



**CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI
UDINE**

dipartimento di archi

SCUOLA DI VIOLA

Corso di diploma accademico di secondo livello in

VIOLA

DCSL52

| | |
|---------------------------|---|
| Obiettivi formativi | Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Viola, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare pienamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato assoluto rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di ulteriormente sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. |
| Prospettive occupazionali | Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali da camera |

VIOLA (DCSL52)

| Tipologia attività formativa | Area disciplinare | Settore artistico disciplinare | Campo disciplinare | Tipo | cf | ore | val | crediti per anno | | |
|------------------------------|---|--|--|------|-----|-----|-----|------------------|-----------|------------|
| | | | | | | | | I | II | tot |
| Base e caratterizzanti | Discipline interpretative | Viola (CODI/05) | Prassi esecutive e repertori | I | 48 | 96 | EE | 24 | 24 | 48 |
| | Discipline interpretative d'insieme | Musica da camera (COMI/03) | Musica da camera | G | 12 | 40 | EE | 6 | 6 | 12 |
| | Discipline teorico-analitico-pratiche | Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) | Analisi delle forme compositive | C | 12 | 72 | EE | 6 | 6 | 12 |
| I gruppo opzioni | Discipline interpretative | Viola (CODI/05) | Letteratura dello strumento | I | 6 | 12 | E | 6 | | 6 |
| | | | Prassi esecutive e repertori | I | 6 | 12 | E | | | |
| | Discipline interpretative d'insieme | Esercitazioni orchestrali (COMI/02) | Orchestra e repertorio orchestrale | Lab | 6 | 50 | Id | | | |
| | | Musica da camera (COMI/03) | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | G | 6 | 20 | E | | | |
| II gruppo opzioni | Discipline musicologiche | Musicologia sistematica (CODM/03) | Organologia | C | 6 | 36 | E | 6 | | 6 |
| | | Poesia per musica e drammaturgia musicale (CODM/07) | Storia del teatro musicale | C | 6 | 36 | E | | | |
| | | Storia della musica (CODM/04) | Storia e storiografia della musica | C | 6 | 36 | E | | | |
| III gruppo opzioni | Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale | Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo (COCM/01) | Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo | C | 3 | 18 | E | | | 8 |
| | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | Elettroacustica (COME/04) | Elettroacustica | G | 3 | 18 | E | | | |
| | Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo | Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo (COCM/03) | Project management | C | 3 | 18 | E | | | |
| | Discipline didattiche | Pedagogia musicale per DdM (CODD/04) | Metodologia generale dell'insegnamento strumentale | C | 3 | 18 | E | | | |
| | | | Pedagogia musicale | C | 3 | 18 | E | | | |
| | | | Psicologia musicale | C | 3 | 18 | E | | | |
| | Discipline linguistiche | Lingua straniera comunitaria (CODL/02) | Lingua straniera comunitaria | G | 5 | 30 | E | | | |
| | | Tirocinio | Lab | 5 | 125 | Id | | | | |
| A scelta | | | Insegnamenti a scelta dello studente | var | 18 | 0 | var | 12 | 6 | 18 |
| Prova finale | | | Prova finale | | 10 | 0 | E | | 10 | 10 |
| Totale | | | | | | | | 60 | 60 | 120 |

Legenda: Tipo = tipo di lezione; cf = crediti formativi; ore = ore/anno; es =n. esami; val = valutazione; I = lezione individuale; G = lezione di gruppo; C = lezione collettiva teorico pratica; Lab = laboratorio; E = esame; Id = idoneità