



Prot.n. 8444 / A28

Udine, 12 dicembre 2012

CIRCOLARE N. 5

AGLI ALLIEVI
ALL'ALBO
SUL SITO WEB

BANDO PER LA CONCESSIONE DI BORSE LLP ERASMUS AGLI STUDENTI INTERNI A.A. 2013/2014

art. 1 oggetto

1. Il programma ERASMUS prevede la possibilità per gli studenti iscritti ai corsi del Vecchio Ordinamento, del Triennio e del Biennio di effettuare un periodo di studi in un Istituto di Istruzione Superiore europeo, tra quelli con i quali il Conservatorio ha stilato un accordo bilaterale di cooperazione, garantendo la possibilità di seguire i corsi, di usufruire delle strutture universitarie e di ottenere il riconoscimento degli esami eventualmente sostenuti.
2. Il periodo di studi ha una durata da un minimo di tre mesi ad un massimo di 12 mesi da effettuarsi nel periodo compreso tra il 1° giugno 2013 e il 30 settembre 2014.
3. A sostegno della mobilità suddetta l'Agenzia Nazionale LLP Erasmus stanziava delle borse di mobilità a titolo di contributo delle spese e non intese a coprire l'intero costo del soggiorno di studio all'estero.
4. In attesa di conoscere l'esatto numero di borse di mobilità concesse dall'Agenzia Nazionale per l'a.a. 2013/2014, il Conservatorio di Udine avvia una procedura di selezione per la formazione di una graduatoria di idoneità Erasmus dalla quale si attingerà fino a copertura delle borse erogate per l'a.a. 2013/2014.
Per l'a.a. 2012/2013 l'entità della borsa mensile è stata di € 230,00 al mese.
L'entità delle borse potrebbe essere incrementata grazie ad eventuali cofinanziamenti da parte del MIUR o del Conservatorio in base alle disponibilità di bilancio, previa delibera del Consiglio di Amministrazione.
5. Il Conservatorio ha stipulato, in passato, accordi bilaterali con Istituti superiori musicali di:

| | | | |
|---|------------|------|-------------|
| Conservatorio Superior De Musica De Alicante | Alicante | (ES) | Spagna |
| Artez School Of Music Arnhem | Arnhem | (NL) | Olanda |
| Liszt Ferenc Academy Of Music | Budapest | (HU) | Ungheria |
| Royal Irish Academy Of Music | Dublino | (IE) | Irlanda |
| Robert Schumann Hochschule Düsseldorf | Düsseldorf | (DE) | Germany |
| Joseph Haydn Konservatorium Des Landes Burgenland | Eisenstadt | (AT) | Austria |
| Hochschule Fur Musik Freiburg | Freiburg | (DE) | Germany |
| Real Conservatorio Superior De Musica "V. Eugenia" De Granada | Granada | (ES) | Spagna |
| Universität Für Musik Und Darstellende Kunst Graz | Graz | (AT) | Austria |
| Yasar Universitesi | Izmir | (TR) | Turchia |
| Akademia Muzyczna W Krakowie | Krakow | (PL) | Polonia |
| Conservatorio Superior De Musica De Canarias | Las Palmas | (ES) | Spagna |
| Hochschule Fur Musik Und Theater "Mendelssohn" Di Lipsia | Leipzig | (DE) | Germany |
| Hogeschool Voor Wetenschap En Kunst / Lemmensinstituut | Leuven | (BE) | Belgium |
| University Of Ljubljana, Academy Of Music | Ljubljana | (SL) | Slovenia |
| Trinity College | Londra | (GB) | Inghilterra |
| Hogeschool Zuyd | Maastricht | (NL) | Olanda |
| Conservatorio Superior De Musica De Malaga | Malaga | (ES) | Spagna |
| Staatliche Hochschule Für Musik Und Darstellende Kunst Mannheim | Mannheim | (DE) | Germany |
| Norges Musikkhøgskole | Oslo | (NO) | Norvegia |



| | | | |
|--|------------|------|-----------|
| Ostravska Universita Faculta Umeni | Ostrava | (CZ) | Rep. Ceca |
| Akademia Muzyczna Im. I.J. Paderewskiego W Poznaniu | Poznań | (PL) | Poland |
| Latvian Academy Of Music | Riga | (LV) | Lettonia |
| Conservatorio Suprior De Musica De Salamanca | Salamanca | (ES) | Spagna |
| Universität Mozarteum | Salisburgo | (AT) | Austria |
| Conservatorio Superior De Musica Manuel Castillo Sevilla | Siviglia | (ES) | Spagna |
| Kunglgn Musikhogskolan I Stockholm | Stoccolma | (SE) | Svezia |
| Estonia Academy Of Music And Theatre | Tallinn | (EE) | Estonia |
| Norges Teknisk Naturvitenskaplige Universitet | Trondheim | (NO) | Norvegia |
| Staatliche Hochschule Für Musik Trossingen | Trossingen | (DE) | Germany |
| Utrecht School Of The Arts - Faculteit Muziek | Utrecht | (NL) | Olanda |
| Conservatorio Superior De Musica ' Rodrigo' De Valencia | Valencia | (ES) | Spagna |
| Konservatorium Wien University | Vienna | (AT) | Austria |
| University Of Music And Performing Arts | Vienna | (AT) | Austria |
| Conservatorio Superior De Musica De Vigo | Vigo | (ES) | Spagna |
| Lietuvos Muzikos Ir Teatro Adademija | Vilnius | (LT) | Lituania |

6. Il Conservatorio è interessato a stipulare nuovi accordi con partner europei per incrementare la mobilità internazionale e dall'a.a. 2011/2012 sono possibili partenariati con Svizzera e Croazia.

art. 2 requisiti

1. Possono presentare la domanda per partecipare alla mobilità LLP Erasmus gli allievi del Conservatorio che abbiano i seguenti requisiti:
 - essere iscritti al Triennio (solo 2° e 3° anno), al Biennio, agli ultimi due anni del Corso Vecchio Ordinamento;
 - essere in regola con l'iscrizione e il pagamento delle tasse e i contributi scolastici previsti;
 - essere cittadini di uno Stato membro della Comunità europea o di altro Paese partecipante al Programma LLP Erasmus oppure essere ufficialmente riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti (minimo sei anni di residenza);
 - non aver beneficiato, negli anni precedenti, dello status di studente Erasmus;
 - non beneficiare, nello stesso periodo, di un altro contributo comunitario previsto da altri programmi di mobilità;
 - avere una conoscenza adeguata della lingua inglese o di quella del Paese ospitante.

art. 3 modalità di partecipazione

1. Gli studenti interessati devono indicare nella domanda (allegato A):
 - a) le sedi prescelte espresse in ordine di preferenza fino ad un massimo di tre; b) l'attività che intendono svolgere presso l'istituto ospitante, elencando i singoli corsi che intendono frequentare e, nel caso di un esame positivamente sostenuto, la richiesta di riconoscimento nel proprio piano di studi. E' obbligatorio avere il piano di studio approvato; c) una illustrazione della propria motivazione individuale.
2. Alla domanda vanno allegati:
 - a) un certificato di iscrizione con l'attestazione degli esami sostenuti; b) tanti CD, comprendenti registrazione di brani di epoche differenti, quante sono le sedi richieste, c) 3 foto tessera; d) il learning agreement.
3. La domanda va consegnata presso l'ufficio Erasmus del Conservatorio **entro il 10 GENNAIO 2013.**
4. Gli studi svolti all'estero sono riconosciuti in base agli esami ed al lavoro svolti, secondo le modalità concordate tra le istituzioni (learning agreement).



art. 4 selezione

1. Nel caso in cui le domande fossero di numero superiore alle borse disponibili, una commissione formulerà una graduatoria.
2. La commissione giudicatrice è composta da tre docenti, nominata con provvedimento del Direttore. La commissione nomina al suo interno il presidente e il segretario.
3. La commissione procede alla selezione sulla base dei seguenti criteri:
 - media della votazione degli esami con specifico riferimento a quelli caratterizzanti;
 - numero di esami superati.
4. La commissione formula la graduatoria di merito secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo. A parità di merito precede il candidato più anziano.

art. 5 approvazione e pubblicazione degli atti

1. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione delle graduatorie all'albo del Conservatorio entro la settimana successiva la formulazione della graduatoria. Le graduatorie sono efficaci dalla data di pubblicazione.
2. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

art. 6 assegnazione borsa

1. L'individuazione dei beneficiari delle borse di studio Erasmus effettuata in base alla posizione in graduatoria è subordinata:
 - all'accoglimento della domanda del candidato presso l'istituzione partner richiesta;
 - al numero delle borse erogate dalla Agenzia Nazionale.
2. Lo studente selezionato è tenuto a comunicare tempestivamente l'accettazione della borsa e della destinazione. Lo studente, qualora non intendesse accettare la borsa e la relativa destinazione, deve al più presto inviare una comunicazione scritta al Direttore del Conservatorio per consentire lo scorrimento della graduatoria.
3. I beneficiari dovranno sottoscrivere prima della partenza i contratti individuali presso l'ufficio Erasmus del Conservatorio e dovranno ritirare la documentazione inerente (copia del contratto, carta dello studente).
4. Gli studenti coinvolti nella mobilità Erasmus dovranno autonomamente organizzare il viaggio, il soggiorno e tutto quanto necessario per il soggiorno nel paese di destinazione.
5. L'assicurazione infortuni e RC per gli studenti in mobilità Erasmus è carico del Conservatorio.

art. 7 documentazione

1. Lo studente deve presentarsi all'istituzione straniera con i seguenti documenti:
 - carta d'identità o passaporto validi;
 - il modulo E 111 (carta sanitaria europea dal 2004), rilasciato dall'A.S.L. di appartenenza su presentazione di apposita richiesta, o altri modelli o formule assicurative necessari nei Paesi non comunitari al fine di potere usufruire dell'assistenza sanitaria nel paese ospitante durante il soggiorno all'estero;
 - la carta Erasmus dello studente;
 - copia del piano di studi (learning agreement);
 - 3/4 fotografie formato tessera per ogni eventuale documento che rilasceranno nel Paese straniero.



2. Al rientro in sede lo studente è tenuto a consegnare, entro 15 giorni, all'ufficio Erasmus del Conservatorio i seguenti documenti:
- certificazione di permanenza indicante data iniziale e finale;
 - certificazione dei corsi seguiti e degli eventuali esami sostenuti, con l'indicazione dei relativi crediti al fine di consentire il riconoscimento accademico di tali esami (Trascript of records);
 - relazione scritta dello studente secondo le linee guida dell'Erasmus fornite dal referente (in formato word).

art. 8 erogazione della borsa.

1. Ai beneficiari della borsa di studio Erasmus viene erogata una quota dell'entità complessiva della borsa, secondo la quantificazione fornita dall'Agenzia Nazionale (solitamente l'80%), entro 45 giorni dalla firma dell'accordo Istituto-Studente (contratto). Il saldo, rapportato al periodo effettivamente svolto all'estero, viene erogato dopo il rientro dello studente in sede e successivamente alla consegna dei documenti indicati al comma 2 dell'art.7. In caso di mancata partecipazione, anche parziale, lo studente è tenuto a rimborsare il Conservatorio di quanto indebitamente percepito.

Il Direttore
m.o Paolo Pellarin