

## CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" di UDINE

### VERBALE n. 9 del 10 Settembre 2019

L'anno 2019, il 10 del mese di Settembre, alle ore 14,30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Virginio Zoccatelli	x	
Docente	Barbieri Roberto	x	
Docente	Brancaleoni Daniele		x
Docente	Caldini Sandro	x	
Docente	Costaperaria Alessandra	x	
Docente	Pagotto Mario		x
Docente	Scaramella Andrea	x	
Docente	Tauri Claudia	x	
Docente	Teodoro Carlo	x	
Studente	Bressan Gabriele	x	
Studente	Di Paolo Felice	x	
TOTALE		9	2

Svolge funzioni di Segretario il prof. Sandro Caldini.  
Sono presenti i Vice-Direttori Prof. Nicola Bulfone e Prof. Luca Trabucco.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

#### 1. Approvazione dell'Ordine del Giorno

Il Direttore legge quindi il seguente OdG:

1. Approvazione dell'ordine del giorno;
2. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
3. Convenzione con il Comune di Udine
4. Approvazione Progetto in collaborazione con la Società Filologica Friulana
5. Richieste di congelamento anno accademico e ripetenze degli studenti
6. Didattica: indagine interna per l'insegnamento di Storia degli Strumenti ad arco ed elementi di liuteria
7. Comunicazioni del Direttore
8. Comunicazioni dei Consiglieri
9. Varie ed eventuali

**Delibera n. 55 / anno 2019**

## **2. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente**

Il Direttore dà lettura del verbale n.8.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**Delibera n. 56 / anno 2019**

## **3. Convenzione con il Comune di Udine**

Il Direttore riferisce che è stata recentemente siglata una convenzione con il Comune di Udine e che tale convenzione è stata riportata anche dai media: si tratta di una convenzione triennale che porterà notevoli benefici all'Istituto. Un tempo c'erano problemi assicurativi per gli studenti che collaboravano alle manifestazioni comunali; con quest'accordo tali problematiche saranno risolte. Inoltre si è predisposto un accordo economico col Comune stesso: la convenzione prevedrà infatti un contributo economico di circa 25.000,00 € annuali per il sostegno agli studenti e per le produzioni dove saranno impegnati sia studenti che docenti per progetti condivisi. Il fatto che sia stato dato risalto mediatico alla convenzione, spezza una lancia nei confronti del nostro Istituto, spesso considerato dalla stampa locale quasi al pari di una scuola di quartiere. *A latere* della convenzione si è parlato anche dell'impegno dell'amministrazione della città per l'inizio dei lavori riguardanti la costruzione di un auditorium. Il Direttore è tuttavia preoccupato per le possibili valutazioni che potrebbe effettuare l'ANVUR in relazione ai parametri attuali, causa l'attuale mancanza dell'auditorium e il già noto problema della biblioteca.

Il Consiglio approva all'unanimità

**Delibera n. 57 / anno 2019**

## **4. Approvazione Progetto in collaborazione con la Società Filologica Friulana (S.F.F.)**

Il Direttore illustra un progetto ricevuto dalla S.F.F. tramite il suo direttore Dott. Medeot per la celebrazione del centenario della Società stessa; è stato ipotizzato un concerto in data 16 Novembre a Gorizia ed una replica nel territorio della provincia di Udine (Tolmezzo). Con l'aiuto del Prof. Leonardi è stato proposto un programma incentrato su compositori friulani di epoca moderna. Il Conservatorio farà la sua parte con studenti e docenti oltre che mettere a disposizione i propri strumenti musicali. La S.F.F. pagherà le spese di commissione, quelle di trasporto per l'orchestra nonché l'affitto e le spese per la sicurezza nei due teatri (Gorizia e Tolmezzo). Le musiche previste saranno dei compositori Montico, Vittorio, Sivilotti e Girol.

Il Consiglio approva all'unanimità

**Delibera n.58 / anno 2019**

## **5. Richiesta di congelamento anno accademico e ripetenze degli studenti**

Il Direttore legge l'elenco delle richieste pervenute:

OMISSIS chiede ripetenza per motivi salute.

OMISSIS chiede ripetenza per motivi studio.

OMISSIS chiede ripetenza per motivi di frequenza scolastica.

OMISSIS chiede ripetenza per motivi familiari.

OMISSIS chiede ripetenza per motivi studio.

OMISSIS chiede ripetenza per motivi personali.  
OMISSIS chiede congelamento per impegni universitari.

Il Direttore fa inoltre alcune considerazioni sul calo demografico degli studenti richiedenti l'ingresso al Conservatorio e l'incremento dei ritiri per la carenza di sbocchi professionali adeguati a causa di una politica locale e nazionale priva di una logica.

Il Consiglio approva all'unanimità

**Delibera n.59 / anno 2019**

#### **6. Didattica: indagine interna per l'insegnamento di Storia degli strumenti ad arco ed elementi di liuteria**

Il Direttore informa il Consiglio Accademico che due studenti hanno incluso questa materia nel loro piano di studi e che quindi si rende necessario aprire un'indagine interna per la docenza di tale insegnamento.

Il consiglio approva all'unanimità

**Delibera n.60 / anno 2019**

#### **7. Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore dà le seguenti comunicazioni.

1- Nel prossimo Consiglio Accademico verrà invitato il Prof. D'arcano Grattoni (Bibliotecario) a relazionare sulla situazione della biblioteca: elenco dei beni, collocazioni, acquisizioni degli ultimi 3 anni, utilizzo software per libri e CD, tempistiche per l'allestimento dell'arredamento già da tempo acquistato. Riguardo a questo punto il direttore e i consiglieri s'impegnano a migliorare la fruibilità della biblioteca.

2- E' stato recentemente nominato il Presidente del Conservatorio; è stato riconfermato, con decreto ministeriale, l'Avv. Prof. Mazzarolli.

3- Riguardo ai nuovi strumenti richiesti, è arrivato l'eufonio e stanno per arrivare 2 nuovi pianoforti a coda Yamaha e un clarinetto basso. Per l'inizio del nuovo anno accademico avremo quindi in dotazione 4 nuovi strumenti.

4- Nel 2017 l'amministrazione ha riscontrato donazioni IRPEF per circa 1500 €. Andrebbe per il futuro, implementata tale possibilità sotto forma di pubblicità nel sito istituzionale.

5- Sono in fase di preparazione 8 CD (3 degli studenti e 5 dei docenti) come da preventivi del Consiglio Accademico dello scorso anno. Si registra un alto livello artistico dei docenti e degli stessi studenti, considerando che tutte le produzioni sono *live recording*. Seguirà prossimamente la richiesta di liberatoria da parte degli esecutori; tali registrazioni faranno parte del curriculum dell'Istituto e verranno condivise fuori.

6- Dal 7 al 12 ottobre prossimi dovrebbero tenersi gli esami di ammissione. A riguardo di ciò, il Prof. Scaramella chiede di effettuare controlli incrociati sulle richieste di ammissioni in più istituti per quei corsi che lo prevedono.

7- Per la formazione delle classi del prossimo a.a. 2019-20, il Direttore si avvarrà dell'aiuto del Prof. Trabucco.

8- Il Direttore ringrazia i Proff. Bulfone, Trabucco e Leonardi per il lavoro svolto nella Commissione Riconoscimenti e riferisce il grave ritardo causato dai frequenti rinvii determinati OMISSIS. Si cercherà di fare una migliore organizzazione per il prossimo anno.

9- Il Direttore propone come possibile data per il prossimo Consiglio Accademico il 23 settembre nel primo pomeriggio data la vicinanza del CdA del 27 Settembre.

I Proff. Teodoro e Scaramella escono alle ore 16,45.

## **8. Comunicazioni dei Consiglieri**

Il Prof. Trabucco fa presente che il Prof. Barchi, per la materia di Esercitazioni Orchestrali, ritiene di essere privato della facoltà di dare una valutazione. Il Prof. Trabucco espone varie possibilità sull'opportunità di assecondare questa richiesta e di tutte le materie con valutazione di "idoneità". Spesso gli studenti vanno di malavoglia alle esercitazioni e spesso fanno assenze, etc. Forse, dando una valutazione, si potrebbe creare, in qualche modo, un incentivo alla presenza.

Si potrebbe ipotizzare, ad esempio, un'idoneità per la frequenza e la concessione di ulteriori crediti a seconda del voto.

Il Direttore ricorda come tale idoneità attualmente derivi solo dalla presenza alle esercitazioni e non dal valore artistico delle esecuzioni: concorda quindi col Prof. Trabucco e suggerisce di preparare una proposta organica per poter poi deliberare. Inoltre, il Prof. Trabucco, parla riguardo la compilazione dei piani di studio, auspicando di procedere più speditamente possibile, evitando lungaggini e soprattutto non apportare grosse modifiche sostanziali.

Il Prof. Caldini chiede al Direttore ed ai Consiglieri se sia ipotizzabile un blocco delle lezioni per la programmazione degli esami per la sessione di Febbraio.

Il Rappresentante degli studenti Di Paolo chiede se nel prossimo Consiglio Accademico si possa parlare della possibilità, per gli studenti del Trienni, di poter effettuare gli esami finali anche nella sessione di Febbraio per il triennio. Rispondono a riguardo il Direttore e il Prof. Trabucco che ci stanno attualmente lavorando su tale opportunità.

## **9. Varie ed eventuali**

Nessuna

La riunione termina alle ore 17,45

Il Verbalizzante

Prof. Sandro Caldini

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli