

FLAUTO DCPL27

Programma dell'esame di "Flauto" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi, di cui uno a scelta dello studente e uno estratto tra i cinque rimanenti, su sei presentati tratti da:
 - Kohler: 8 studi difficili op. 33 (vol. 3°)
 - Andersen: 24 esercizi op. 30
 - Furstenu: 26 studi op. 107 (vol. 1° e 2°)
 - Briccialdi: 24 studi
 - b. una composizione del gruppo B o C
2. Dar prova di conoscere la storia dello strumento

Programma dell'esame di "Flauto" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi, di cui uno a scelta dello studente e uno estratto tra i cinque rimanenti, su sei presentati tratti da:
 - Casterede: 12 studi
 - Karg - Elert: 30 studi op. 107
 - Jean-Jean: Studi moderni
 - Boehm: 12 studi op.15
 - b. una composizione per flauto solo del gruppo A
 - c. una composizione del gruppo B o C
(diversa da quella presentata all'esame di "Flauto I")
2. Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione 3 ore prima della prova e preparato dal candidato in apposita stanza

Programma dell'esame di "Flauto" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma da concerto comprendente:
 - a. un concerto di Mozart (K313, K314)
 - b. una composizione del gruppo A
(diversa da quella presentata all'esame di "Flauto II")
 - c. una composizione del gruppo C
(diversa da quella presentata agli esami di "Flauto I e II")