



**PREMIO DI ESECUZIONE MUSICALE “JACOPO TOMADINI”**  
**Seconda Edizione**  
**3-4 maggio 2019**

**Riservato agli allievi delle scuole private convenzionate  
con il Conservatorio Statale di Musica “Jacopo Tomadini” – Udine**

**Art.1 Finalità del Concorso**

La manifestazione intende perseguire le finalità e gli obiettivi previsti dal “*Regolamento per i rapporti con le scuole di musica del territorio*” (D.D. 123 del 2013 e successive modifiche) e dalle “*Convenzioni quadro per l’istruzione nella fascia pre-accademica*” (all. A del suddetto Regolamento).

**Art. 2. Destinatari del concorso**

Il concorso è aperto a studenti con età massima di **anni 18** iscritti nell’anno scolastico 2018/2019 in scuole convenzionate con il Conservatorio di Udine.

**Art. 3. Sezioni e categorie**

Il concorso si suddivide nelle seguenti **sezioni**:

**Sez. 1** Pianoforte, organo

**Sez. 2** Archi, fiati, canto

**Sez. 3** Arpa, chitarra, fisarmonica, percussioni

e nelle seguenti **categorie**:

**Categoria A (sez. 1, 2, 3)**

Studenti strumentisti iscritti al livello I dei corsi di formazione pre-accademica\*.

**Categoria B (sez. 1, 2, 3)**

Studenti strumentisti iscritti al livello II dei corsi di formazione pre-accademica\*.

**Categoria C (sez. 1, 2, 3)**

Studenti strumentisti iscritti al livello III dei corsi di formazione pre-accademica\*.

---

\* per la corrispondenza al periodo di formazione pre-accademica si veda  
<https://www.conservatorio.udine.it/didattica/offerta-didattica/corsi-preaccademici.html>



#### **Art. 4. Modalità di partecipazione**

Le domande devono pervenire entro il **30 marzo 2019**, a cura della direzione dell'Istituto di appartenenza dei partecipanti, al seguente indirizzo:

CONSERVATORIO DI MUSICA "JACOPO TOMADINI"  
UFFICIO DIDATTICO - CONCORSO PER ISTITUTI CONVENZIONATI  
P.ZZA 1° MAGGIO 29 - 33100 UDINE

In caso di invio tramite posta, la domanda deve essere anticipata via e-mail agli indirizzi [didattica@conservatorio.udine.it](mailto:didattica@conservatorio.udine.it) e [stefano.viola@conservatorio.udine.it](mailto:stefano.viola@conservatorio.udine.it)

Nella domanda (si veda modulo di iscrizione) vanno indicati sotto la responsabilità dell'Istituto di appartenenza:

- nome dell'Istituto di provenienza
- nome e cognome, dati anagrafici, scuola strumentale e anno di corso o ciclo pre-academico a cui è iscritto il candidato
- nome del docente preparatore
- programma musicale che si intende presentare

L'iscrizione al concorso è gratuita. Non ci si può iscrivere nella stessa categoria qualora vincitori del primo premio in precedenti edizioni del concorso.

Le spese per la partecipazione sono a carico del concorrente e ogni candidato dovrà provvedere autonomamente al pianista accompagnatore.

Il calendario delle prove e gli orari di convocazione saranno pubblicati entro il **20 aprile 2019** sul sito [www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)

#### **Art. 5. Modalità di svolgimento**

Il concorso, le cui prove sono pubbliche, si svolgerà nella sede del Conservatorio di Udine nei giorni 3-4 maggio 2019 (in caso di particolare affluenza di partecipanti è prevista una ulteriore giornata di svolgimento) in spazi opportunamente individuati in ragione della tipologia e del numero di iscrizioni. Non verranno attivate le categorie con meno di due iscrizioni; in caso di non attivazione ne verrà data tempestiva comunicazione ad eventuali interessati.

La scelta del programma da presentare è libera con l'unica limitazione riguardo ai minutaggi, per i quali ci si dovrà attenere a quanto segue:

**Cat. A:** max 10 minuti

**Cat. B:** max 15 minuti

**Cat. C:** max 20 minuti

I candidati dovranno presentarsi muniti di documento di identità e copia dei brani proposti.

Eventuali assenze dovranno essere tempestivamente comunicate.

La commissione può interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.



#### **Art. 6. Commissione giudicatrice. Modalità di voto**

La commissione giudicatrice sarà presieduta dal Direttore del Conservatorio o suo delegato e formata da non meno di tre e non più di cinque componenti, garantendo che almeno uno appartenga alla scuola (o alla famiglia strumentale) di ciascun partecipante al concorso. Ogni componente assegnerà un voto da 1 a 10 e la votazione finale sarà determinata dalla media di tutte le votazioni riportate dal candidato, eventualmente arrotondata.

La commissione terrà conto, oltre che del livello tecnico e interpretativo, anche del rapporto età/livello dei partecipanti e ha la facoltà di non assegnare i premi qualora il livello dei partecipanti non venga ritenuto adeguato.

#### **Art. 7. Premi sezioni 1, 2, 3**

##### Categoria A

**I premio:** diploma di merito

**II premio:** diploma di merito

**III premio:** diploma di merito

##### Categorie B e C

##### **I premio:**

- diploma di merito
- partecipazione ad un evento promosso dal Conservatorio di Udine (a tale scopo la commissione si riserva la possibilità di effettuare una ulteriore scelta tra i vincitori delle varie categorie sulla base delle valutazioni ottenute nelle audizioni).
- esenzione dal pagamento del contributo per il funzionamento didattico-amministrativo del primo anno in caso di iscrizione\*, previo esame di ammissione, ai Corsi Propedeutici e/o Accademici di 1° livello presso il Conservatorio “Jacopo Tomadini”

##### **II premio:**

- diploma di merito
- partecipazione ad un evento promosso dal Conservatorio di Udine (a tale scopo la commissione si riserva la possibilità di effettuare una ulteriore scelta tra i vincitori delle varie categorie sulla base delle valutazioni ottenute nelle audizioni).
- riduzione del 50% sul pagamento del contributo per il funzionamento didattico-amministrativo del primo anno in caso di iscrizione\*, previo esame di ammissione, ai Corsi Propedeutici e/o Accademici di 1° livello presso il Conservatorio “Jacopo Tomadini”

##### **III premio:**

- diploma di merito
- partecipazione ad un evento promosso dal Conservatorio di Udine (a tale scopo la commissione si riserva la possibilità di effettuare una ulteriore scelta tra i vincitori delle varie categorie sulla base delle valutazioni ottenute nelle audizioni).
- riduzione del 25% sul pagamento del contributo per il funzionamento didattico-amministrativo del primo anno in caso di iscrizione\*, previo esame di ammissione, ai Corsi Propedeutici e/o Accademici di 1° livello presso il Conservatorio “Jacopo Tomadini”

---

\* previo ratifica del Consiglio di Amministrazione



**Art. 8. Premi ex aequo**

Nella categoria A di tutte le sezioni potranno essere assegnati premi ex-aequo

Nelle categorie B e C potranno essere assegnati premi ex-aequo (ad eccezione del primo premio) solo nel caso di non assegnazione di uno dei tre premi previsti e secondo i seguenti criteri:

- la non assegnazione del primo premio può consentire l'assegnazione di due secondi o due terzi premi ex aequo
- la non assegnazione del secondo premio può consentire l'assegnazione di due terzi premi ex aequo

In caso di partecipazione a più sezioni e/o categorie e qualora vincitori in più di una di esse (anche in diverse edizioni), si potrà usufruire una sola volta dell'agevolazione relativa al pagamento del contributo per il funzionamento didattico-amministrativo in caso di futura iscrizione, previo esame di ammissione, ai Corsi Propedeutici e/o Accademici di 1° livello.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Art. 8. Norme di salvaguardia e finali**

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

La commissione può escludere un candidato qualora l'attribuzione del periodo/livello di preparazione (I, II, III) risulti palesemente errata.

Le decisioni della giuria sono inappellabili.

In caso di autodichiarazioni non veritiere, i premi non saranno assegnati o saranno revocati.