

## SAXOFONO DCPL41

### Programma dell'esame di "Sassofono" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
  - a. Due studi, 1 a scelta dello studente e 1 a scelta della commissione, tra sei presentati e tratti dai seguenti testi:
    - Ferling: Quarantotto studi, Ed. Leduc
    - Decouais: 35 Studi, Ed. Lemoine
    - Mule: Etudes variées, Ed. Leduc
    - Senon: 15 Studi ritmici, Ed. Billaudot
    - Gallois- Montbrun: 6 Pieces musicales d'études, Ed. Leduc
  - b. Un pezzo per sassofono e pianoforte
2. Dar prova di conoscere la storia dello strumento

### Programma dell'esame di "Sassofono" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
  - a. due studi, tra sei presentati, tratti dai seguenti testi:
    - M. Mule: Etudes variées, Ed. Leduc
    - C. Koechlin: Studi op.188, Ed. Billaudot
    - A. Piazzolla: Tango Etudes, Ed. Lemoine
    - Lacour: 28 Etudes, Ed. Billaudot
    - Bozza: 12 Etudes Caprices, Ed. Leduc
    - J.M. Londeix: Nouvelle Etudes Variées, Ed. Leduc
  - b. un pezzo, con accompagnamento pianistico, scelto dal repertorio dell'800 (diverso da quello eventualmente presentato all'esame di "Sassofono I")
  - c. un pezzo, con o senza accompagnamento pianistico, scelto dal repertorio dal 900 in poi (diverso da quello eventualmente presentato all'esame di "Sassofono I")
2. Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione 3 ore prima della prova e preparato dal candidato in apposita stanza

### Programma dell'esame di "Sassofono" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma da concerto di almeno 45 minuti comprendente:
  - a. Ibert: Concertino da Camera
  - b. un pezzo di musica contemporanea