

OBOE DCSL36

Repertorio indicativo da cui scegliere il programma degli esami di “prassi esecutiva”; potranno essere proposte opere non incluse nei presenti elenchi, purchè di analogo periodo/stile e livello artistico

Repertorio per oboe solo

Programma indicativo

M. Arnold: *Fantasia op. 90* - **L. Berio:** *Sequenza VII* - **B. Britten:** *Six metamorphoses after Ovid op.49* - **E. Carter:** *Inner song* – **N. Castiglioni:** *Alef, Gruetzi* - **A. Dorati:** *Cinq pieces* – **H. Holliger:** *Sonata* - **G. Jacob:** *Seven bagatelles* - **B. Maderna:** *Solo* - **V. Persichetti:** *Parable op.109* - **P. Reade:** *Aspects of the landscape* – **G. Silvestrini:** *6 Etudes* - **K. Stockhausen:** *In freundschaft* - **H. Stuppner:** *Vogelsang* - **D. Zanettovich:** *L'ape regina*.

Repertorio virtuosistico

Programma indicativo

H. Brod: *Fantasia op.57* - **C. Colin:** *Soli* - **G. Daelli:** *Fantasia su “Rigoletto”* - **G. Gariboldi:** *Mosaico op.70 su “La traviata”* - **J.W. Kalliwoda:** *Morceau de salon op.228* - **T. Lalliet:** *Composizioni varie* - **Pasculli:** *Composizioni varie* - **P.Pierné:** *Fantaisie pastorale* - **A.Ponchielli:** *Capriccio*

Repertorio barocco (con lo strumento moderno)

Programma indicativo

T. Albinoni: *opere varie* - **C.Ph.E. Bach:** *opere varie* - **J.S. Bach:** *opere varie* – **P.Castrucci:** *Sonate* - **F. Couperin:** *Concerts Royaux e Nouveaux Concert* – **J.F. Fasch:** *Concerti* - **G.F. Haendel:** *opere varie* - **A. Marcello:** *Concerto* – **C.L. Matthes:** *Sonate* - **G.P. Telemann:** *opere varie* - **A. Vivaldi:** *opere varie* - **Zelenka:** *Sonate*.

Repertorio classico

Programma indicativo

J.C. Bach: *Concerti* – **F. Devienne:** *Sonate op.70 e op.71* - **K.D. von Dittersdorf:** *Concerti* - **J. Fiala:** *Concerto in si bemolle maggiore* - **F.J. Haydn:** *Concerto in do maggiore* - **R. Kreutzer:** *Concerto in do maggiore* - **F. Krommer:** *Concerti* - **L.A. Lebrun:** *Concerti* - **W.A. Mozart:** *Concerto in do maggiore K314; Quartetto per oboe e archi* - **P. von Winter:** *Concerti*.

Repertorio romantico

Programma indicativo

V. Bellini: *Concerto* - **V. D'Indy:** *Fantasia op.31* – **B. Godard:** *Scene ecossaises op.138* – **E. Goossens:** *Concerto* - **J. N. Hummel:** *Introduzione, tema e variazioni op.102* - **J.W. Kalliwoda:** *opere varie* - **C. Saint Saens:** *Sonata op.166* - **B. Molique:** *Concertino* - **J. Rietz:** *Concert piece op.33* - **R. Strauss:** *Concerto* - **R. Schumann:** *3 Romanzen op.94* - **T.A. Walmisley:** *Sonatina n.1 e n.2*.

Repertorio del '900

Programma indicativo

W. Alwyn: *Sonata/Concerto* - **M. Arnold:** *opere varie* - **S. Barber:** *Canzonetta* - **L. Berkeley:** *opere varie* - **Y. Bowen:** *Sonata* - **E. Bozza:** *opere varie* - **B. Britten:** *opere varie* - **A. Dorati:** *opere varie* - **H. Dutilleux:** *Sonata* - **J. Françaix:** *L'horologe de Flore* - **H. Harty:** *3 Miniatures* - **J. Ibert:** *Sinfonia Concertante* - **P. Hindemith:** *Sonata* - **H. Howells:** *Sonata* - **G. Jacob:** *opere varie* - **B. Martinu:** *Concerto* - **D. Milhaud:** *opere varie* - **A. Pedrollo:** *Concertino* - **F. Poulenc:** *Sonata* - **F. Reizenstein:** *opere varie* - **E. Rubbra:** *Sonata* - **R. Vaughan Williams:** *Concerto* - **E. Wolf Ferrari:** *Idillio concertino*

Repertorio contemporaneo

Programma indicativo

L. Berio: *Sequenza VII/VIIa/ Studio su Sequenza* - **M. Berkeley:** *Snake* - **E. Carter:** *Inner song* - **N. Castiglioni:** *Alef/ Rima* - **F. Donatoni:** *Studio* - **H. Holliger:** *Studio n.2/ Studio su accordi complessi* - **E. Krenek:** *4 Stucke* - **W. Lutoslawski:** *Epitaph* - **B. Maderna:** *Solo* - **T. Musgrave:** *Niobe* - **E. Savoye:** *Sonata* - **K. Stockhausen:** *In freundschaft* - **H. Stuppner:** *Vogelsang* - **V. Zoccatelli:** *Improvvisando*.

Il repertorio italiano (strumento antico)

Programma indicativo

Sonate per oboe e basso continuo di **A. Vivaldi**, **G. B. Platti**, **F. Geminiani**, **Sammartini** - Concerti per oboe e archi di **T. Albinoni**, **A. Vivaldi**, **A. Marcello** - Discussione e esperienze col diapason "veneziano" (A = 440 Hz).

Il repertorio francese (strumento antico)

Programma indicativo

Sonate di **J. Hotteterre**, **F. Couperin** e **L. A. Dornel** - Passaggi d'orchestra nelle opere teatrali di **J. Ph. Rameau** - Discussione e esperienze coi diapason "francesi" (A = 392 e 400 Hz).

Il repertorio tedesco (strumento antico)

Programma indicativo

Sonate di **G. Ph. Telemann**, **Schaffrath**, **C. Ph. E. Bach** - Concerti per oboe e archi di **C. Ph. E. Bach** e **G. Ph. Telemann**.

Il repertorio inglese (strumento antico)

Programma indicativo

Sonate di **G. F. Händel** e **W. Babell** - Passaggi d'orchestra nelle opere teatrali di **H. Purcell** e **G. F. Händel** - Discussione e esperienze coi diversi diapason nella produzione di **G. F. Händel**.

Johann Sebastian Bach (strumento antico)

Programma indicativo

Repertorio sacro (*cantate, messe e oratori*) - Repertorio d'orchestra (*suites, concerti brandeburghesi*).

Strumenti affini (oboe d'amore e oboe da caccia, strumento antico)

Programma indicativo

Produzione sacra di **J. S. Bach** - Concerti per oboe d'amore e archi di **G. Ph. Telemann, J. G. Graun, J. C. Graupner**.

L'oboe classico (strumento antico)

Programma indicativo

Quartetti per oboe e archi di **W. A. Mozart, F. Krommer, J. Fiala** - Repertorio d'orchestra (sinfonico e operistico) nella produzione di **W. A. Mozart e L. v. Beethoven**.

Strumenti affini

Programma indicativo

Corno inglese: Composizioni per strumento solo

C. Koechlin: *Monodie* (ed. Eschig) - **J. Bentzon**: *Etude rhapsodique* (ed. Borups) - **F. Caldini**: *Sonatina op.65/A* (ed. Berben) - **M. Berkeley**: *Snake* (ed. OUP) - **F. Donatoni**: *Tell* (ed. Ricordi) - **H. Tomasi**: *Evocations* (ed. Leduc) - **A. Bliss**: *Conversations* (ed. Chappell).

Corno inglese: Composizioni con accompagnamento di pianoforte

A. Pasculli: *Melodia* (ed. Prairie Press), *Amelia* (un pensiero dal Ballo in Maschera di Verdi) (ed. Universal), *Fantasia due* da Un ballo in maschera di Verdi (ed. Heinrichshofen) - **P. Hindemith**: *Sonata* (ed. Schott) - **G. Donizetti**: *Concertino* (ed. Peters) - **C. Yvon**: *Sonata* (ed. Hänssler) - **E. Bozza**: *Lied* (ed. Leduc), *Divertissement* (ed. SMC) - **T. Lalliet**: *Fantaisie op.6* (ed. Costallat/Billaudot) - **A. Reicha**: *Recitativo e rondò* (ed. McGinnis&Marx) - **G. Ferlendis**: *Concerto* (ed. Universal, pubblicato col nome di V. Benatti).

Corno inglese: Composizioni cameristiche

W.A.Mozart: *Adagio K580/A* (ed. Wollenweber opp. Bärenreiter) - **A. Pasculli**: *Hommage a Bellini* (ed. Zanibon opp. Karthause) - **L.v.Beethoven**: *Trio op.87* (ed. Peters opp. Boosey opp. Breitkopf), *Variazioni su tema di Mozart* (ed. Breitkopf) - **F. Krommer**: *Variazioni su tema di Pleyel* (ed. Supraphon), *Trio* (ed. Supraphon) - **J. Triebensee**: *Trii* (ed. Kneusslin), *Variazioni* (ed. Kneusslin) - **J. Wenth**: *Trii* (ed. Kneusslin), *Variazioni* (ed. Kneusslin) - **J. Françaix**: *Quartetto* (ed. Schott).

Oboe d'amore: Composizioni per strumento solo

F. Caldini: *Machine op.33/B* (ed. Berben), *Abenstuck op.12* (ed. Berben) - **C. Koechlin**: *Le repos de Tityre op.216 n.10* (ed. Eschig) - **B. Maderna**: *Aulodia* (ed. Ricordi)

Oboe d'amore: Composizioni con accompagnamento di pianoforte/organo

R. Schumann: *Fantasiestücke op.73* (ed. Henle) - **F. Caldini**: *Breath control op.36/A* (ed. Berben) - **L.A.Cossart**: *Liebesgedicht op.23 n.4* (ed. Heinrichshofen) - **C. Koechlin**: *Pieces op.179* (ed. Eschig) - **F. Martin**: *Sonata da chiesa* (ed. Universal) - **J. McCabe**: *Dance prelude* (ed. Novello).

Oboe d'amore: Concerti

J.S.Bach: *Concerti in la maggiore e re maggiore* (ed. varie) - **J. D. Heinichen**: *Concerto in la maggiore* (ed. Karthause) - **J.H. Roman**: *Concerto* (ed. Gerig) - **G.P.Telemann**: *Concerti in la maggiore, in sol maggiore e in re maggiore* (ed. varie).