

FLAUTO DCSL27

Repertorio indicativo da cui scegliere il programma degli esami di “prassi esecutiva”; potranno essere proposte opere non incluse nei presenti elenchi, purchè di analogo periodo/stile e livello artistico

Flauto Traverso Rinascimentale

Programma indicativo

Analisi delle fonti teoriche conservate ed inerenti allo strumento - Prassi esecutiva e diminuzioni in forme come il *preludio*, la *toccata* ed il *ricercare* su composizioni di autori quali **Virgiliano, Ortiz, Bassano, Van Eyck**, ecc...

Flauto Traversiere barocco

Programma indicativo

Stile italiano: **Tessarini, Vivaldi, Valentini, Barsanti, Corelli, Vinci** - Stile francese: **De La Barre, Le Sac, Hooteterre, Boismortier, Couperin, Boismortiere, Corrette** - Stile misto: **Quantz, Telemann, J.S. Bach, Mattheson, Le Clair, Blavet, Braun, Noudot**

Flauto classico

Programma indicativo

Sonate: **Wendling, Platti, C.P.E. Bach, W. F. Bach, J.C. Bach, G. Sarti** - Concerti: **Stamitz, Mozart, Devienne, J. C. Bach, W.F. Bach** - Strumento solo: **Delusse, C.P.E. Bach**

Flauto classico con chiavi

Programma indicativo

Analisi ed esecuzioni di studi e soli per flauto dai vari metodi: **L. Drouet, A. Hugot & J.G. Wunderlich, J.G. Tromlitz, F. Kulau, T. Monzani**

Repertorio barocco (con lo strumento moderno)

Programma indicativo

J.S. Bach: tutte le *Sonate e Partite* per flauto solo - **C.Ph.E. Bach**: *Hamburger Sonata* e *Sonata* per flauto solo - **G.F. Händel**: *11 Sonate* - **G.P. Telemann**: *12 Fantasie* per flauto solo e *12 Sonate metodiche* - **L. Vinci**: *Sonate in Sol e Re magg.* - **Blavet**: *Sonate* - **Marcello**: *12 Sonate* - **Vivaldi (Chedeville)**: *Sonata Il pastor fido*

Concerti per flauto e orchestra

Programma indicativo

L. Boccherini: *Concerto* per flauto - **A. Jolivet**: *Concerto* per flauto e archi - **J. Ibert**: *Concerto* per flauto - **W.A. Mozart**: *Concerti in Sol magg. e Re magg.* - **S. Mercadante**: *Concerto* per flauto - **J.J. Quantz**: *Concerto in Sol magg.* - **C. Reinecke**: *Concerto* per flauto - **J. Rodrigo**: *Concerto Pastoral* - **K. Stamitz**: *Concerto in Sol Magg.* - **Blodek Wilhem**: *Concerto* - **Devienne**: *Concerto n. 2 e n. 7* - **Feld**: *Concerto* - **Nielsen**: *Concerto* - **Romberg**: *Concerto in Si min.* - **Tartini**: *Concerto in Sol magg.* - **Tomasi**: *Concertino*

Repertorio classico e romantico

Programma indicativo

L.V. Beethoven: *Sonata in Sib Magg. e Serenata op. 41* - **F. Borne:** *Fantasia brillante sulla Carmen* - **F. Schubert:** *Variazioni su Trockne Blumen D 802* - **F. Kuhlau:** *Grande Sonata Concertante op.85* - **J. N. Hummel:** *opere varie* - **I. Moscheles:** *Duo Concertante op. 79, Sonata concertante* - **C. Frank:** *Sonata in La* - **C. Widor:** *Suite* – **Raincke:** *Sonata Undine* – **Doppler:** *Fantasia pastorale ungherese op.26*

Repertorio moderno

Programma indicativo

E. Bloch: *Suite Modale* - **P. Boulez:** *Sonatina* - **Casella:** *Barcarola e Scherzo, Siciliana e Burlesca* - **Chaminade:** *Concertino* - **E. Dutilleux:** *Sonatine* - **G. Faurè:** *Fantasia* - **F. Martin:** *Ballade* - **G. Enescu:** *Cantabile e Presto* - **F. Poulenc:** *Sonata* - **S. Prokofiev:** *Sonata* - **Martini:** *Sonata n. 1* - **Roussel:** *Joueurs de Flute* – **Feld:** *Sonata* – **Gaubert:** *opere varie* – **Jolivet:** *Sonata*

Repertorio contemporaneo e nuove tecniche

Programma indicativo

Brani composti dopo il 1960, in particolare quelli che presentano tecniche di esecuzione innovative.

Flauto solo

Programma indicativo

C.P.E. Bach: *Sonata in la min.* per Flauto solo - **J.S. Bach:** *Partita in La min.* - **L. Berio:** *Sequenza* per Flauto solo - **C. Debussy:** *Syrinx* - **K. Fukushima:** *Mei, Requiem* - **J. Ibert:** *Piece* - **A. Jolivet:** *Cinq Incantations* - **Karg-Elert:** *Sonata appassionata* - **G.P. Telemann:** *12 Fantasie* - **E. Varese:** *Density 21,5* - **D. Zhanettovich:** *Il pianto di Pan.* – **Marin-Marais:** *Les folies d'Espagne* – **Piazzolla:** *Tango Etudes*

Repertorio virtuosistico dell' 800 “salon musique”

Programma indicativo

F. Doppler: *Fantasia Pastorale Ungherese* - **P.A. Genin:** *opere varie* - **G Briccialdi:** *Il Carnevale di Venezia* - **V. Bellini:** *Variazioni Brillanti sulla “Norma” (Cottignis)* - **F. Borne:** *Carmen Fantasy* - **G. Briccialdi:** *Fantasia sul Rigoletto* - **Benedict-Cottignis:** *Fantasia sull' opera “Le Postillon” di Adam.*

Ottavino e altri affini del flauto

Programma indicativo

V. Bucchi: *Piccolo Concerto per Ottavino e Archi* - **A. Vivaldi:** *3 Concerti per Flautino* - **L. Liebermann:** *Concerto per ottavino e orchestra.*