



## ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE **ORGANO**

### Programma dell'esame di ammissione al CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

L'accesso al Corso di Base è vincolato al superamento di un esame di ammissione su programma libero. Nel corso di tale esame, oltre alle competenze musicali eventualmente già maturate (esprese attraverso l'esecuzione strumentale di un programma a libera scelta del candidato), vengono valutate le capacità uditive, ritmiche e di coordinazione motoria al fine di determinarne l'idoneità, la particolare propensione agli studi musicali e il livello di motivazione.

### Programma dell'esame di ammissione al CORSO PROPEDEUTICO

#### **ORGANO**

1. **Esecuzione di:**
  - a. *due brani* di scuole ed epoche diverse a scelta della commissione, su 4 presentati di cui almeno 2 con pedale obbligato, tratti dalle opere di riferimento<sup>1</sup>
2. **Colloquio** sulle scelte interpretative operate dal candidato e sul programma di armonia svolto durante l'anno

#### **PIANOFORTE PER ORGANO**

1. **Esecuzione di:**
  - a. *una scala maggiore e minore* (2 ottave) per moto retto, contrario e dei relativi arpeggi.
  - b. *uno studio* fra 4 presentati.
  - c. *un brano di Bach* su 3 presentati (la scelta dei brani deve comprendere almeno una invenzione a 2 voci).
  - d. *una Sonatina* del periodo classico.
  - e. *un brano* romantico o contemporaneo.

#### **Note:**

- gli autori presentati all'esame devono rientrare nelle "opere di riferimento"<sup>2</sup>
- i candidati già in possesso della certificazione di fine Corso di formazione musicale di base, di fine livello pre-Propedeutico in vigore fino all'A.A. 2020/2021 o pre-Accademico liv. I di Pianoforte (strumento principale) sono esonerati dalla prova di pianoforte.

---

<sup>1</sup> Vedi programmi di studio e di esame del  
**Corso di formazione musicale di base (ex pre-propedeutico) e del Corso Propedeutico**

<sup>2</sup> *Idem*