

CORNO DCPL19

Programma dell'esame di "Corno" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. due studi, uno a scelta dello studente e uno della commissione, su sei presentati tratti da:
 - Gugel: Dodici Studi, n. 2
 - Franz: Metodo, n. 19, 22
 - De Angelis: parte terza, n.5, 15, 16, 18
 - Bartolini: Metodo, n. 98
 - Müller: 34 Studi op. 64, n. 8, 11
 - Kopprasch: 60 Studi, n. 19, 21
 - Gallay: 30 Studi op. 13, n. 5, 22
 - b. uno dei seguenti brani da concerto:
 - Mozart: Concerto Rondò K 371
 - Bernech, Moller: op. 66
 - Matys: Op. 15

Programma dell'esame di "Corno" II (19cf)

1. Esecuzione di:
 - a. uno dei seguenti brani da concerto:
 - Mozart: Concerto n. 3, KV 447
 - Mozart: Concerto n. 2, KV417
 - Beethoven: Sonata in fa op.17
 - Saint-Saëns: Concertpiece op. 9
 - F. Strauss: Concerto op.8
 - Haydn, Concerto n.2
 - R. Strauss: Introduzione tema e variazioni
 - b. due studi su sei presentati, uno a scelta dello studente e uno della commissione, tratti da:
 - Kopprasch: 60 Studi, n.i 52, 59
 - Franz: 10 Studi da Concerto, n.i da 4 a 7
 - Gallay: 12 grandi Studi Brillanti op.32, n.i 3, 10, 12
 - Bartolini: Metodo, n.i 106 e 107
 - Righini: Studi Seriali, n. 1 e 2
 - Gugel: 12 Studi, n. 3
 - De Angelis: parte quarta, n.i 4, 9, 14, 19
 - Müller: 34 Studi op.64, n.i 24, 27, 32
2. Esecuzione di un brano di media difficoltà assegnato dalla commissione 3 ore prima della prova e preparato dal candidato in apposita stanza

Programma dell'esame di "Corno" III (19cf)

1. Esecuzione di un Recital della durata di almeno 45 minuti