolare 16.01.2020, n. 4/2020, prot. n. 390/C3. Esito indagine interna 05.02.2020, prot. n. 962/C3. Graduatoria esperti esterni 2017/2018 del 31.5.2018, d.d. n. 47/2018, prot. 5086/C6. Prorogata per l'a.a. 2019/2020 con delibera 09.07.2019 C.A. Atto del Direttore 05.02.2020, prot. n. 963/C6 per l'a.a. 2019/2020.	Modalità di didattica a distanza delibera 12.03.2020 C.A. delibera 25.03.2020 C.A.
MARINELLI EMILIO	Pianoforte jazz - 139 h	Indagine interna circolare 16.01.2020, n. 4/2020, prot. n. 390/C3. Esito indagine interna 05.02.2020, prot. n. 962/C3. Indagine interna circolare 02.04.2020, n. 28/2020, prot. n. 2095/C3. Esito indagine interna 15.04.2020, prot. n. 2312/C3. Indagine interna circolare 22.04.2020, n. 32/2020 prot. n. 2451/C3. Esito indagine interna 30.04.2020, prot. n. 2669/C3. Graduatoria esperti esterni 16.12.2019, prot. n. 6865/DC in corso di validità Conservatorio di Rovigo. Atto del Direttore 03.04.2020, prot. n. 2149/C6 per l'a.a. 2019/2020.	Modalità di didattica a distanza delibera 12.03.2020 C.A. delibera 25.03.2020 C.A.
PANCALDI CHIARA	Canto Jazz 160h	Indagine interna circolare 16.01.2020, n. 4/2020, prot. n. 390/C3. Esito indagine interna 05.02.2020, prot. n.	Modalità di didattica a distanza delibera



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

		962/C3. Indagine interna circolare 02.04.2020, n. 28/2020, prot. n. 2095/C3. Esito indagine interna 15.04.2020, prot. n. 2312/C3. Graduatoria esperti esterni 07.11.2018, prot. n. 4756/A1, in corso di validità Conservatorio di Adria. Atto del Direttore 03.04.2020. prot. n. 2161/C6 per l'a.a. 2019/2020,	12.03.2020 C.A. delibera 25.03.2020 C.A.
--	--	--	--

SENTITO il Direttore che riferisce che il Consiglio Accademico ha approvato lo svolgimento di una attività di *Produzione online* da parte di docenti e studenti per cui il progetto d'Istituto 2019/2020 viene integrato con il progetto n. 50 *Produzione online* secondo il seguente programma:

TABELLA 3

DOCENTE	PROGRAMMA
TASSINI	ANONIMO - Partita (da antiche danze ed arie per liuto del XVII secolo) 1 Preludio 2 Balletto 3 Pastorale 4 Gagliarda G.B.PESCETTI (1704-1766) - Sonata in Do minore (Allegro vigoroso-Andantino espressivo-Presto). I.ALBENIZ (1860-1909) - Granada-Serenata . B.SMETANA (1825-1884) - Fantasia sul tema della Moldava. M.GRANDJANY (1891-1975) - Rhapsodie . E.PARISH-ALVARS (1808-1849) - The Mandoline.
ROSELLI	Sonata III (in tre movimenti) e Sonata Clasica (4 movimenti) di MANUEL MARIA PONCE.
DEIDDA	Composizioni originali e improvvisazioni estemporanee su brani classici del Jazz.
CURTOLO	TITOLO: <i>Un violino dalla Spagna</i> MANUEL DE FALLA - FRITZ KREISLER: Danse Espagnole da "La vida breve" (durata ca. 4'). ENRIQUE GRANADOS - FRITZ KREISLER: Spanish Dance (durata ca. 4'). HEINRICH IGNAZ VON BIBER: Passacaglia per violino solo dalle 12 Mysterium Sonatae (durata ca. 9'). GABRIELLA ZEN: Der Schützengel als Begleiter des Menschen (2004) per violino solo (durata ca. 6'). JOHANN SEBASTIAN BACH: Sarabanda e Double per violino solo dalla Partita n. 1 BWV 1002 (durata ca. 6'). MANUEL DE FALLA - PAUL KOCHANSKY: Nana dalle Siete canciones populares españolas (durata ca. 2'). PABLO DE SARASATE: Romanza Andaluza dalle Tre Danze Spagnole per vl e pf (durata ca. 5').



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

BERTOLDI	J. S. BACH - Suite in Mi b. magg. BWV 1010 per viola (30'); Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Bourrée 1 e 2 - Giga. G. KURTAG - Jelek (Signes) op. 5 per viola (8'); Agitato - Giusto - Lento - Vivo, feroce - Quasi senza tempo - Con slancio, risoluto C. AMBROSINI - Seconda vita (versione del 2015) per viola (3')
GARRITANO	Titolo: <i>Original Compositions &amp; Improvvisation.</i> Suonerà: chitarra, lap steel, bouzouki e live electronics.
<b>STUDENTE</b>	<b>PROGRAMMA</b>
ILARIA COVAZZI - TS III	SERGEJ PROKOF'EV (1891-1953) - from Romeo and Juliet opus 75 - The Young Juliet (4') - The Montagues and Capulets (3'); FRANZ LISZT (1811-1886) - VI Rhapsodie hongroise (8').
CAMILLA FIAPPO - TS III	FRYDERYCK CHOPIN (1810-1849) - Ballata n.4 op.52 in fa minore (10'); MAURICE RAVEL (1875-1937) - Sonatine - i movimenti sono: Modéré - Mouvement de Menuet - Animé (10'.)
ALESSANDRO DEL GOBBO - BS II	LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827) - Sonata op.57 Appassionata - Allegro assai, Andante con moto, Allegro ma non troppo (25'). MAURICE RAVEL (1875-1937) - <i>Le tombeau de Couperin</i> - Prélude - Fugue - Forlane - Rigaudon - Menuet - Toccata (25')
DIEGO VRECH - BS II	FRANZ LISZT (1811-1886) - <i>Funérailles</i> (10'), FRANZ LISZT (1811-1886) - <i>Walzer aus der Oper Faust von Gounod</i> (13').
TOBIA ZAMO' - BS I	GEORGE GERSHWIN (1898-1937) - Rhapsody in Blue (16'), N. KAPUSTIN (1937), <i>Studio da Concerto n. 6 - Pastorale</i> (2' 30").
FRANCESCA D'ODORICO	JOSEPH HAYDN (1732-1809) - Konzert in re maggiore Hob. XVIII.11: Vivace - Un poco adagio - Rondo all'Ungherese.
GIORGIA VISENTIN	W.A.MOZART (1756-1791) - Konzert in la maggiore K.V. 488: Allegro - Adagio - Allegro assai.
KLÁRA BOROVIČKOVÁ	F. CHOPIN (1810-1849) - 4 mazurche op.33 (10'). W.A. MOZART (1756-1791) - Sonata KV 333 (15').
ELIAS FACCIO	Il Gardellino di Vivaldi per sax soprano e pianoforte.
CAMILLA BOTTIN - BS	"Pieces Caracteristiques en forma de Suite" di PIERRE MAX DUBOIS, per sassofono e pianoforte <i>A la Spagnole, A la Russa, A la Francaise, A la Parisienne</i>
ENRICO BARIN - BS	FRANCOISE DANEELS: 4 miniatures (senza nome) per sassofono solo.
LUISA VALERIA CARPIGNANO	<i>Touch me.</i>



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

LORENZO GIOCO	<i>La cattedrale del silenzio.</i>
FELICE DI PAOLO	<i>A melody.</i>
RICCARDO BURATO	<i>Drei Elegien aus R. M. Rilke - Tre elegie da R. M. Rilke.</i>
ALESSANDRO MARCUZZI	<i>Four pieces for piano.</i>
GABRIELE FUMATO	<i>Untitled.</i>
OSIAN DUO	ROBERTO ABRAHAM (1959) - Invención 5. LOWELL LIEBERMANN (1961) - Sonata op. 25. I. NOCTURNE - II. Allegro ROBERTO ABRAHAM (1959) - Suite. I. Medieval – II. Fughetta – III. Intermezzo – IV. Final. ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992) - Nightclub 1960. MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968) - Sonatina op. 205: I. Allegretto grazioso – II. Tempo di Siciliana – III. Scherzo – Rondo.
LORENZO VALERIO	6 Preludi e Fughe di BACH
ELEONORA PITIS	24 <i>Preludi</i> Op.28 di F. CHOPIN.
ALESSIO ZORATTO	VARI CONCERTI DELLA SCUOLA DI JAZZ

RITENUTO che il nuovo progetto artistico *Produzione online* concorra al raggiungimento degli obiettivi di sviluppo della produzione, ricerca e alta formazione, fissati nel *Piano accademico 2019/2020*;

RITENUTO che le attività integrative e gli insegnamenti sono necessari al raggiungimento complessivo degli obiettivi e alla realizzazione del *Piano accademico 2019/2020*;

RITENUTO che il *Piano accademico* complessivamente si stia svolgendo secondo gli obiettivi prefissati, compatibilmente con le condizioni di evoluzione dell'emergenza sanitaria, di sviluppo della produzione, ricerca e alta formazione, fissati nel *Piano accademico 2019/2020*;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

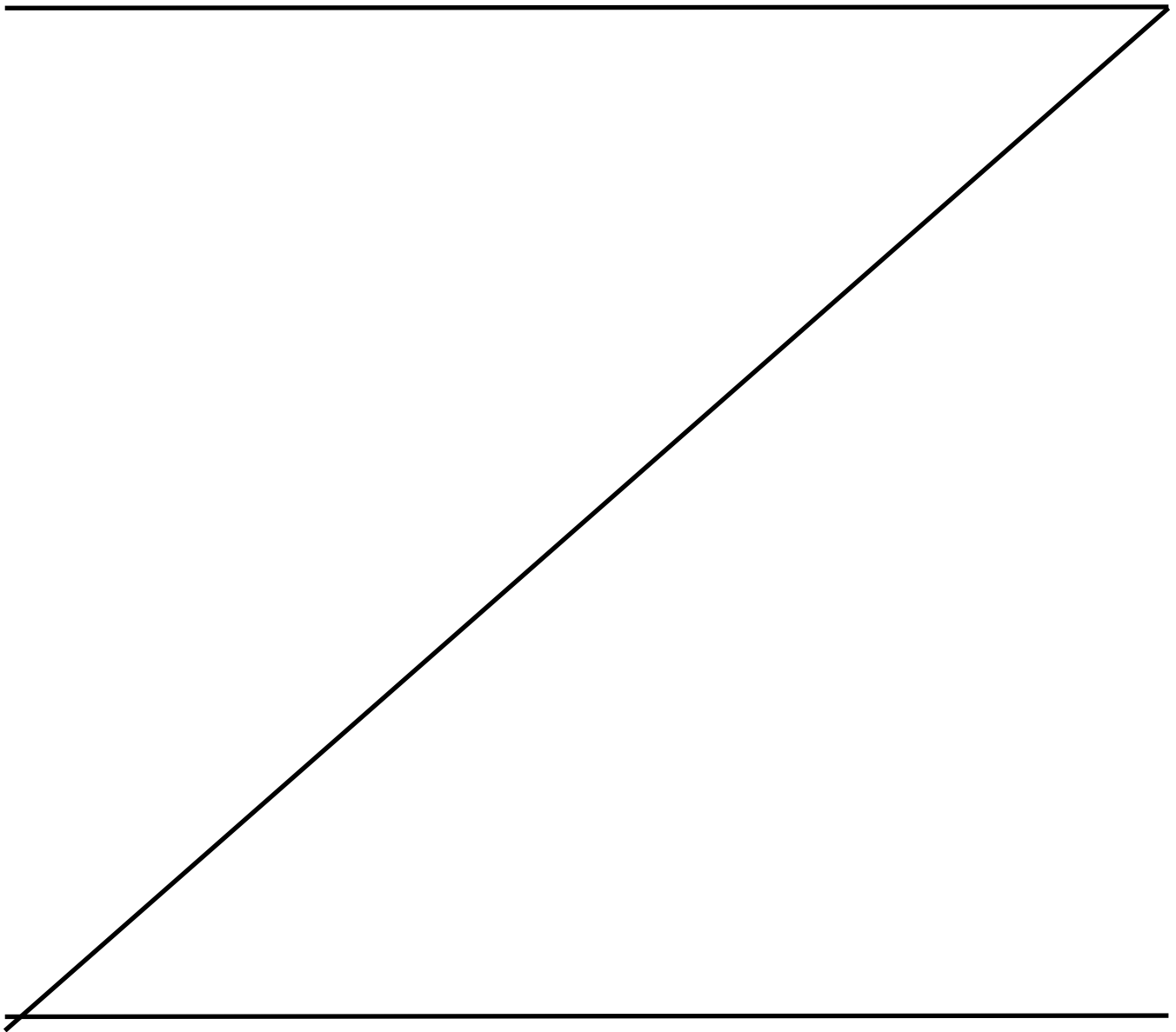
**delibera**

1. di approvare la *Relazione* del Direttore di cui in premessa e gli atti correlati predisposti, riguardante la realizzazione del *Piano accademico 2019/2020*;
2. di approvare l'integrazione del *Progetto d'Istituto 2019/2020* con la *Produzione on line*, di cui alla Tabella 3, la cui spesa, per organizzazione e promozione, grava sul Cap. 255, all'interno della disponibilità finanziaria attualmente stanziata;
3. di approvare i contratti per attività integrative di supporto, di cui alla Tabella 1, la cui spesa grava sul Cap. 253 all'interno della disponibilità finanziaria attualmente stanziata;
4. di approvare i contratti con esperti esterni di insegnamento, di cui alla Tabella 2, la cui spesa grava sul Cap. 259 all'interno della disponibilità finanziaria attualmente stanziata;

**Delibera n. 37**



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**





### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

#### 14. - Ammissioni a.a.2020/2021.

##### Il Consiglio di amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTA la legge 24.12.2012, n. 228, con «*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107*»;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294 - *Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*;

VISTO il d.D.G. 17.12.2010, n. 273 - *Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*, emanato il 20 dicembre 2010 con d.D. prot.n. 8119/B2;

VISTO il d.D.G. MIUR – Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot.n.2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

VISTO il d.D.G. MIUR – Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2024 del 23.10.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (con riferimento ad insegnamenti vari di Jazz, di Fisarmonica, di Organo e musica liturgica);

VISTO il Manifesto degli Studi per l'a.a.2020/2021 approvato dal C.d.A. 26.5.2020 con delibera n.21

VISTO il *Piano accademico 2019/2020* approvato dal C.d.A. 12.11.2019, con delibera n. 57;

VISTO il *Regolamento dei corsi accademici* emanato con d.D. 20.12.2018, n. 76, prot. n. 10804/B2, emanato con modifiche con d. D. 18.6.2019, n. 43, prot. n. 4394/B2;

VISTO il *Regolamento dei corsi propedeutici*, emanato con d. D. 20.06.2019, n. 44, prot. n. 4470/B2;

VISTA la *Tabella generale dei compensi* approvata dal C.d.A. 10.7.2019, con delibera n. 42;

VISTO il *Regolamento interno recante criteri per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva al personale docente* approvato con d.D. 17.1.2012, n. 35, ai sensi del C.C.N.I. 12.07.2011 - art. 5;

VISTO l'organico d'Istituto del Conservatorio dell'a.a. 2020/2021 con particolare riferimento al personale docente;

VISTA la situazione delle classi;

SENTITO il Direttore che riferisce in merito a quanto approvato dal Consiglio Accademico del 29.6.2020;

SENTITA la relazione del Direttore in merito al numero di domande di ammissione per ogni scuola per l'a.a. 2020/2021, alla capacità di ricezione del Conservatorio in relazione allo stato delle classi, alla opportunità di corrispondere alle aspettative del territorio ove possibile in attesa di poter ampliare l'organico docente;



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

RITENUTO di dover procedere alla formale previsione del numero delle ammissioni al Conservatorio in funzione della programmazione delle attività didattiche del prossimo anno e nell'ottica della trasparenza nei confronti dell'utenza interessata;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

1. di approvare allo stato e fatte salve integrazioni ove si verificasse che il numero di posti disponibili aumenti, le ammissioni per l'a.a. 2020/2021 secondo la Tabella 1 di seguito indicata:

SCUOLA	PRE-PROPEDEUTICO DOMANDE(DISPONIBILI)	PROPEDEUTICO DOMANDE(DISPONIBILI)	TRIENNIO DOMANDE(DISPONIBILI)	BIENNIO DOMANDE(DISPONIBILI)
violino	non previsto	0 (1)	4 (5)	1 (2)
viola	7 (8)	0 (1)	0 (1)	0 (1)
violoncello	6 (7)	1 (2)	1 (2)	0 (1)
contrabbasso	0 (1)	0 (1)	1 (2)	0 (1)
flauto	non previsto	3 (4)	6 (7)	0 (1)
oboe	5 (6)	0 (1)	0 (1)	0 (1)
clarinetto	non previsto	5 (6)	4 (5)	1 (2)
fagotto	0 (1)	0 (1)	0 (1)	0 (1)
corno	1 (2)	1 (2)	0 (1)	0 (1)
tromba	non previsto	0 (1)	7 (7)	1 (1)
trombone	non previsto	1 (2)	0 (1)	1 (2)
eufonio	non previsto	0 (1)	0 (1)	0 (1)
basso tuba	1 (2)	1 (2)	0 (1)	0 (1)
saxofono	non previsto	0 (1)	0 (1)	0 (1)
pianoforte	non previsto	7 (8)	9 (10)	4 (5)
clavicembalo e tastiere storiche	non previsto	non previsto	0 (1)	0 (1)
organo e musica liturgica	non previsto	non previsto	0 (1)	0 (1)
organo	12	0 (1)	3 (4)	0 (1)
fisarmonica	0 (1)	0 (1)	0 (1)	0 (1)
strumenti a percussione	2 (3)	1 (2)	0 (1)	0 (1)
arpa	non previsto	0 (1)	2 (2)	2 (2)



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

chitarra	8 (9)	3 (4)	1 (2)	0 (1)
canto	non previsto	0 (1)	2 (3)	2 (3)
composizione	2 (3)	0 (1)	0 (1)	0 (1)
composizione e direzione di coro	0 (1)	1 (2)	0 (1)	1 (2)
composizione e direzione di orchestra di fiati	2 (3)	0 (1)	1 (2)	0 (1)
basso elettrico jazz	non previsto	0 (1)	0 (1)	0 (1)
batteria e percussioni jazz	non previsto	0 (1)	1 (2)	0 (1)
canto jazz	non previsto	0 (1)	0 (1)	0 (1)
chitarra jazz	non previsto	0 (1)	2 (3)	0 (1)
clarinetto jazz	non previsto	1 (2)	0 (1)	0 (1)
contrabbasso jazz	non previsto	0 (1)	0 (1)	0 (1)
pianoforte jazz	non previsto	1 (2)	3 (4)	0 (1)
tastiere elettroniche jazz	non previsto	non previsto	0 (1)	0 (1)
saxofono jazz	non previsto	0 (1)	0 (1)	0 (1)
tromba jazz	non previsto	0 (1)	0 (1)	0 (1)
trombone jazz	non previsto	0 (1)	0 (1)	0 (1)
musica d'insieme jazz	non previsto	non previsto	0 (1)	1 (2)
violino jazz	non previsto	non previsto	0 (1)	0 (1)
didattica della musica	non previsto	non previsto	non previsto	4 (5)
didattica dello strumento musicale	non previsto	non previsto	non previsto	0 (1)

**Delibera n. 38**

---





### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

#### 15. – Convenzione con la scuola media Valussi.

##### Il Consiglio di amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art.24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni [Afam], a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTA la legge 13.7. 2015, n. 107, recante «*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*»;

VISTO il d.lgs 13.4.2017, n. 60, recante «*Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107*»;

VISTO che tra il Conservatorio e l'Istituto Comprensivo II Udine (già scuola media Valussi), esiste una collaborazione pluriennale nell'ambito didattico e artistico;

DATA LETTURA dello schema di convenzione tra le due anzidette Istituzioni che ha lo scopo di:

- a) consolidare una qualificata rete di scambio di esperienze, finalizzata allo sviluppo della formazione in ambito musicale;
- b) coordinare i percorsi formativi di base, rendendoli omogenei in vista di uno sbocco naturale nell'accesso al Conservatorio;
- c) ampliare e qualificare il bacino di utenza delle attività musicali;
- d) promuovere e diffondere la cultura musicale, svolgendo una funzione di coordinamento delle esperienze didattiche, artistiche e di ricerca, mediante lo scambio di risorse e potenzialità tra le rispettive istituzioni firmatarie;
- e) realizzare progetti artistico-didattici in collaborazione;
- f) valorizzare e proseguire un'esperienza di collaborazione e integrazione, tra l'Istituto e il Conservatorio, che rappresenta da anni un esempio virtuoso nel territorio;

SENTITO il Direttore in merito all'approvazione nel Consiglio Accademico del 29.6.2020 della anzidetta proposta di Convenzione;

RITENUTO di prioritario interesse del Conservatorio di Udine rafforzare il ruolo sul territorio nell'ambito dei rapporti con gli Istituti di istruzione secondaria di II grado;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

##### **d e l i b e r a**

1. di approvare lo schema di Convenzione con l'Istituto Comprensivo II Udine (già scuola media Valussi);
2. di autorizzare il Direttore alla sottoscrizione della stessa.

#### **Delibera n. 39**



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

#### 16. – Riduzione contributo di iscrizione studenti a.a. 2020/2021.

##### Il Consiglio di amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, con particolare riguardo per l'art. 24 relativo alle competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTA la legge 24.12.2012, n. 228, con «*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107*»;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294 - *Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*;

VISTO il d.D.G. 17.12.2010, n. 273 - *Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*, emanato il 20 dicembre 2010 con d.D. prot.n. 8119/B2;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot.n.2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca – Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot. n. 2024 del 23.10..2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (con riferimento ad insegnamenti vari di Jazz, di Fisarmonica, di Organo e musica liturgica);

VISTO il *Manifesto degli Studi* per l'a.a.2020/2021 approvato dal C.d.A. 26.5.2020 con delibera n. 21 e in particolare le disposizioni riguardanti i contributi di iscrizione;

CONSIDERATO che a seguito dell'emergenza «coronavirus» l'organizzazione didattica del Conservatorio è stata interamente adeguata alla necessità di distanziamento sociale che ha comportato la sospensione delle attività in presenza con la conversione delle lezioni in modalità a distanza nonché la riprogrammazione complessiva del piano accademico per l'a.a. 2019/2020;

RITENUTO di dare un segnale tangibile agli studenti che tenga conto di aver dovuto ridimensionare l'ambito delle attività complessive presso la sede del Conservatorio rivedendo in via eccezionale la misura dei contributi di iscrizione previsti per l'a.a. 2020/2021, con una riduzione del 40% rispetto a quanto dovuto in base ai criteri di quantificazione di cui al manifesto degli studi citato;

SENTITO il consigliere sig. Scarpa, che, rappresentata la difficoltà degli studenti a presentare nei termini stabiliti del 20 luglio p.v. la documentazione ISEE a causa dell'emergenza covid che ha fatto slittare i tempi di funzionamento degli uffici preposti al rilascio del predetto documento, chiede se sia possibile individuare una soluzione che vada incontro agli studenti, proposta condivisa anche dagli altri consiglieri;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

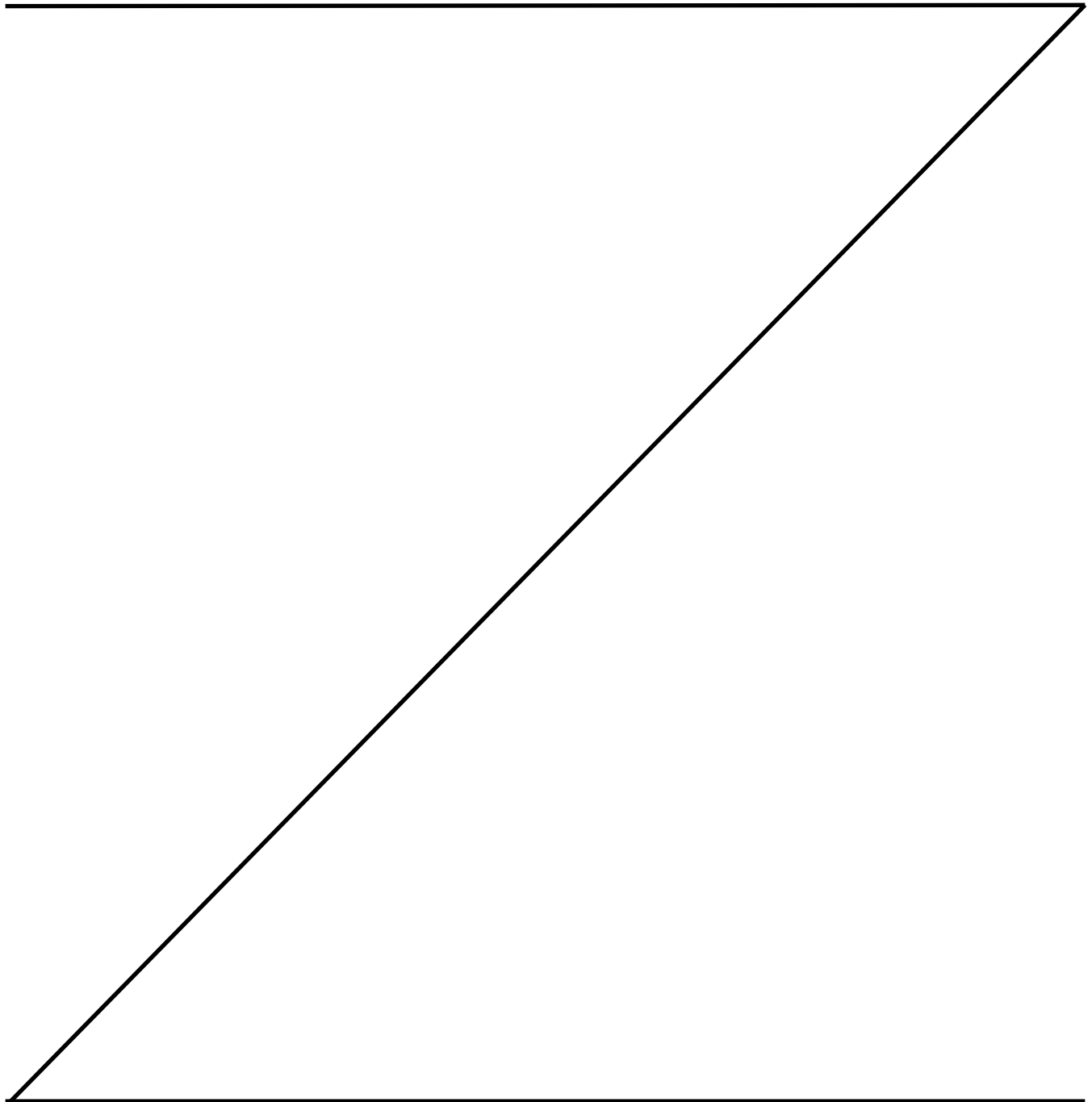
##### delibera



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

1. di approvare in via eccezionale e limitatamente all'a.a. 2020/2021, una riduzione del 40% dei contributi d'iscrizione, rispetto a quanto dovuto in base ai criteri di quantificazione di cui al *Manifesto degli studi* a.a. 2020/2021, nonché di dare agli studenti un maggiore periodo di tempo, rispetto al termine del 20 luglio, per la presentazione della domanda di iscrizione corredata della documentazione ISEE.

#### Delibera n. 40





### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

#### 17. - Personale amministrativo e tecnico: posti da destinare alla mobilità per l'a.a. 2020/2021

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche, e in particolare l'art. 24, comma 2, lett. d), riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione in merito all'organico;

VISTO la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

VISTI i CCNLL relativi al personale del comparto AFAM sottoscritti il 16.2.2005 e il 4.8.2010;

VISTO il CCNL relativo al personale del comparto istruzione e ricerca sottoscritto il 19.4.2018;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508» e in particolare l'art. 7, comma 6, lett. d), e comma 7, riguardante le competenze del Consiglio di amministrazione in merito all'organico;

VISTA la nota MIUR 3.7.2019, prot. n. 10874 («Personale amministrativo e tecnico - mobilità territoriale a.a. 2019/2020»), con la quale, in previsione dei trasferimenti per l'anno accademico 2019/2020, si invitano le istituzioni AFAM a comunicare, entro il 22.7.2019, previa delibera del Consiglio di amministrazione, i posti vacanti del personale tecnico-amministrativo, distinti per profilo professionale, da destinare alla procedura di mobilità, tenendo in considerazione le esigenze di garanzia del personale da stabilizzare, già espresse nella nota MIUR 3.5.2019, prot. n. 8010 («Organico anno accademico 2019/2020. Personale docente, tecnico e amministrativo»), relativamente alle posizioni di coloro che, alla data del 31.10.2019, abbiano già maturato o maturino il requisito richiesto dalla normativa vigente per l'eventuale stabilizzazione;

IN ATTESA della Nota MUR riguardante la «mobilità territoriale» del personale amministrativo e tecnico per l'a.a. 2020/2021;

CONSIDERATO che quest'ultima è data in arrivo *ad dies* e che quindi appare più che opportuno farsi trovare pronti per i conseguenti adempimenti, nel rispetto dei tempi che saranno previsti dalla Nota stessa;

VISTA la Nota MUR 18.6.2020, prot. n. 7172 («Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente, tecnico e amministrativo»), nella quale si invita a tenere in considerazione le esigenze di garanzia del personale da stabilizzare, relativamente alle posizioni di coloro che, alla data del 31.10.2020 abbiano già maturato o maturino il requisito richiesto dalla normativa vigente per l'eventuale stabilizzazione;

VISTO il Decreto interministeriale 30.4.2018, registrato alla Corte dei conti il 18.6.2018, reg./foglio 2292, relativo alla rideterminazione della dotazione organica del Conservatorio di Udine notificato con nota MIUR 28.6.2018, prot. n. 8502 («D.I. 30 aprile 2018 - Rideterminazione dotazione organica»), con il quale la dotazione organica del personale docente e tecnico-amministrativo del Conservatorio di Musica di Udine di cui al d.l. 5.11.2001, viene rideterminata mediante l'incremento di nn. 2 posti di collaboratore e di un posto di assistente e la corrispondente riduzione di n. 1 Cattedra di organo e di nn. 2 posti di coadiutore, risultando come di seguito riportato:

Docenti	EP/2 - Dir. amm.vo	EP/1 - Dir. di Ragion. e di Biblioteca	Collaboratore	Assistente	Coadiutore
77	1	1	2	7	12



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

CONSIDERATO che, in relazione all'organico come sopra determinato, la situazione dei posti vacanti risulta essere la seguente:

Profilo professionale	Posti in organico	Titolari al 31.10.2020	Posti vacanti al 31.10.2020	Personale a t.d. in serv. al 31.10.2020 su posto vacante	Posti vacanti dal 1.11.2020 a seguito di pensionamento
a) Dir. amministrativo	1	1	===	===	===
b) Dir. di Ragioneria	1	1	===	===	===
c) Assistenti	7	4	3	3	===
d) Collaboratori	2	===	2	2	===
e) Coadiutori	12	12	===	===	===

CONSIDERATO, in relazione ai posti vacanti di cui sopra, che:

c) un posto di Assistente è attualmente coperto dal sig. KRISTIAN FRANZIL, assunto con contratto a t.d., reclutato a seguito di procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami, già in possesso, al 31.10.2020, di 3 anni, 11 mesi e 11 giorni di anzianità di servizio nel medesimo profilo e dunque dei requisiti per la stabilizzazione;

E' DA OSSERVARE, AL RIGUARDO - sentito anche il Direttore amministrativo - che il sig. KRISTIAN FRANZIL ha dimostrato di possedere le competenze e le professionalità specifiche per le esigenze di funzionalità di questa Istituzione tra le quali il ruolo rivestito con profitto nell'Ufficio Produzione; che con lo stesso si è instaurato un rapporto professionale caratterizzato da profonda collaborazione e fiducia; che il Conservatorio ha investito risorse finanziarie per corsi di aggiornamento riscontrando ottimi risultati in termini di competenze e professionalità acquisite dall'interessato, tra le quali il ruolo rivestito per la *sicurezza sui luoghi di lavoro*, tanto da assegnargli, con decreto presidenziale, l'incarico di «Preposto», figura di particolare complessità e responsabilità, risultando quindi più che opportuno dare continuità al lavoro iniziato;

d 1.) un posto di Collaboratore è attualmente coperto dal dott. GIOVANNI CAFARELLI, assunto con contratto a t.d., reclutato a seguito di procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami, già in possesso, al 31.10.2020, di 3 anni di anzianità di servizio nel medesimo profilo e dunque dei requisiti per la stabilizzazione;

E' DA OSSERVARE, AL RIGUARDO - sentito anche il Direttore amministrativo - che il dott. GIOVANNI CAFARELLI ha dimostrato di possedere le competenze e le professionalità specifiche per le esigenze di funzionalità di questa Istituzione tra le quali il ruolo rivestito con profitto nell'Ufficio Economato; che con lo stesso si è instaurato un rapporto professionale caratterizzato da profonda collaborazione e fiducia; che il Conservatorio ha investito risorse finanziarie per corsi di aggiornamento, riscontrando ottimi risultati in termini di competenze e professionalità acquisite dall'interessato, con particolare riferimento alla *gestione dell'inventario*, incarico di particolare complessità e responsabilità, risultando quindi più che opportuno dare continuità al lavoro iniziato;

d 2.) un posto di Collaboratore è attualmente coperto dal dott. ALEX ZULIANI, assunto con contratto a t.d., reclutato a seguito di procedura concorsuale pubblica per titoli ed esami, già in possesso, al 31.10.2020, di 3 anni di anzianità di servizio nel medesimo profilo e dunque dei requisiti per la stabilizzazione;

E' DA OSSERVARE, AL RIGUARDO - sentito anche il Direttore amministrativo - che il dott. ALEX ZULIANI ha dimostrato di avere potenziato le competenze e le professionalità specifiche per le esigenze di funzionalità di questa Istituzione; che il Conservatorio ha investito risorse economiche a tale scopo, con particolare riferimento alla formazione per il ruolo rivestito nell'Ufficio del Personale, nei servizi *Anticorruzione* e *Privacy*, risultando quindi più che opportuno dare continuità al lavoro iniziato.



### Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3

VISTE le domande del personale amministrativo: dott. GIOVANNI CAFARELLI, Collaboratore, prot. n. 3762/C1; dott. ALEX ZULIANI, Collaboratore, prot. n. 3762/C1; sig. KRISTIAN FRANZIL, Assistente, prot. n. 3763/C1; presentate in data 8.7.2020 e volte a ottenere la conferma nei rispettivi profili per l'a.a.2020/2021;

VISTO l'art. 1-*quater* del d.l. 5 dicembre 2005, n. 250, convertito nella legge 3 febbraio 2006, n. 27, che, per le assunzioni a tempo indeterminato del personale delle istituzioni AFAM, rinvia alla normativa del settore scolastico statuendo che «*Per le modalità di reclutamento, in attesa dell'entrata in vigore del regolamento governativo di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge 21 dicembre 1999, n. 508, si applicano le disposizioni del testo unico di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297*», che consente, previa procedura autorizzatoria, l'assunzione a tempo indeterminato del personale delle Istituzioni AFAM dei profili professionali di «Assistente» che abbiano maturato due anni di servizio;

VISTO l'art. 19, comma 3 *bis* del d.l. 12 settembre 2013, n. 104, convertito nella legge 8 novembre 2013, n. 128, che consente, previa procedura autorizzatoria, l'assunzione a tempo indeterminato del personale delle Istituzioni AFAM dei profili professionali di «Collaboratore» che abbiano maturato tre anni di servizio;

VISTO il d.P.R. 7 agosto 2019, n. 143, recante il *Regolamento con le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*;

VISTA la graduatoria d'Istituto definitiva predisposta, riguardante il personale che ha maturato i requisiti per la stabilizzazione:

d.P. 2.7.2019, n. 8/2019, prot. n. 4769/C6, relativa al profilo professionale di «Assistente», nella quale è utilmente collocato il sig. KRISTIAN FRANZIL;

VISTA la graduatoria d'Istituto riguardante il profilo di «Collaboratore»: d.P. 23.10.2017, n. 9, prot. n. 7268;

RITENUTO di effettuare la procedura per la predisposizione della graduatoria d'Istituto definitiva (graduatoria permanente) relativa al profilo professionale di «Collaboratore», riservata al personale in servizio con contratto a tempo determinato che abbia maturato i requisiti per la stabilizzazione (36 mesi) entro il 31.10.2020, come da delibera n. 34 del Consiglio odierno;

RITENUTO che per i motivi testé esposti **NON** debbano essere destinati alla procedura di mobilità:

- nn. 2 posti di «Collaboratore»;
- n. 1 posto di «Assistente»;

RITENUTO che per i motivi testé esposti debbano essere destinati alla procedura di mobilità:

- nn. 2 posti di «Assistente»;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

#### **delibera**

**1.** - di dichiarare **indisponibili**, ai fini della procedura di mobilità per l'a.a. 2020/2021:

- nn. 2 posti di «Collaboratore»;
- n. 1 posto di «Assistente»;

**2.** - di dichiarare **disponibili**, ai fini della procedura di mobilità per l'a.a. 2020/2021:

- nn. 2 posti di «Assistente»;

**3.** - di dare mandato ai competenti Uffici di procedere all'inoltro della presente Delibera nei tempi e modi previsti dalla emananda Nota MUR riguardante la «mobilità territoriale» del personale amministrativo e tecnico per l'a.a. 2020/2021.

#### **Delibera n. 41**



**Consiglio di Amministrazione del 13.7.2020 - Verbale n. 3**

**18. - Varie ed eventuali**

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il giorno 29.9.2020, alle ore 11.30.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12.20.

Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone - firme escluse - di n. 63 facciate e nn. 8 righe scritte e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

- dott.ssa Paola Vassura -

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

il Presidente

- prof. avv. Ludovico Mazzaroli -

Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del  
d.lgs. n. 39 del 1993