



### Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3

Il 13.6.2019, alle ore 11.10 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano	Qualifica	Presenti	Assenti
Prof. Avv. Ludovico Mazzaroli	Presidente	X	
Prof. Virginio Pio Zoccatelli	Direttore del Conservatorio	X	
Prof. Beppino Delle Vedove	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
Sig. Daniele Zamarian	Rappresentante degli studenti del Conservatorio	X	
Prof. Piero Ricobello	Esperto di amministrazione	X	
<b>Totale</b>		<b>5</b>	<b>0</b>

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Partecipa, su invito del Presidente condiviso dall'intero Consiglio e in qualità di uditrice, il Direttore di Ragioneria, dott.ssa Rosanna Surace.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 6.6.2019.



## Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3

### 1. - Approvazione dell'ordine del giorno.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO l'ordine del giorno inviato ai componenti in data 6.6.2019;

SENTITA, su richiesta del Direttore, la proposta del Presidente volta a integrare l'o.d.g. con l'inserimento di un ulteriore punto al n. 10 dell'ordine del giorno (e il conseguente «slittamento» delle varie ed eventuali al n. 11) intitolato: *Modifica del Regolamento Accademico art. 5 punto 5.4.*;

CONSIDERATO che sono presenti tutti i Consiglieri;

VISTA l'urgenza di affrontare il punto proposto che è già stato approvato nel corso del C.A. svoltosi ieri;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

di approvare l'ordine del giorno di seguito riportato:

1. *Approvazione dell'ordine del giorno.*
2. *Approvazione del verbale della seduta precedente.*
3. *Comunicazioni del Presidente.*
4. *Comunicazioni del Direttore.*
5. *Regolamento dei corsi propedeutici.*
6. *Attivazione corsi pre-propedeutici a.a.2019/2020.*
7. *Convenzione con il Conservatorio di TS sulla formazione musicale di base.*
8. *Manifesto degli Studi a.a.2019-2020.*
9. *Fondazione Friuli – Rinnovo Convenzione triennio 19-21 e accordo attuativo per il 2019.*
10. *Modifica del Regolamento dei Corsi Accademici art.5 punto 5.4..*
11. *Varie ed eventuali.*

### Delibera n. 23



**Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3**

**2. - Approvazione del verbale della seduta precedente.**

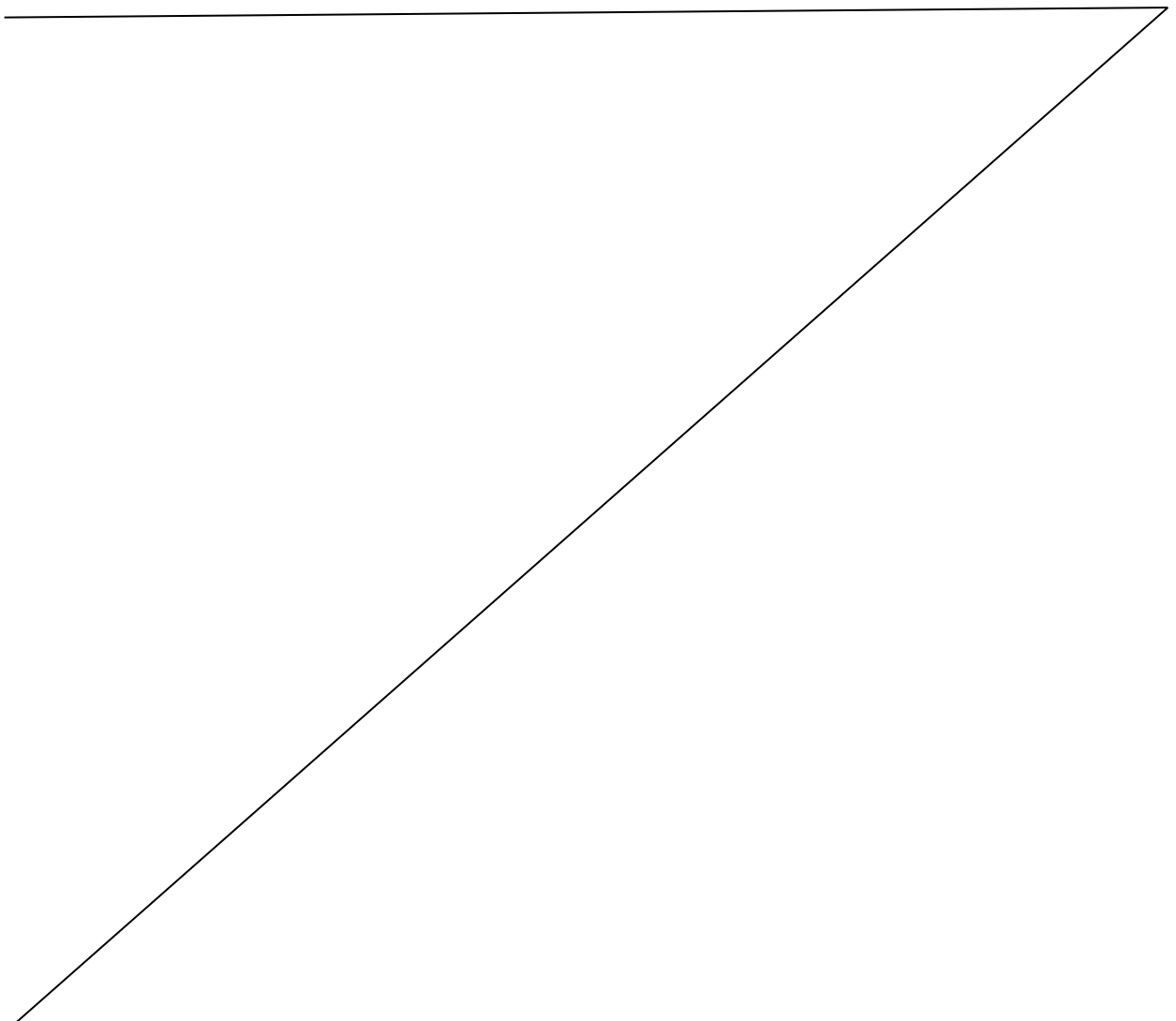
**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;  
VISTO il verbale della seduta precedente;  
a seguito di votazione palese;  
all'unanimità

**d e l i b e r a**

1. di approvare il verbale n. 2 del Consiglio di amministrazione del 23.5.2019.

**Delibera n. 24**



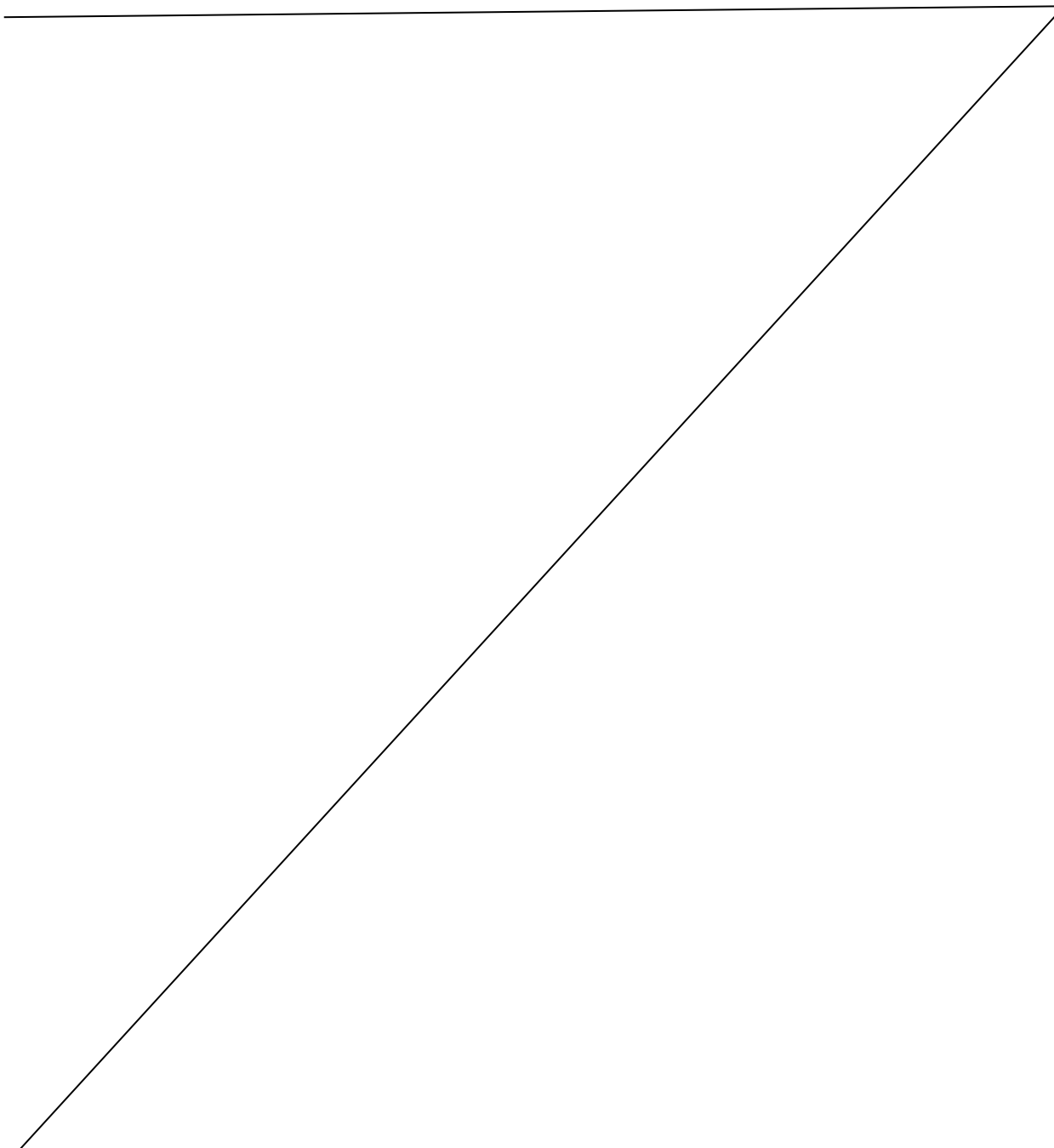


**Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3**

**3. - Comunicazioni del Presidente.**

Il Presidente non ha comunicazioni.

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**



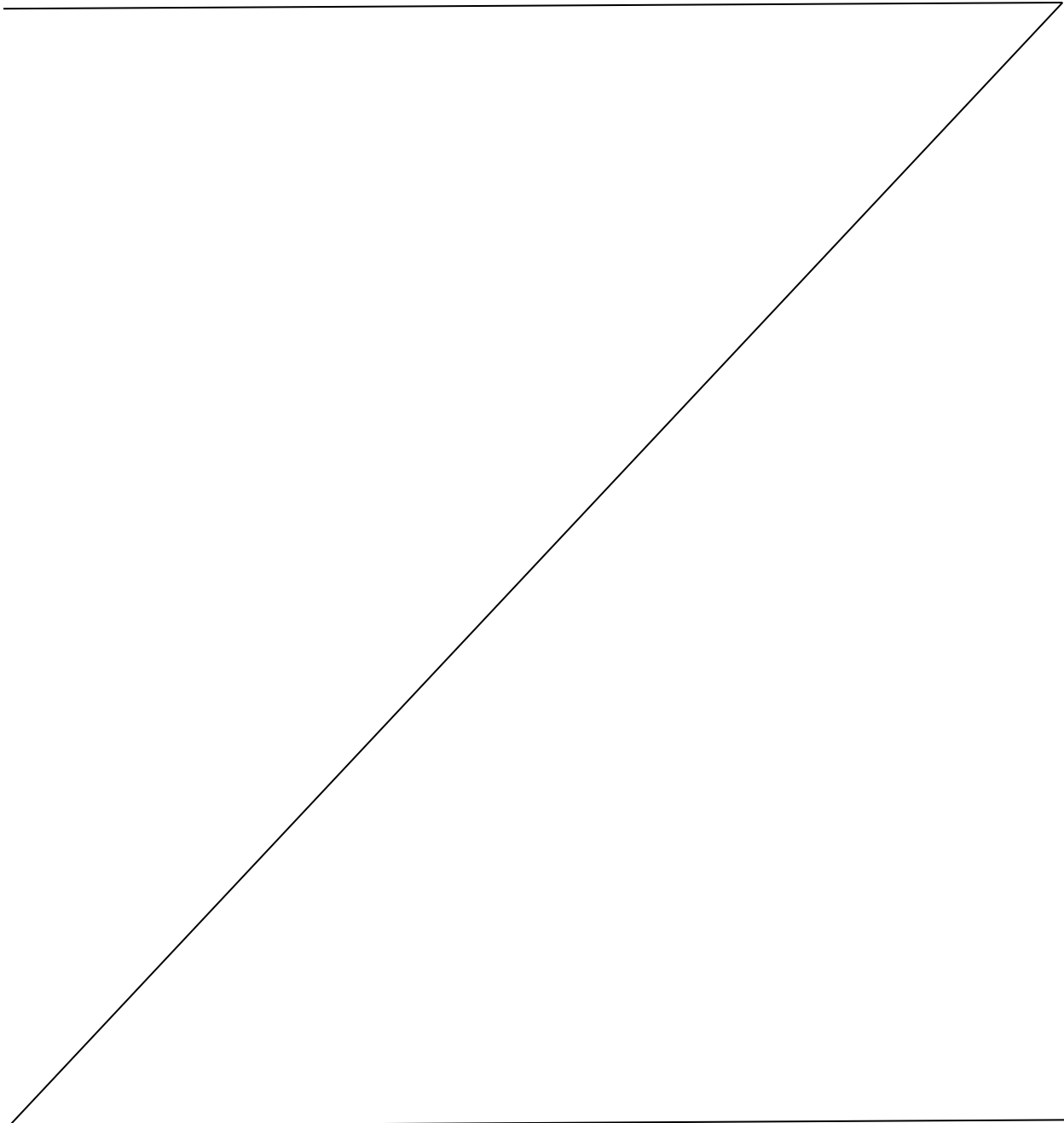


**Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3**

**4. - Comunicazioni del Direttore.**

Il Direttore non ha comunicazioni.

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**





## Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3

### 5. - Regolamento dei corsi propedeutici.

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTA la legge 13.7. 2015, n. 107, recante «*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*»;

VISTO il d.lgs 13.4.2017, n. 60, recante «*Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107*»;

VISTO il d.M. 11.5.2018, n. 382, recante «*Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60*»;

ESAMINATO il Regolamento dei corsi propedeutici approvato dal Consiglio Accademico il 4.6.2019 secondo la proposta del Direttore predisposta con la consulenza del prof. Pellarin, Direttore uscente e collaboratore a titolo gratuito con il Conservatorio;

RITENUTO di dover adottare un regolamento che stabilisca le modalità di ingresso e frequenza dei corsi utili alla preparazione per la successiva domanda di ammissione ai corsi accademici, secondo quanto disciplinato dalla normativa in premessa;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

1. di approvare il *Regolamento dei corsi propedeutici* su proposta conforme del Consiglio Accademico;
2. di autorizzare il Direttore ad emanare con proprio decreto l'anzidetto Regolamento.

#### Delibera n. 25



### Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3

#### 6. - Attivazione corsi pre-propedeutici a.a.2019/2020.

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTA la legge 13.7. 2015, n. 107, recante «Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti»;

VISTO il d.lgs 13.4.2017, n. 60, recante «Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107»;

VISTO il d.M. 11.5.2018, n. 382, recante «Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60»;

VISTO il Regolamento dei corsi propedeutici approvato con precedente delibera ed in particolare l'art.17;

SENTITO il Direttore in merito alla proposta di attivazione dei corsi pre-propedeutici approvata dal Consiglio Accademico del 12.6.2019 relativamente alle scuole di:

<i>Archi:</i>	Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso
<i>Legni:</i>	Oboe, Fagotto
<i>Ottoni:</i>	Corno, Trombone
<i>Strumenti da tast:</i>	Organo, Fisarmonica
<i>Strumenti a percussione:</i>	Strumenti a percussione
<i>Composizione:</i>	Composizione, Composizione e direzione di coro, Composizione e direzione di orchestra dei fiati

RITENUTO di condividere le motivazioni poste a supporto dell'attivazione degli anzidetti corsi in quanto, non essendo adeguatamente diffusi sul territorio nelle scuole musicali esistenti, il Conservatorio corre il rischio di non avere più studenti nei propri corsi successivi;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

1. di approvare l'attivazione per l'a.a. 2019-2020 di corsi pre-propedeutici in Conservatorio per le

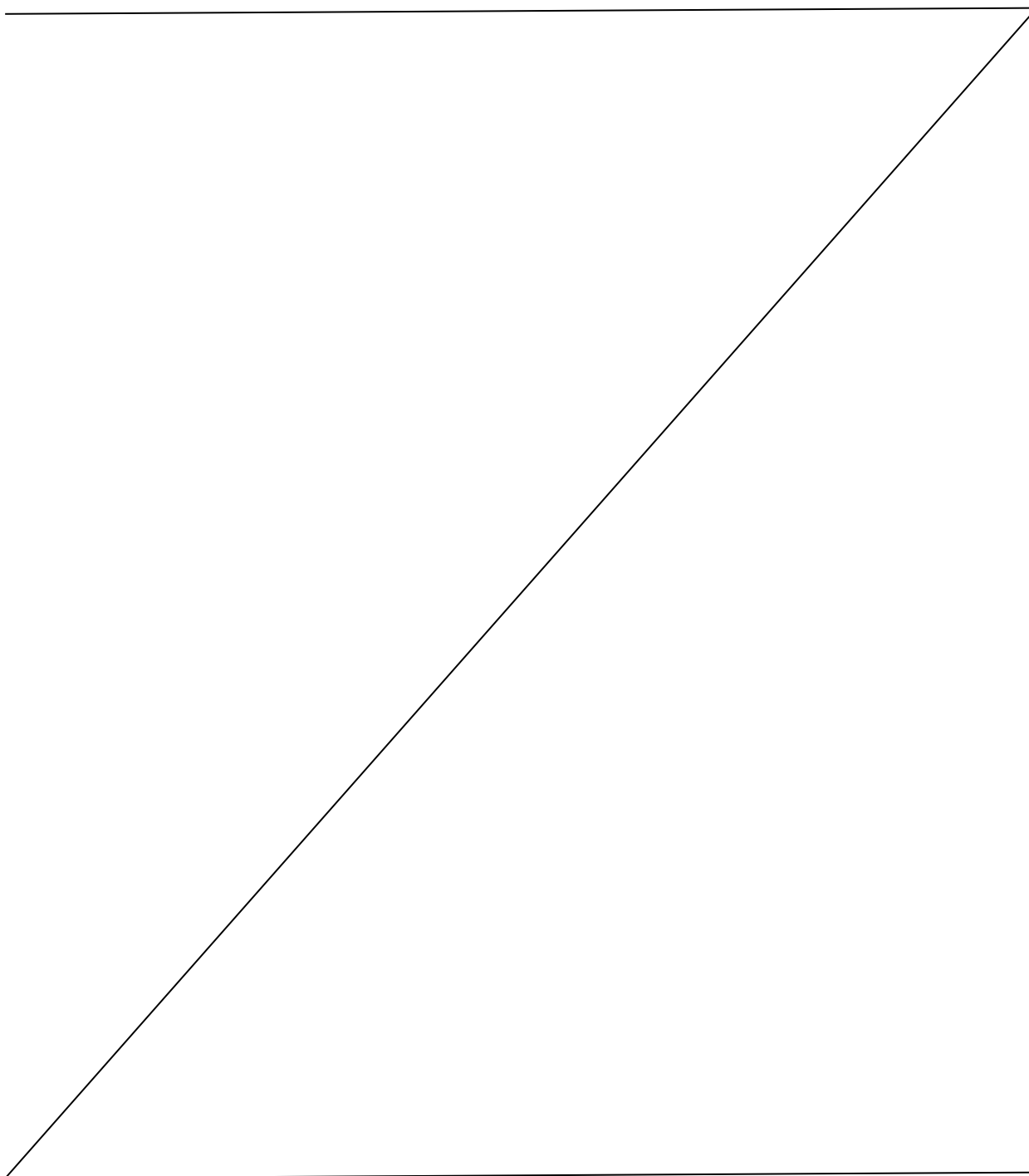


**Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3**

scuole di cui in premessa;

2. di autorizzare il Direttore a dare seguito a quanto sopra.

**Delibera n. 26**







### Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3

#### 7 - Convenzione con il Conservatorio di TS sulla formazione musicale di base

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche ed in particolare l'art.24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTA la legge 13.7. 2015, n. 107, recante «*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*»;

VISTO il d.lgs 13.4.2017, n. 60, recante «*Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107*»;

VISTO il d.M. 11.5.2018, n. 382, recante «*Decreto sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico musicale adottato ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.60*»;

VISTO che a seguito dell'anzidetto adeguamento normativo gli studenti possono iscriversi in Conservatorio esclusivamente ai corsi previsti dal *Regolamento didattico* di cui al d.P.R. n. 212/2005 e ai corsi propedeutici e che, conseguentemente, a partire dall' a.a. 2019/2020, la formazione musicale e coreutica di base, necessaria a fornire adeguata preparazione finalizzata all' accesso all'Alta Formazione Artistica e Musicale, è di competenza delle Scuole pubbliche secondarie di primo e secondo grado, oltre che delle Scuole musicali private;

VISTO che il Conservatorio di Udine può vantare una vasta esperienza in merito, avendo costruito, da diversi anni, una consolidata rete di rapporti con le scuole musicali del territorio, così ponendosi in un ruolo di guida e coordinamento delle stesse, al fine di armonizzarne, tramite convenzioni, i percorsi di studio di esami e di certificazione dei livelli conseguiti, in funzione del successivo eventuale ingresso dei loro studenti in Conservatorio;

VISTO che in merito all'oggetto i Direttori dei Conservatori di Udine e Trieste hanno concordato che appare per entrambe le Istituzioni di prioritario interesse la creazione di una filiera musicale estesa a tutto il territorio della Regione Friuli-Venezia Giulia che garantisca una formazione adeguata al futuro ingresso nell'Alta Formazione, attraverso specifici accordi e convenzioni con le Istituzioni e le Associazioni pubbliche e private del territorio regionale, volti a favorire un'offerta musicale e coreutica di base che presenti medesimi contenuti formativi e obiettivi di apprendimento comuni a tutto l' ambito regionale;

VISTO lo schema di convenzione predisposto dai Direttori dei due Conservatori;

TENUTO CONTO che entrambe le Istituzioni fanno parte (ex l. n. 2/2011) del sistema universitario regionale



### Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3

che favorisce ogni occasione di sinergia tra gli Istituti di istruzione superiore regionali;

RITENUTO di prioritario interesse del Conservatorio di Udine sviluppare la rete già avviata con il Conservatorio di Trieste per azioni congiunte nell'ambito della didattica, così come della produzione, ricerca e internazionalità;

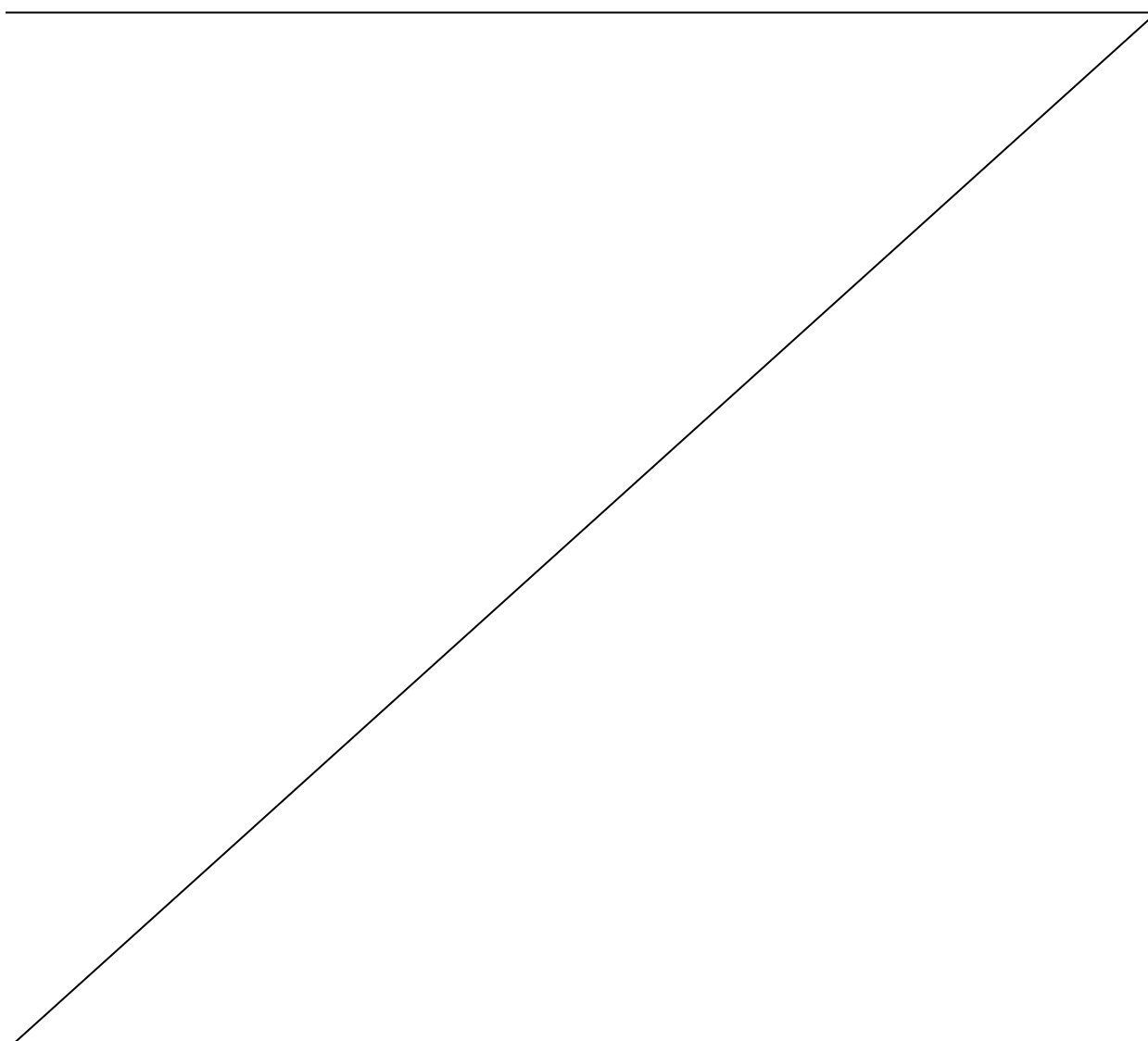
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

#### **delibera**

1. di approvare la Convenzione con il Conservatorio di Musica di Trieste sulla formazione musicale di base presentata dal Direttore;
2. di autorizzare il Direttore alla sottoscrizione della stessa.

#### **Delibera n. 27**





### Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3

#### 8. - Manifesto degli Studi a.a.2019-2020.

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione e l'art. 15 riguardante l'approvazione dei regolamenti interni;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508»;

VISTA la legge 24.12.2012, n. 228, con «Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) art. 1 commi 105,106,107»;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294, con *Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*;

VISTO il D.D.G. 17.12.2010, n. 273, con *Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*;

VISTO il D.D.G. Miur - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, Registro decreti prot.n.2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

SENTITO il Direttore in merito all'approvazione del Manifesto degli studi per l'a.a.2019/2020 nel Consiglio Accademico del 12.6.2019, ai sensi dell'art. 9 del *Regolamento didattico* del Conservatorio;

ESAMINATO l'anzidetto Manifesto degli studi per l'a.a.2019/2020;

RITENUTO di dover procedere all'approvazione del documento anzidetto per quanto di competenza, perché necessario all'avvio dell'a.a. 2019/2020;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

##### **d e l i b e r a**

1. di approvare il Manifesto degli Studi del Conservatorio per l'a.a. 2019/2020;
2. di autorizzare il Direttore ad emanare con proprio decreto l'anzidetto Regolamento.

#### Delibera n. 28



### Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3

#### 9. - Fondazione Friuli - Rinnovo Convenzione triennio 19-21 e accordo attuativo per il 2019.

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n. 197;

VISTO il bilancio di previsione 2019 e in particolare gli art. 357 e 1001 delle entrate e gli art. 255 e 601 delle uscite;

VISTO il progetto d'Istituto relativo all'a.a. 2018/2019;

CONSIDERATO che la Convenzione tra il Conservatorio e la *Fondazione CRUP* (ora *Fondazione FRIULI*) sottoscritta il 19 gennaio 2016 per la durata di un triennio è scaduta il 31.12.2018;

VISTA la proposta di una nuova Convenzione a decorrere dalla data di sottoscrizione dell'anno in corso e fino al 31.12.2021, riguardante, come per la Convenzione precedente, una collaborazione di durata triennale volta al sostegno e allo sviluppo delle attività di didattica, ricerca e produzione, internazionalizzazione; acquisti di beni e servizi;

VISTA la proposta di accordo attuativo per il 2019, peraltro non ancora sottoscritto dalla Fondazione, per la realizzazione, con il sostegno della Fondazione Friuli di € 50.000,00 a parziale copertura, di un progetto internazionale con destinazione Moldavia, nonché dell'acquisto di due pianoforti a coda, suddiviso in € 30.000,00 per il progetto internazionale ed € 20.000,00 per l'acquisto dei due pianoforti secondo lo schema riassuntivo seguente:

AREA INTERVENTO	OGGETTO/INIZIATIVA	COSTO INIZIATIVA	IMPORTO CONTRIBUTO
INTERNAZIONALIZZAZIONE	Il progetto dal titolo "La produzione musicale del Conservatorio Tomadini nell'area dell'Est europeo" si prefigge lo scopo di estendere le relazioni internazionali del Conservatorio di Udine quale Istituto d'arte e cultura italiana e friulana nel mondo. Per il 2019 viene individuato il Paese della Moldavia. Il progetto offre la possibilità ad una delegazione formata da circa 30 persone comprendenti 20 allievi e 10 tra docenti e rappresentanza di recarsi presso il Conservatorio Statale di Chisinau, capitale della Moldavia, per realizzare 3 concerti con musica italiana, anche accogliendo strumentisti del locale Istituto, realizzare diverse <i>master</i> da parte di nostri docenti e seguire lezioni a noi dedicate da parte di docenti del Conservatorio ospitante. Scopo imprescindibile di tale progetto, della durata prevista	50.000	30.000



**Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3**

	di circa 13 giorni, è quello di favorire reciproche relazioni culturali e lavorative con la Regione Friuli-Venezia Giulia. E' prevista anche la realizzazione di riprese e registrazioni sul posto per produrre al rientro in Italia DVD e CD dei concerti e delle attività effettuate.		
ACQUISTO DI STRUMENTI MUSICALI E INTERVENTI DI MANUTENZIONE	Il Conservatorio presenta costantemente la necessità di dover acquistare nuovi strumenti musicali sempre più performanti a causa dell'elevato livello di usura di altri correntemente in uso. Una parte del contributo sarà destinata all'acquisto di due pianoforti a coda.	80.000	20.000
<b>TOTALE ANNO 2019</b>		<b>130.000</b>	<b>50.000</b>

CONSIDERATO l'interesse del Conservatorio a preservare il prezioso e proficuo rapporto con la Fondazione Friuli, ampiamente consolidato nel corso degli anni, in quanto Ente di assoluto prestigio sul territorio la cui attenzione non può che accrescere il valore anche del Conservatorio;

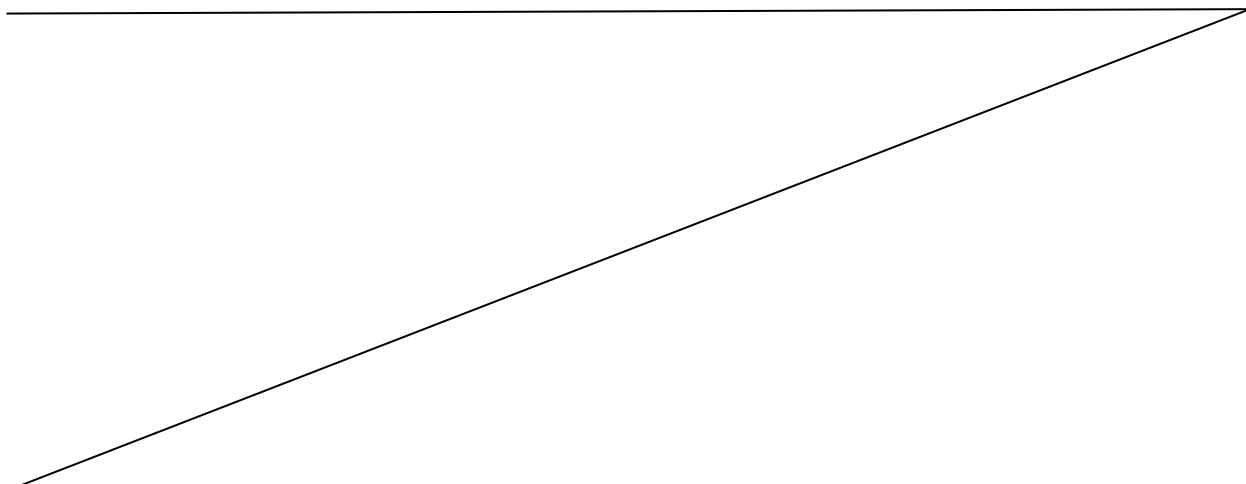
a seguito di votazione palese;

all'unanimità

**delibera**

1. di approvare il rinnovo di una Convenzione con la Fondazione Friuli per il triennio 2019-2021;
2. di approvare l'accordo attuativo con la Fondazione Friuli per l'anno 2019 secondo quanto in premessa.

**Delibera n. 29**





### Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3

#### 10. - Modifica del Regolamento dei Corsi Accademici art. 5 punto 5.4.

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione e l'art. 15 riguardante l'approvazione dei regolamenti interni;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.P.R. 8.7.2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il D.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, registro decreti prot. n. 2117 del 8.8.2018 con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294, con *Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*;

VISTO il D.D.G. 17.12.2010, n. 273, con *Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*;

VISTO il *Regolamento dei Corsi Accademici* approvato dal C.d.A. il 19.12.2018 con delibera n. 74;

SENTITO il Direttore in merito alla modifica approvata dal Consiglio Accademico del 12.6.2019 art. 5 punto 5.4. *Esame finale*, con la quale viene consentito allo studente di poter svolgere anche in altra sessione, purché nello stesso anno accademico, l'esame finale e prassi III e non obbligatoriamente nella stessa sessione come in precedenza previsto, accogliendo così la motivata istanza degli studenti che rappresentavano la difficoltà a rispettare il predetto vincolo;

RITENUTO di dare accoglimento alla anzidetta proposta per quanto di competenza in quanto non in contrasto con le norme vigenti,

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

##### **delibera**

1. di approvare la modifica al *Regolamento dei Corsi Accademici* del Conservatorio secondo la proposta presentata dal Direttore e approvata dal Consiglio Accademico;
2. di autorizzare il Direttore a pubblicare con proprio Decreto il Regolamento dei Corsi Accademici come sopra modificato.

#### **Delibera n. 30**



**Consiglio di Amministrazione del 13 giugno 2019 - Verbale n. 3**

**11 - Varie ed eventuali**

Il Consiglio di amministrazione concorda di fissare la prossima riunione, fatte salve variazioni per particolari o urgenti necessità istituzionali del Conservatorio, il 10.7.2019, alle ore 11.00, come già concordato nel corso della riunione del 23.5 u.s.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11.40.

Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone - firme escluse - di n.14 facciate e nn. 9 righe scritte e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

il Presidente

- dott.ssa Paola Vassura -

- prof. avv. Ludovico Mazzaroli -

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993