

OBOE DCPL36

Programma dell'esame di "Oboe" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. 2 studi, di cui uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 5 rimasti, su 6 presentati scelti fra:
 - Luft: 24 Duetti op.11
 - Prestini: 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni; 30 studi sugli abbellimenti
 - Richter: 10 Studi
 - Pasculli: 15 capricci
 - Besozzi: 24 studi
 - b. un pezzo a scelta del candidato con accompagnamento di pianoforte o clavicembalo

Programma dell'esame di "Oboe" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. 2 studi, di cui uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 5 rimasti, su 6 presentati scelti fra:
 - Prestini: 6 grandi capricci, e 12 studi sul cromatismo armonico
 - Gillet: 25 Studi per l'insegnamento superiore dell'oboe
 - Scozzi: 6 studi fantastici
 - Singer: Studi vol. VI del metodo
 - Cassinelli: 6 studi
 - Silvestrini: 6 studi
 - Telemann: 12 Fantasie
 - Bozza: 18 studi
 - b. un concerto o una composizione/sonata del periodo romantico o del novecento a scelta del candidato
 - c. una composizione del periodo barocco
2. Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione 3 ore prima della prova e preparato dal candidato in apposita stanza

Programma dell'esame di "Oboe" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma da concerto comprendente i seguenti brani:
 - a. una composizione barocca o classica
 - b. una composizione romantica
 - c. una composizione moderna
 - d. un concerto