

ORGANO DC SL38

Repertorio indicativo da cui scegliere il programma degli esami di “prassi esecutiva”; potranno essere proposte opere non incluse nei presenti elenchi, purchè di analogo periodo/stile e livello artistico

Il ‘500 - ‘600 in Italia

Programma indicativo

M.A. e G. Cavazzoni, C. Merulo, A. e G. Gabrieli, C. Antegnati, G. Frescobaldi, G.M. Trabaci, A. Mayone, M. Rossi, T. Merula, A. Scarlatti, G. Salvatore, G. Strozzi, G.B. Fasolo, B. Storace.

Il ‘700 - ‘800 in Italia

Programma indicativo

G.M. Casini, A.B. della Ciaja, D. Zipoli, D. Scarlatti, G.B. Martini, B. Galuppi, G.B. Pescetti, B. Cordans, P.A. Pavona, G. Valerj, G. Gherardeschi, I. Cirri, F. Moretti, G. Morandi, G. Barbieri, V.A. Petrali, C. Fumagalli, G.B. Candotti, J. Tomadini, F. Capocci.

Il Novecento in Italia

Programma indicativo

M.E. Bossi, N. Rota, A. Esposito, B. Bettinelli, W. Dalla Vecchia, L. Berio.

Il Seicento in Germania

Programma indicativo

M. Weckmann, H. Scheidemann, A. Reincken, V. Lübeck, G. Böhm, F. Tunder, D. Buxtehude, N. Bruhns, J. Kuhnau, S. Scheidt, J. Pachelbel, Ch. Erbach, J.K. Kerll, J.J. Froberger, G. Muffat.

J. S. Bach

Programma indicativo

Preludi e fughe e Toccate e fughe; Trio sonate; 18 corali di Lipsia; Partite; Trii; Clavier-Übung III; Variazioni Canoniche BWV 769.

Il Settecento in Germania, Francia e Inghilterra

Programma indicativo

J.L. Krebs, G.A. Homilius, J.Ch. Kittel, J.G. Mützel, G.Ph. Telemann, J.E. Eberlin, W.A. Mozart, J.H. Knecht; L.C. Daquin, M. Corrette, C. Balbastre, J.J. Charpentier; M. Greene, Th.A. Arne, W. Boyce, J. Stanley.

L'Ottocento in Germania

Programma indicativo

F. Mendelssohn, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, J. Reubke, A.G. Ritter, J.G. Rheinberger, M. Reger, S. Karg-Elert.

Il Novecento in Germania e nelle aree d'influenza tedesca

Programma indicativo

E. Pepping, G. Raphael, J. Ahrens, H. Schroeder, S. Reda, P. Hindemith, A. Schönberg, J. Jongen, F. Peeters, P. Eben, G. Ligeti.

Il '500 - '600 - '700 in Francia

Programma indicativo

J. Titelouze, G. Nivers, N. Lebegue, A. Raison, J. Boyvin, F. Couperin, N. de Grigny, L. Marchand, L.N. Clerambault, J.F. Dandrieu.

C. Franck

Programma indicativo

Fantaisie en ut majeur, Trois Chorals, Grande Pièce Symphonique en fa # mineur, Prière en ut # mineur, Final en sib majeur.

L'Ottocento in Francia

Programma indicativo

C. Saint Saëns, A. Guilmant, Ch.M. Widor, L. Vierne, L. Lefébure-Vely, T. Dubois, E. Gigout, L. Boëllmann.

Il Novecento in Francia

Programma indicativo

M. Dupré, M. Duruflé, G. Litaize, J. Langlais, J. Alain, O. Messiaen.

Il '500 - '600 - '700 in Spagna

Programma indicativo

A. de Cabezón, S. Aguilera De Heredia, F. Correa de Arauxo, J. Jimenez, P. Bruna, J. Cabanilles, A. Soler.