

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" di UDINE

VERBALE n. 2 del 22 Febbraio 2019

L'anno 2019, il 22 del mese di Febbraio, alle ore 9,15, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Virginio Zoccatelli	x	
Docente	Baffero Giovanni		Dimissionario
Docente	Barbieri Roberto	x	
Docente	Brusaferro Annamaria		Dimissionaria
Docente	Caldini Sandro	x	
Docente	Costaperaria Alessandra	x	
Docente	Feruglio Franco		Dimissionario
Docente	Tauri Claudia	x	
Docente	Viola Stefano		Dimissionario
Studente	Bressan Gabriele		Assente
Studente	Di Paolo Felice	x	
TOTALE		6	5

E' presente anche il Vice-Direttore Prof. Nicola Bulfone (entra alle ore 14).

Svolge funzioni di segretario il prof. Sandro Caldini.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

1. Approvazione della Modifica sull'OdG

Il Direttore chiede di inserire all'inizio del punto n.1 dell'odg i seguenti argomenti:

- Valutazione della domanda di disponibilità all'insegnamento di Chitarra jazz del Docente Massimo Garritano;
- Stipula dei contratti agli studenti con contratti a tempo parziale (200 ore), tramite scorrimento della graduatoria;
- Richieste dei docenti Proff. R. Miani e C. Beltrami per l'accorciamento, l'ampliamento e modifica di un programma d'esame rispettivamente di Composizione e di tromba

Il Consiglio approva la Modifica all'unanimità;

Argomento n.1: individuazione del Prof. Massimo Garritano per l'insegnamento di Chitarra jazz: il Consiglio condivide le argomentazioni del Direttore, evidenziando che la scelta è dettata dal fatto che, previa visione di curriculum artistico adeguato del docente, per ciascun insegnante è necessario completare l'orario di docenza (250 ore frontali): pertanto tale scelta è volta a evitare un potenziale danno erariale.

Delibera n. 6 / anno 2019

Argomento n.2: il Direttore pone l'accento sull'ulteriore aumento di 6 contratti a tempo parziale messe a disposizione dall'Istituto, portando così il totale a 14. Il Prof. Barbieri esprime delle perplessità riguardo a questa scelta che, rispetto al passato, aumenta il numero delle collaborazioni a tempo parziale per gli studenti; si passerebbe da 8 collaboratori a 14 con un numero di ore complessive da 1600 a 2800, aumentando del 75% il monte ore totale e di conseguenza l'esborso, che passerebbe dai € 16000 attuali a € 28000 (finanziato con i contributi degli enti del territorio: Regione, Fondazione Friuli, ecc). Ciò a fronte di una mole di lavoro presumibilmente invariata. In particolare nel settore Erasmus e Internazionalità, dove sono previsti già 4 incarichi per docenti e 2 per amministrativi (finanziati con il Fondo d'Istituto Miur), verrebbero aggiunti altri 2 collaboratori, nel settore "supporto alla didattica" verrebbero inseriti 2 ex novo, i rimanenti 2 farebbero da supporto agli altri 12.

Inoltre a differenza degli anni scorsi in cui si stillava una graduatoria a seguito di esame con prove pratiche e teoriche che appuravano lo specifico grado di competenze degli studenti aspiranti alle collaborazioni nello specifico settore, quest'anno si è proceduto inspiegabilmente a una graduatoria basata esclusivamente sul merito scolastico (oltre a valutare giustamente, come negli anni precedenti, la dichiarazione Isee). Il Prof. Barbieri suggerisce che sarebbe più efficiente affidare mansioni specifiche non a numerosi inesperti principianti ma a un numero ridotto di personale qualificato.

Anche il prof. Caldini sottolinea e concorda con il Prof. Barbieri la pleora di persone all'internazionalità, così come la destinazione di 2 studenti alla Biblioteca, attualmente ancora poco fruibile per ricerche approfondite.

Il Direttore illustra come l'ampliamento del numero dei contratti a tempo parziale è fondato sui seguenti criteri: ampliamento del sostegno allo studio da parte degli studenti, investimento su giovani studenti alla formazione nel settore informatico, tecnologico digitale, di biblioteca, di produzione e didattica.

Il Consiglio approva a maggioranza con un voto contrario.

Delibera n.7 / anno 2019

Argomento n.3, A: il Prof. di Composizione Miani chiede un accorciamento di anno per lo studente OMISSIS, mentre chiede il prolungamento di un anno alla studentessa OMISSIS, iscritta al Vecchio ordinamento di Composizione.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 8 / anno 2019.

Argomento n.3, B: il Prof. di Tromba C. Beltrami chiede la modifica degli esami di Prassi esecutiva II e di Repertorio d'Orchestra per ottemperare alle esigenze di uno studente non vedente. Per il primo esame viene deciso trascrivere un breve brano in linguaggio Braille, da eseguire successivamente a memoria: per il secondo si delibera di lasciarlo come prova orale basata sulla teoria e pratica del trasporto, vista l'impossibilità di effettuare lettura a prima vista, e comunque utile per una futura attività propriamente didattica.

Il Consiglio approva all'unanimità. **Delibera n. 9 / anno 2019**

Il Direttore legge quindi il seguente OdG:

1. Approvazione dell'ordine del giorno;
2. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;
3. Approvazione programmi delle prove esecutivo-compositive (D.M. 382 del 2018) per gli esami di ammissione Triennio

4. Richieste scambi di sede dei docenti
5. Richieste di acquisto strumenti musicali;
6. Variazioni, modifiche e integrazioni al progetto d'istituto;
7. Esito indagine interna esperto tromba e trombone jazz;
8. Comunicazioni del Direttore
9. Comunicazioni dei Consiglieri
10. Varie ed eventuali

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 10 / anno 2019

2. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 1 del 19 Gennaio 2019.

Il Prof. Barbieri esprime disappunto rispetto l'assenza nell'odg della questione "ore aggiuntive", come invece citato nel verbale del precedente Consiglio Accademico; il Direttore afferma che, trattandosi di argomento e delibera dai risvolti assai articolati, ritiene opportuno che gli organi del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione siano completi nelle loro rappresentanze (in attesa anche della nomina del nuovo rappresentante dei docenti).

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n.11 / anno 2019

3. Approvazione dei programmi delle prove esecutivo-compositive (D.M. n.382 del 2018) per gli esami di ammissione al Triennio

Il Direttore legge, a titolo di verifica, tutti i programmi delle prove esecutivo-strumentali degli esami di ammissione al Triennio. Restano in attesa di conferma e delibera le materie dell'area compositiva (Composizione, Strumentazione per banda e Composizione e direzione corale).

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 12 / anno 2019

4. Richieste scambio di sede dei docenti

Il Direttore illustra i fascicoli riguardanti i Proff. M. Defant e L. Degani di violino, al fine di attivare lo scambio di docenze (Utilizzazioni) con il Conservatorio di Musica di Ferrara: acquisiti i documenti dalle rispettive parti, si esprime parere favorevole allo scambio tra le istituzioni dei rispettivi docenti.

Il Direttore illustra quindi il fascicolo del Prof. Lenti di Fagotto: analogamente, esaminati i documenti dalle rispettive parti, si delibera la richiesta di utilizzazione temporanea, previa acquisizione del nulla osta del Conservatorio di Venezia di cui siamo in attesa.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 13 / anno 2019

5. Richieste di acquisto di strumenti musicali

Direttore rende note le richieste pervenute all'economato, per l'acquisto di un eufonio e di un clarinetto. Presso l'ufficio economato sono presenti i documenti di richiesta correttamente pervenuti.

Il Consiglio approva all'unanimità

Delibera n. 14 / anno 2019

6. Variazioni, integrazione e modifiche al Progetto d'Istituto

Il Direttore rende noto che:

- il concerto del 1° maggio verrà replicato il giorno 3 Maggio ai Musei Vaticani a Roma con l'orchestra di fiati diretta dal Prof. Somadossi
- Contrariamente a quanto prestabilito, il concerto del 2 Giugno sarà diretto dal Prof. Somadossi anziché dal Prof. Barchi, in assolvimento alla richiesta del Prefetto di allestire un concerto con la presenza dei fiati cui si unirà una selezione di strumentisti provenienti dalle 3 Fanfare regionali. Il Rappresentante degli studenti Di Paolo esprime il suo rammarico a causa della mancata possibilità di poter comunque completare il percorso di studio iniziato con il Prof. Barchi.
- Il dipartimento di Canto propone l'allestimento di "La cambiale di Matrimonio" di Rossini in sostituzione dell'annunciato "Hansel & Gretel" di Humperdinck .
- Il Progetto coordinato dal Prof. Paoletti, con l'Ensemble di Saxofoni, prevede uno scambio con Vienna e un viaggio in Spagna.

Il Consiglio approva all'unanimità

Delibera n. 15 / anno 2019

7. Esito indagine interna Esperto Tromba e Trombone Jazz

Il Direttore rende nota la disponibilità prof. Bernetti per l'insegnamento della stessa materia dopo aver fornito un curriculum adeguato. Tale incarico è affidato per un numero di ore che non sforerà l'orario di cattedra, evitando perciò spese aggiuntive.

Il Consiglio approva all'unanimità

Delibera n. 16 / anno 2019

8. Comunicazioni del Direttore

Nessuna

9. Comunicazioni dei Consiglieri

Il Prof. Caldini sollecita l'applicazione del DM relativo all'insegnamento di tecnica di costruzione delle doppie ance a tutti i livelli (Pre-accademico, Vecchio ordinamento e Accademico) e invita a porre all'ordine del giorno del prossimo Consiglio Accademico la discussione in merito al progetto Internazionale onde evitare tempi ristretti per un'adeguata organizzazione.

La Prof.ssa Costaperaria ribadisce l'esigenza di rinnovare alcuni strumenti per l'orchestra dei ragazzi del Progetto Opera. Il Direttore suggerisce di perfezionare la domanda presso l'ufficio di economato. Inoltre, la professoressa chiede che ulteriori banchi vengano dislocati nelle zone deputate allo studio, poiché più volte ha visto i ragazzi svolgere i compiti seduti per terra.

10. Varie ed eventuali

Nessuna

La riunione termina alle ore 17,15

Il Verbalizzante

Prof. Sandro Caldini

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli