



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

**SUL SITO WEB  
DEL CONSERVATORIO**  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)  
Albo on-line  
Sezione Didattica / Equipollenze

Udine, 05 dicembre 2018

**Oggetto: equipollenze Erasmus.**

Si pubblica all'albo del Conservatorio, in data odierna, **l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti che hanno partecipato al Programma Erasmus + (Allegato 1).**

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica **tassativamente entro il 15 dicembre 2018** richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento al Prof. Pagotto per qualsiasi chiarimento in merito.

**Il Direttore**  
M° Virginio Pio Zoccatelli



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
FERRO MARINA	Chamber music	Estonian Academy of Music and Theatre	Tallinn (Estonia)	Very good (4)	8	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per un modulo di Prassi esecutiva	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE	2	5	30/30
FERRO MARINA	Chamber music	Estonian Academy of Music and Theatre	Tallinn (Estonia)	Very good (4)	8	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per un modulo di Musica da camera	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULI DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DELLO STRUMENTO	1	5	30/30
FERRO MARINA	Main studies	Estonian Academy of Music and Theatre	Tallinn (Estonia)	Very good (4)	10	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULI DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DELLO STRUMENTO	1	10	30/30
IERACI FILIPPO	Ear training 1S (Advanced ear training)	Conservatorium Maastricht - Zuyd University of applied sciences	Maastricht (Paesi Bassi)	7,5	3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO	2	5	28/30
IERACI FILIPPO	Composition open lab. 1S (Jazz composing & arranging)	Conservatorium Maastricht - Zuyd University of applied sciences	Maastricht (Paesi Bassi)	8	3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI COMPOSIZIONE JAZZ	1	10	29/30
IERACI FILIPPO	Ensemble playing with recital (J. Abercrombie) 1S; J. Clayton ensemble with recital 1T; Re invented orchestra with recital 1T (Samenspel - ensemble)	Conservatorium Maastricht - Zuyd University of applied sciences	Maastricht (Paesi Bassi)	10; 10; 8,5	5	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULI DI MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE	1-2	15	30 e Lode /30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
IERACI FILIPPO	Music production 2S (Music production module)	Conservatorium Maastricht - Zuyd University of applied sciences	Maastricht (Paesi Bassi)	8,5	3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE	1	5	30/30
IERACI FILIPPO	Improvisation 2S (Improvisation)	Conservatorium Maastricht - Zuyd University of applied sciences	Maastricht (Paesi Bassi)	8,5	3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LABORATORIO DI IMPROVVISAZIONE E COMPOSIZIONE	1	5	30/30
IERACI FILIPPO	Guitar 1Y (Main subject)	Conservatorium Maastricht - Zuyd University of applied sciences	Maastricht (Paesi Bassi)	8,5	41	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Tecniche di composizione jazz 1 e 3 moduli di musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULI DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DELLO STRUMENTO	1	10	30/30
IERACI FILIPPO	Big band writing 1S	Conservatorium Maastricht - Zuyd University of applied sciences	Maastricht (Paesi Bassi)	8	3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE DI COMPOSIZIONE JAZZ	2	10	29/30
SCAPIN STEFANIA	Chamber music for various Ensembles 01; EU; 1 - Chamber music for various Ensembles 02; EU; 1	Universitat fur Musik und darstellende Kunst Wien	Vienna (Austria)	1; 1	2; 2	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULO DI MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE	2	5	30 e Lode /30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
SCAPIN STEFANIA	Chamber music for various Ensembles 03; EU; 1 - Harp for instrumental programme, semester Level 01; KE; 2	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Vienna (Austria)	1; 1	2; 16	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULI DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DELLO STRUMENTO	2	20	30 e Lode /30
SCAPIN STEFANIA	Harp for instrumental programme, semester Level 02; KE; 2	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Vienna (Austria)	1	16	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Storia ed analisi del repertorio 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA	1	7	30 e Lode /30
SCAPIN STEFANIA	Harp for instrumental programme, semester Level 02; KE; 2	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Vienna (Austria)	1	16	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO	2	5	30 e Lode /30
SCAPIN STEFANIA	Literature studies with Solo Repetition Harp 02; KE; 0,50 - Musik und Gesundheit am Gesundheitstag del mdw; UE; 0,50 - Orchestra literature and audition training harp 03; UE; 0,50 - Orchestra literature and audition training harp 07; UE; 1 - Orchestra 01; EU; 2	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien	Vienna (Austria)	Media 1,3	0,5; 0,5; 0,5; 1; 1,5	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA CLASSICA E ROMANTICA	1	5	30 e Lode /30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
SCAPIN STEFANIA	German language competence - University course - liv. B1.2	Universitat fur Musik und darstellende Kunst Wien	Vienna (Austria)	Media 1,5	12	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE	1-2	10	30 e Lode /30
CASARIN MARTA	Major bassoon	Hochschule fur Musik Freiburg	Freiburg (Germania)	1	43	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Pianoforte supplementare e Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULI DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DELLO STRUMENTO	1-2	25	30 e Lode /30
CASARIN MARTA	Piano coaching ("Korrepetition"); Major bassoon	Hochschule fur Musik Freiburg	Freiburg (Germania)	1; 1	2; 43	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PIANOFORTE SUPPLEMENTARE	1	5	30 e Lode /30
CASARIN MARTA	Baroque bassoon	Hochschule fur Musik Freiburg	Freiburg (Germania)	1	8	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ANALISI DEL REPERTORIO	2	5	30 e Lode /30
CASARIN MARTA	Contrabassoon	Hochschule fur Musik Freiburg	Freiburg (Germania)	1	8	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA	1	5	30 e Lode /30
CASARIN MARTA	Chamber music; Wind orchestra	Hochschule fur Musik Freiburg	Freiburg (Germania)	1; /	4; 4	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	MODULI DI MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA VOCALE E STRUMENTALE	2	10	30 e Lode /30
CASARIN MARTA	Orchestral studies; Major bassoon	Hochschule fur Musik Freiburg	Freiburg (Germania)	1; 1	4; 43	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA	1	7	30 e Lode /30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
CASARIN MARTA	Orchestra	Hochschule fur Musik Freiburg	Freiburg (Germania)	/	6	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE	1	5	Idonea
CASARIN MARTA	German for musicians	Hochschule fur Musik Freiburg	Freiburg (Germania)	/	4	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	1	5	Idonea

Udine, 28 novembre 2018

**Visto, si approva**

Prof. Mario Pagotto

Il Direttore  
M° Virginio Pio Zoccatelli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993