

## TROMBONE DCPL49

### Programma dell'esame di "Trombone" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
  - a. de la Nux: «Solo de Concours», Ed. Leduc (per Trombone e Pianoforte)
  - b. Due studi, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tratti da:
    - Kopprasch: Studio n. 14 dai 60 Studi per Trombone, Parte I, Ed. Hofmeister
    - Peretti: Studio melodico n. 4 da "Nuova scuola d'insegnamento", parte II, Ed. Ricordi
    - Kopprasch: Studio n. 15, 20, 23 dai 60 Studi per Trombone, Parte I, Ed. Hofmeister
    - Peretti: Studi melodici n. 14, 20, 21, da "Nuova scuola d'insegnamento", Parte II, Ed. Ricordi

### Programma dell'esame di "Trombone" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
  - a. Telemann: Sonata in fa minore, Ed. IMC (rid. per Trombone e Pianoforte)
  - b. Due studi, uno a scelta del candidato e uno a scelta della commissione, tratti dai seguenti:
    - Kopprasch: Studi n. 44 e 48 dai 60 Studi per Trombone, Parte II, Ed. Hofmeister
    - Peretti: Studio melodico n. 23 da "Nuova scuola d'insegnamento", parte II, Ed. Ricordi
    - Kopprasch: Studio n. 55, 57 dai 60 Studi per Trombone, Parte II, Ed. Hofmeister
    - Peretti: Studi melodici n. 14, 20, 21, da "Nuova scuola d'insegnamento", Parte II, Ed. Ricordi
    - Lafosse: Studio n. 83a e 83b da Méthode Complète de Trombone a Coulisse Parte I
2. Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione 3 ore prima della prova e preparato dal candidato in apposita stanza

### Programma dell'esame di "Trombone" III (19 cf)

1. Esecuzione di un Recital della durata di almeno 45 minuti