

FAGOTTO DCPL24

Programma dell'esame di "Fagotto" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi, uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 5 rimasti, su 6 presentati tratti dai metodi Milde, Gatti, Orefici e Krakamp
 - b. un brano a scelta del candidato con accompagnamento di pianoforte o clavicembalo

Programma dell'esame di "Fagotto" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi, uno a scelta dello studente e uno della commissione tra i 5 rimasti, su 6 presentati comprendenti tutti gli autori citati, tratti dai metodi Milde, Gatti, Giampieri, Bozza (15 studi giornalieri), Menghini.
 - b. un concerto o una composizione/sonata del periodo romantico o del novecento a scelta del candidato.
 - c. Una composizione del periodo barocco o classico
2. Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione 3 ore prima della prova e preparato dal candidato in apposita stanza

Programma dell'esame di "Fagotto" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma da concerto comprendente:
 - a. una composizione barocca o classica
 - b. una composizione romantica
 - c. una composizione moderna
 - d. un concerto