



**CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE**

dipartimento di composizione

**SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER BANDA**

Corso di diploma accademico di secondo livello in

## **STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**

DCSL43

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Strumentazione per orchestra di fiati, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare pienamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato assoluto rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con Riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none"><li>- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati</li><li>- Direzione d'orchestra di fiati</li><li>- Composizione per orchestra di fiati</li></ul>

**STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (DCSL43)**

Tipologia attività formativa	Area disciplinare	Settore artistico disciplinare	Campo disciplinare	Tipo	cf	ore	val	crediti per anno		
								I	II	tot
Base e caratterizzanti	Discipline compositive	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati (CODC/06)	Strumentazione per orchestra di fiati	I	12	24	EE	6	6	12
	Discipline interpretative relative alla direzione	Direzione d'orchestra di fiati (COID/03)	Direzione d'orchestra di fiati	I	48	96	EE	24	24	48
	Discipline musicologiche	Storia della musica (CODM/04)	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	12	72	EE	6	6	12
Ulteriori	Discipline teorico-analitico-pratiche	Lettura della partitura (COTP/02)	Trasporto e riduzione al pianoforte	I	6	20	E	6		6
I gruppo opzioni	Discipline compositive	Strumentazione e composizione per orchestra di fiati (CODC/06)	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	C	6	36	E		6	6
			Composizione per orchestra di fiati	I	6	12	E			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Informatica musicale (COME/05)	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	G	6	20	E			
II gruppo opzioni	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (COCM/01)	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	C	3	18	E		8	8
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	Elettroacustica (COME/04)	Elettroacustica	G	3	18	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo (COCM/03)	Project management	C	3	18	E			
	Discipline didattiche	Pedagogia musicale per DdM (Codd/04)	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C	3	18	E			
			Pedagogia musicale	C	3	18	E			
			Psicologia musicale	C	3	18	E			
	Discipline linguistiche	Lingua straniera comunitaria (CODL/02)	Lingua straniera comunitaria	G	5	30	E			
		Tirocinio	Lab	5	125	Id				
A scelta		Insegnamenti a scelta dello studente	var	18	0	var	18		18	
Prova finale		Prova finale		10	0	E		10	10	
<b>Totale</b>								<b>60</b>	<b>60</b>	<b>120</b>

Legenda: Tipo = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es =n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità