

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" di UDINE

VERBALE n. 12 del 30 Ottobre 2019

L'anno 2019, il 30 del mese di Ottobre, alle ore 10, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Virginio Zoccatelli	x	
Docente	Barbieri Roberto	x	
Docente	Brancaleoni Daniele	x	
Docente	Caldini Sandro	x	
Docente	Costaperaria Alessandra	x	
Docente	Pagotto Mario	x	
Docente	Scaramella Andrea		X G
Docente	Tauri Claudia	x	
Docente	Teodoro Carlo	x	
Studente	Bressan Gabriele	x	
Studente	Di Paolo Felice	x	
TOTALE		10	1

Svolge funzioni di Segretario il prof. Sandro Caldini.

Sono presenti i Vice-Direttori Prof. Nicola Bulfone e Luca Trabucco.

Riconosciuta la validità della riunione si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

Il Direttore chiede di aggiungere all'ordine del giorno una delibera in riferimento al contingente straniero per l'a.a. 2019-20.

1. Approvazione dell'Ordine del Giorno

Il Direttore legge quindi il seguente OdG:

1. Approvazione dell'ordine del giorno;
2. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
3. Congelamento corso di studi degli studenti per l'a.a. 2019/2020;
4. Proposta candidature per il Nucleo di Valutazione;
5. Bandi di collaborazione a tempo parziale per gli studenti;

6. Necessità di aggiunti esterni per l'attività di produzione con la Società Filologica Friulana;
7. Acquisto strumenti per l'a.a. 2019-20;
8. Progetto d'Istituto a.a. 2019-20;
9. Comunicazioni del Direttore;
10. Comunicazioni dei Consiglieri;
11. varie ed eventuali.

Delibera n. 72 / anno 2019

2. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n.11.

Il Consiglio approva a maggioranza con due astenuti (Di Paolo e Teodoro).

Delibera n. 73 / anno 2019

3. Congelamento corso di studi degli studenti per l'a.a. 2019/2020

Il Direttore informa che in data 25/10/19 omissis ha chiesto il congelamento per l'a.a. 2019-20 per concomitante frequenza all'Università di Udine.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 74 / anno 2019

4. Proposta candidature per il Nucleo di Valutazione

Il Direttore, dopo aver illustrato il significato e la funzione di tale Nucleo, chiede al Consiglio di esprimere una possibile terna di nomi da presentare al Consiglio di Amministrazione per il triennio accademico 2019-22. Vengono proposti il Dott. Riccardo Cataldo (in rappresentanza AFAM- MIUR di Roma), il Dott. Francesco Savonitto (Amministrativo dell'Università di Udine) e il Prof. Massimo Grespan (rappresentante dell'Istituto). Il Prof. Caldini solleva perplessità in merito alla figura del Dott. Cataldo, poichè ne ha fatto già parte alcuni anni fa (per l'appunto insieme al Dott. Savonitto e dell'allora rappresentante dei Docenti Prof. Baffero). Riguardo omissis il docente sottolinea che quando il suddetto faceva parte del Nucleo di Valutazione, omissis frequentava il Conservatorio: inoltre, omissis, essendo d'imminente pensionamento, secondo la recente decisione della Corte dei Conti della Lombardia (del. 180 del 5 Giugno 2018) in materia di incarichi al personale in quiescenza, a cui si rimanda, non potrebbe assumere tale carica.

Il Consiglio approva a maggioranza con 8 voti favorevoli e 2 voti contrari (Proff. Caldini e Brancaleoni).

Delibera n.75 / anno 2019

5. Bandi di collaborazione a tempo parziale per gli studenti

Il Direttore espone i punti salienti del prossimo bando di collaborazione a tempo parziale destinato agli studenti iscritti al Conservatorio. Tale bando prevede un contratto di 200 ore a studente a sostegno delle attività istituzionali.

Sono confermate 10 borse per 2000 € cadauna.

Interviene a riguardo il rappresentante degli studenti Gabriele Bressan chiedendo una migliore distribuzione degli incarichi da conferire agli studenti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n.76 / anno 2019

6. Necessità di aggiunti esterni per l'attività di produzione con la Società Filologica Friulana

Il Direttore informa il Consiglio Accademico che, per le esigenze dell'Istituto, sono già state fatte le graduatorie di collaboratori esterni per le materie di Musica da Camera e di Quartetto, mentre per quella relativa agli aggiunti d'orchestra, essendo tale graduatoria in fase di completamento, propone di attingere alla precedente graduatoria.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n.77 / anno 2019

7. Acquisto strumenti per l'a.a. 2019-20

Il Direttore procede con le seguenti comunicazioni:

Espletata l'indagine amministrativa interna, volta a verificare le dotazioni in essere, si procederà alla conferma delle richieste pervenute presso l'ufficio economato:

Restauro pianoforte Steinway&sons (18.300 € circa)

Acquisto Organo positivo (20.000 € circa)

Acquisto Clarinetto contrabbasso (17.100 € circa)

Acquisto Oboe professionale Lorée Etoile (8400 € circa)

Acquisto di un Videoproiettore (n.d.)

Acquisto di un set di percussioni per la Didattica della Musica (1700 € circa)

Il rappresentante degli studenti Gabriele Bressan chiede siano spostati i leggi più nuovi nelle classi di strumento, in quanto quelli vecchi sono spesso in condizioni tali da non permettere un adeguato uso didattico.

Il Direttore risponde che, come sopra accennato, una volta espletate le dotazioni in essere, si procederà agli acquisti richiesti.

Il Prof. Barbieri offre la propria consulenza in riferimento all'acquisto del videoproiettore.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n.78 / anno 2019

8. Progetto d'Istituto 2019-20

Il Direttore illustra nuovamente il tabulato sintetico, fornito a ciascun consigliere, di tutti i progetti pervenuti regolarmente, nel quale sono riassunti: n. progetto, direttore o docente proponente, contenuti del progetto, obiettivi del progetto, motivazione, destinatari, periodi, sedi, esigenze, docenti e studenti coinvolti.

Il Consiglio Accademico procede con l'analisi e la conseguente approvazione per ciascun progetto.

n.1- Concerti sul territorio in collaborazione con vari enti: approvato.

n.2- Università di Udine: approvato.

n.3- Collaborazione con il teatro Verdi di Pordenone: approvato.

n.4- Collaborazione artistica con il Comune di Udine: approvato.

n.5- Stagione artistica con il Teatro CSS di Udine: approvato.

n.6- Concerto per le celebrazioni dei 100 anni della Società filologica Friulana: approvato.

n.7- Concerti degli Studenti: approvato.

n.8- Concerti dei Docenti: approvato.

Note: 10 sono i concerti dei docenti presso la sede individuata; gli altri concerti si terranno sul territorio successivamente individuato.

n.9- Concerto di Inaugurazione: approvato a maggioranza.

Note: il rappresentante degli studenti Di Paolo chiede delucidazioni in merito al fatto che, per il terzo anno consecutivo, non vi sia turnazione del Direttore dell'orchestra nei concerti pubblici previsti dal Progetto d'Istituto e solleva interrogativi rispetto al fatto che una classe di esercitazioni orchestrali possa portare a compimento un percorso di crescita in tre mesi. Il Direttore risponde che, istituzionalmente, viene incaricato il titolare dell'insegnamento di Esercitazioni Orchestrali; inoltre, tale docente lamenta da tempo un trattamento di disparità nei suoi confronti. Il Prof. Pagotto propone, al riguardo, di posporre al 2 Giugno il concerto diretto dal docente Barchi.

Il rappresentante studentesco supporta la proposta in quanto corrispondente al percorso di crescita che la classe di Esercitazioni Orchestrali dovrebbe compiere durante l'anno, ma, vista la poca possibilità di scelta da parte del Conservatorio riguardo il concerto del 2 giugno, suggerisce di assegnare alla classe di esercitazioni orchestrali un altro concerto, sempre in quel periodo. Il rappresentante studentesco Di Paolo riporta il malcontento di molti studenti che l'anno precedente sono stati sostituiti dall'organico a pochi giorni dal concerto, pur avendo preso parte alle lezioni, segnalando in particolare il caso di omissis che successivamente si è dimostrato perfettamente in grado di prendere parte al concerto. Pertanto chiede al Direttore che tale situazione non si ripeta.

In risposta il Direttore comunica che si attiverà per garantire la massima presenza degli studenti iscritti nella classe di esercitazioni oltre quelli individuati a completamento dell'organico, successivamente segnala il ricorso all'indagine interna per coinvolgere i docenti interni e solo successivamente si ricorre agli aggiunti esterni (da graduatoria interna d'Istituto).

Il Direttore si impegna a comunicare questo orientamento al prof. Barchi.

Il Rappresentante degli studenti Di Paolo dubita della fattibilità e dell'efficacia di questa

proposta, e di conseguenza annuncia il suo voto contrario.

n.10- Collaborazione artistica con USCI FVG: approvato.

n.11- Serenata al Mondo (il Direttore): progetto di edutainment.

Ritirata dal Direttore che ne è il proponente.

Note: il Direttore, considerato l'alto numero di richieste di concerti pervenute dai docenti, ritira il proprio, al fine di lasciare spazio ad altri progetti concertistici. A tal riguardo dichiara come tuttavia non arrivino dai dipartimenti progetti, ispirati a recenti avanguardie culturali, che elaborano attraverso la musica aspetti educativi integrati a quelli di intrattenimento.

n.12- Promozione del Conservatorio: approvata.

Note: al riguardo il Prof. Barbieri ribadisce quanto specificato nel precedente Consiglio Accademico (vedasi relativo punto 5).

n.13- Formazione aggiornamento TA e sinergia amministrativa: approvato.

n.14- Valorizzazione studenti: approvato.

n.15- Progetto internazionale: approvato.

n.16- Erasmus (Concerti dei docenti ospiti): approvato.

n.17- Concerto Big Band: approvato

Note: Il Direttore sottolinea come sia importante favorire occasioni concertistiche con grandi ensemble per tutti gli studenti della scuola di Jazz.

n.18- Concerto del 2 Giugno: approvato.

Note: il tradizionale concerto si tiene, in collaborazione con la Prefettura d Udine, presso il teatro cittadino Giovanni da Udine.

n.19- Produzioni discografiche e librerie: approvato.

Note: sono compresi Cd dedicati ad una selezione dei Concerti dei docenti, degli studenti e del laboratorio di composizione; un CD in particolare sarà dedicato alla musica pianistica di Debussy ad opera del docente Giovanni Baffero. Il Prof. Barbieri ribadisce quanto specificato nel precedente Consiglio Accademico (vedasi relativo punto 5).

n.20- Materiali e servizi d'uso per la didattica e la produzione: approvato.

n.21- Musica da camera per tutti (prof. Beltrami): non approvata.

Note: per mancanza di adeguate informazioni e precise descrizioni del progetto la stesura risulta carente. Tuttavia il progetto descritto potrà confluire in altri progetti (concerti nel territorio e collaborazione con Enti come pure la valorizzazione studenti) ed essere realizzato purchè la proposta venga riformulata e ritenuta realizzabile.

n.22- Le composizioni per ottoni di Jan Koetsier (prof. Bognetti): approvato.

n.23- Progetto Beethoven 1770-2020: non approvato.

Note: il Consiglio rileva il problema di sovraffollamento col calendario accademico didattico e artistico: si rende inoltre necessaria un'approfondita indagine sulla disponibilità reale di studenti e docenti coinvolti del nostro Istituto poiché il progetto coinvolge anche il Conservatorio di Padova.

- n.24- Documentario sulla città di Udine (prof. Miani): approvato.
- n.25- Filosofia in città (prof. Miani) : approvato.
- n.26- Produzione dell'opera barocca Alcina di G. Haendel (prof. Piani): non approvata.
Note: mancanza da parte del professore proponente dell'indagine e disponibilità preventiva con i Dipartimenti e le scuole eventualmente coinvolte di canto, archi e fiati.
- n.27- 1770, la nascita del Mito integrale delle Sonate per Violino e pianoforte di L.v. Beethoven nel 250° anniversario della nascita (prof. Fontanella): approvato.
Note: è approvata l'esecuzione dell'integrale delle Sonate con la previsione di un concerto inserito nella stagione dei Concerti Docenti e 2 concerti sul territorio.
- n.28- Rarità per clarinetto viola e pianoforte (prof. Bulfone) : approvato.
- n.29- Alla ricerca del tempo perduto (proff. Caldini, Bulfone, Lenti): approvato.
- n.30- Arpa e violoncello in concerto (proff. Tassini e Teodoro C.): approvato.
- n.31- Charisma duo clarinetto e violoncello (proff. Teodoro C. e D.): approvato.
- n.32- Dalla Musica sacra alla Sonata da Chiesa barocca (proff. Caldini, Lenti): approvato.
Nota: un concerto più una replica nel territorio.
- n.33- I trii con clarinetto di Beethoven (proff. Teodoro D.): approvato.
Nota: con un concerto sul territorio.
- n.34- Progetto Beethoven 1770-2020 (Prof. Bertoli): approvato.
Nota: con 1 concerto nei Concerti della Stagione dei docenti.
- n.35- Composizione per fisarmonica della scuola russa (prof. Del Cont). Approvato.
- n.36- All'ombra del ciliegio in fiore (prof. Chiarandini): approvato.
- n.37- Concerto di canto sacro (prof. Giannino): approvato.
- n.38- D. Milhaud: La creation du monde op. 81: approvato.
- n.39- Cantata sacra (prof. Piani): non approvata.
Nota: parte del progetto tuttavia può parzialmente confluire nel n. 32 con concerto sul territorio.
- n.40- W.A. Mozart: dal divertimento alla Serenata notturna (prof. Battiston): approvato.
Nota: con un concerto sul territorio.
- n.41- Partecipazione alla XVIII ed. di Eventosax 2020 (prof. Paoletti): approvato.
- n.42- Laboratorio Kurtag (prof. D'Errico): approvato.
- n.43- Beethoven nel 250° (prof. Baffero): approvato.
Note: il progetto si presenta come una maratona a cura di docenti e studenti coinvolti nell'esecuzione delle Sonate per pianoforte. Viene richiesta Sala Vivaldi.

n.44- Progetto Beethoven 1770-2020 (prof. Bertoli): approvato.

n.45- Fisiologia, dinamica e psicologia della respirazione (prof. Beltrami): non approvato.
Nota: la tematica della conferenza proposta è considerata di base, così come formulata, pertanto risulta essere una competenza ordinaria del docente.

n.46- Interazione tra tre Nazioni confinanti: Klagenfurt, Lubjana e Udine (prof. Bertoli): non approvato. Nota: manca il coordinamento con i responsabili Erasmus e progetto internazionale.

n.47- "Intorno a Maderna", laboratorio di composizione in collaborazione con il Conservatorio di Castelfranco Veneto (prof. Pagotto): approvato.

n.48- Progetto Opera (prof. Costaperaria): approvato.

n.49- Masterclass breve di pianoforte: la performance pubblica, requisiti fondamentali: approvato.

n.50- Masterclass breve di chitarra: orchestrazione e prassi esecutiva nel repertorio classico e romantico per chitarra (prof. Viola): approvato.

n.51- Masterclass breve: La Brass Band Storia e sviluppo degli organici per soli ottoni e percussioni (prof. Somadossi): non approvato.

Nota: la documentazione non è corretta: è possibile realizzare la masterclass solo ed esclusivamente se il docente esterno (indicato) verrà gratuitamente.

n.52- Il canto della terra e dell'anima- progetto discografico per canto e chitarra (prof. Calabretto): approvato.

n.53- Registrazione opere pianistiche di C. Debussy (prof. Baffero): approvato.

Nota: per l'a.a. 2019-2020 è approvato l'inserimento di un CD nella collana editoriale del Conservatorio.

n.54- Cd migliori allievi di pianoforte (prof. Baffero): approvato.

Nota: il prof. Baffero si dichiara disponibile ad operare registrazioni audio video dedicate ad allievi di pianoforte: sono previste unicamente spese per l'accordatura del pianoforte in sala Vivaldi.

n.55- Stampa CD con musiche di autori friulani (Bulfone, Leonardi, Feruglio F.): approvato.

Nota: il prodotto è già stato realizzato: si richiede la stampa da parte del Conservatorio.

La Prof.ssa Costaperaria esce 11,30 e rientra alle 12,30.

Il Prof. Trabucco esce alle 11,30 e rientra alle 13,45.

Il Prof. Bulfone esce alle 13.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n.79 / anno 2019

9. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore annuncia che gli studenti Elena Fabris ed Alessandro del Gobbo hanno vinto il PNA (Premio Nazionale delle Arti) rispettivamente in Organo e in Pianoforte.

Riferisce inoltre che recentemente sono stati approvati dal MIUR/AFAM il corso triennale di Musica Applicata, il biennio di Fisarmonica, i diversi Corsi della Scuola di jazz, ed Organo liturgico. Il rappresentante studentesco Di Paolo, vista l'approvazione del corso di Musica Applicata e vista la strumentazione da registrazione di alto livello di cui dispone il Conservatorio, suggerisce una possibile reintroduzione della materia di elettroacustica.

10. Comunicazioni dei Consiglieri

Il Rappresentante degli Studenti Di Paolo riferisce che perseverano le lamentele per la presenza di una sola ora di ricevimento telefonico per la Segreteria dell'Istituto.

Il Prof. Caldini suggerisce ai rappresentanti degli studenti di coinvolgere l'Ispettorato della Funzione Pubblica.

I Consiglieri Brancaloni e Bressan salutano infine il Direttore e gli altri consiglieri poiché non ne faranno più parte dall'a.a 2019-20, viste le rispettive condizioni di trasferimento e la conclusione degli studi.

11. Varie ed eventuali

Nessuna

La riunione termina alle ore 14

Il Verbalizzante

Prof. Sandro Caldini

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli