

VIOLONCELLO DCPL57

Programma dell'esame di "Violoncello" I (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. un Concerto tardobarocco o classico scelto dal candidato fra quelli di C.P.E. Bach, Boccherini, J. Haydn, Leo, C. Stamitz, Tartini, Monn, Brevai
 - b. tre tempi scelti dalla Commissione in una Suite per violoncello solo di J.S. Bach presentata dal candidato
 - c. uno Studio fra i 40 Studi op.73 di Popper, e un Capriccio fra i 6 Capricci di Servais, scelti dal candidato

Programma dell'esame di "Violoncello" II (19 cf)

1. Esecuzione di:
 - a. una Suite per violoncello solo di J.S. Bach presentata dal candidato, da eseguire integralmente e differente da quella presentata all'esame di primo anno
 - b. tre studi o capricci di difficoltà media-superiore, scelti dal candidato fra:
 - Servais: 6 Capricci (con esclusione di quello presentato all'esame di "Violoncello I")
 - Popper: 40 Studi op.73 (con esclusione di quello presentato all'esame di "Violoncello I")
 - Piatti: 12 Capricci
 - Grützmacher: Studi op. 38, parte II, n. 15, 16,17,18, 19, 20, 21, 22, 23, 24
 - c. una Sonata classica o romantica per violoncello e pianoforte scelta dal candidato tra i seguenti autori: Beethoven, Mendelssohn, Schubert (Arpeggione), Chopin, Brahms, Grieg, R.Strauss, Rachmaninov, Faurè
2. Lettura e studio in 1 ora di un brano per strumento solo oppure passo orchestrale non già studiato per altro esame

Programma dell'esame di "Violoncello" III (19 cf)

1. Esecuzione di un programma della durata indicativa di 50 minuti comprendente:
 - a. un Concerto romantico o del XX secolo scelto dal candidato
 - b. una Sonata o brano equivalente per violoncello solo o per violoncello e pianoforte del XX secolo o contemporaneo, validamente riconosciuto ed edito, scelto dal candidato