



Scuola di chitarra jazz ***Prassi esecutiva***

Introduzione

Il corso è rivolto agli strumentisti che abbiano raggiunto una maturità tecnico-stilistica tale da poter affrontare in modo approfondito il vasto mondo del jazz. Il percorso formativo del Diploma Accademico di 2° Livello (Biennio) si pone l'obiettivo di espandere e perfezionare quanto acquisito durante il percorso di studi relativo al Diploma Accademico di 1° Livello (Triennio), formando una figura professionale specializzata, dotata di un'elevata preparazione tecnico-musicale, un'ampia gamma di conoscenze specialistiche nella metodologia e nella prassi esecutiva, nonché un'adeguata consapevolezza stilistica. Lo studente dovrà sostenere due esami (uno per annualità) in forma di Recital.

Programma di studio I anno

- 4 trascrizioni di assolo di chitarristi tradizionali e moderni, con analisi e memorizzazione.
- Approfondimento sul linguaggio e sulla pronuncia jazzistica.
- Tecniche di armonizzazione avanzate
- Studio di Standards Jazz di media difficoltà (dal periodo *BeBop* in poi)

Programma di studio II anno

- 5 trascrizioni di assolo di chitarristi tradizionali e moderni, con analisi e memorizzazione.
- Tecniche di armonizzazione avanzate
- Studio di Standards Jazz più complessi (dal periodo *Modale* in poi)
- Studio di composizioni contemporanee, con approccio solistico più "Open"

Programma dell'esame di "Chitarra jazz" I (12 cf)

1. Esecuzione di:
 - 4 brani scelti dal candidato tra quelli studiati durante l'anno rappresentativi del lavoro svolto.
 - 2 *Solo* (a memoria) a scelta dalla commissione tra i 5 preparati dal candidato durante l'anno.
 - un brano improvvisato in solo.

Programma dell'esame di "Chitarra jazz" II (12 cf)

1. Esecuzione di:
 - 6 brani scelti dal candidato tra quelli studiati durante l'anno rappresentativi del lavoro svolto.
 - 2 *Solo* (a memoria) a scelta dalla commissione tra i 5 preparati dal candidato durante l'anno.
 - un brano improvvisato in solo.

Note:

- 1) I brani e i *Solo* presentati all'esame di "Chitarra jazz" II dovranno essere diversi da quelli presentati a "Chitarra jazz" I
- 2) Le prove di esame saranno da eseguire con accompagnamento (trio, quartetto, ecc.)