

## ARPA DC SL01

Repertorio indicativo da cui scegliere il programma degli esami di “prassi esecutiva”; potranno essere proposte opere non incluse nei presenti elenchi, purchè di analogo periodo/stile e livello artistico

### J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, G. F. Haendel (trascrizioni)

Programma indicativo

**J.S. Bach:** *Suite n. 1 BWV 996; Suite BWV 1006; 12 Studi (Grandjany); Partita n. 3* - **C.Ph.E. Bach:** *Sonata (Grandjany); Sonata in sol magg. (Zingel)* - **G.F. Haendel:** *Chaconne; Prelude e Toccata; Tema con variazioni; Passacaglia; Concerto in si bem. magg. per arpa ed orchestra.*

### Repertorio barocco (con esclusione di Bach e G. F. Haendel)

Programma indicativo

**F. Couperin:** *Le Moucheron* - **CH. Hockbrucker:** *Sonata n°6 in SOL Magg* - **P. D. Paradisi:** *Toccata* - **G. B. Pescetti:** *Sonata in do min* - **J. P. Rameau:** *L'Egyptienne* - **D. Zipoli:** *Corrente e Gavotta* - **L. C. Daquin:** *Le Coucou* - **J. B. Viotti:** *Sonata in SIb Magg.*

### Periodo classico

Programma indicativo

**A. Francisque:** *Pavane et Bransles* - **J. B. Krumpholtz:** *Sonate* - **J. Parry:** *Sonate* - **F. A. Rosetti:** *Sonate* - **D. Scarlatti:** *Sonate* - **F. A. Boieldieu:** *Concerto per arpa ed orchestra* - **D. von Dittersdorf:** *Concerto per arpa e orchestra.*

### Periodo romantico

Programma indicativo

**R. N. Ch. Bochsa:** *Variations sur themes de Mozart* - **G. Fauré:** *opere varie* - **F. Godefroid:** *La Danse des Sylphes; Carnaval de Venise* - **F. Naderman:** *Variazioni su “L'Oiseau chantant”* - **E. Parish-Alvars:** *opere varie* - **L. Spohr:** *opere varie* - **A. Trenek:** *Fantasia sulla “Moldava” di Smetana.*

### Musica francese del periodo romantico e primo novecento

Programma indicativo

**G. Fauré:** *opere varie* - **F. Godefroid:** *opere varie* - **P. Houdy:** *Sonata* - **A. Roussel:** *Impromptu* - **C. Salzedo:** *Tema con variazioni* - **G. Pierné:** *Pezzo da concerto op.39* - **C. Saint-Saëns:** *Morceau de concert.*

### Novecento (esclusi Grandjany, Salzedo, Tournier)

Programma indicativo

**B. Andrès:** *Absidioles* - **B. Britten:** *Suite* - **J.M. Damase:** *Sicilienne variée* - **C. Debussy:** *Danze sacre e profane* - **J. Guridi:** *Viejo Zortzico* - **P. Hindemith:** *Sonata* - **H. Renié:** *opere varie* - **N. Rota:** *Sarabanda e Toccata* - **G. Tailleferre:** *Sonata* - **E. Walter Kune:** *Fantasia* - **M. Ravel:** *Introduzione e allegro.*

### **Grandjany, Salzedo, Tournier**

Programma indicativo

**M. Grandjany:** *Children's hour; Fantaisie sur un theme de Haydn; Rhapsodie* - **C. Salzedo:** *Scintillation; Variazioni su un tema di stile antico; Ballade* - **M. Tournier:** *Feerie; Tema e variazioni; Premiere sonatine; Deuxieme sonatine.*

### **Musica italiana nel '900**

Programma indicativo

**A. Casella:** *Sonata* - **M. Castelnuovo-Tedesco:** *Rhapsody* - **F. Mannino:** *Tre canzoni per arpa* - **G. Viozzi:** *Calmo e appassionato* - **B. Giuranna:** *Sonatine* - **F. Mariatti:** *Sonatine 1977* - **S. Montori:** *Fantasia per arpa* - **P. Pessina:** *Ballade poétique* - **N. Rota:** *Concerto per arpa e orchestra* - **I. Pizzetti:** *Concerto.*

### **Scrittura contemporanea per arpa**

Programma indicativo

**L. Berio:** *Sequenza II* - **H. Holliger:** *Sequenzen über Johannes* - **G. Petrassi:** *Flou* - **S. Sciarrino:** *L'addio a Trachis* - **K. Stockhausen:** *Spiral* - **A. Ma'ayani:** *Toccata* - **Y. Taira:** *Sublimation* - **M. Zafred:** *Concerto per arpa e orchestra* - **A. Ginastera:** *Concerto op.25 per arpa e orchestra* - **P. Chertok:** *Suite "around the clock"*.