



### Consiglio di Amministrazione del 7.6.2018 - Verbale n. 3-2018

Il 7.6.2018, alle ore 10.30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano	Qualifica	Presenti	Assenti
Prof. Avv. Ludovico Mazzarolli	Presidente	X	
Prof. Virginio Pio Zoccatelli	Direttore del Conservatorio	X	
Prof.ssa Orietta Malusà	Rappresentante dei docenti del Conservatorio	X	
Dott. Stefano Fornasaro	Rappresentante degli studenti del Conservatorio	X	
Dott. Francesco Savonitto	Esperto di amministrazione	X	
Totale		5	

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, dichiara aperta la discussione sull'ordine del giorno, ritualmente inviato ai componenti in data 1.6.2018 e integrato in data odierna secondo la proposta del Presidente di cui *infra, sub 1*.



**Consiglio di Amministrazione del 7.6.2018 - Verbale n. 3-2018**

**1. - Approvazione dell'ordine del giorno.**

**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;

VISTO l'ordine del giorno inviato ai componenti in data 1.6.2018;

CONSIDERATO che è sopraggiunto un nuovo punto da discutere nel presente Consiglio e precisamente:

*«Collaborazione con l'Università degli Studi di Udine - Corso di laurea in Scienze e Tecnologie multimediali e approvazione del Triennio in Musica applicata» da inserire al numero 7 dell'ordine del giorno con conseguente rinumerazione successiva;*

CONSIDERATO di poter legittimamente proporre l'integrazione all'ordine del giorno in quanto tutti i Consiglieri sono presenti;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità

**delibera**

1. di approvare l'ordine del giorno inviato in data 1.6.2018, integrato come sopra e di seguito riportato:

*01. Approvazione dell'ordine del giorno.*

*02. Approvazione del verbale della seduta precedente.*

*03. Comunicazioni del Presidente.*

*04. Comunicazioni del Direttore.*

*05. D.M. 9 gennaio 2018, n. 14, riguardante la riconduzione ad ordinamento dei corsi accademici di II livello*

*06. Nota MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca - Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore - 16.5.2018, prot. n. 6339, riguardante edilizia e attrezzature per l'anno 2018.*

*07. Collaborazione con l'Università degli Studi di Udine - Corso di laurea in Scienze e Tecnologie multimediali e approvazione del Triennio in Musica applicata.*

*08. Varie ed eventuali.*

**Delibera n. 30**

---



**Consiglio di Amministrazione del 7.6.2018 - Verbale n. 3-2018**

**2. - Approvazione del verbale della seduta precedente.**

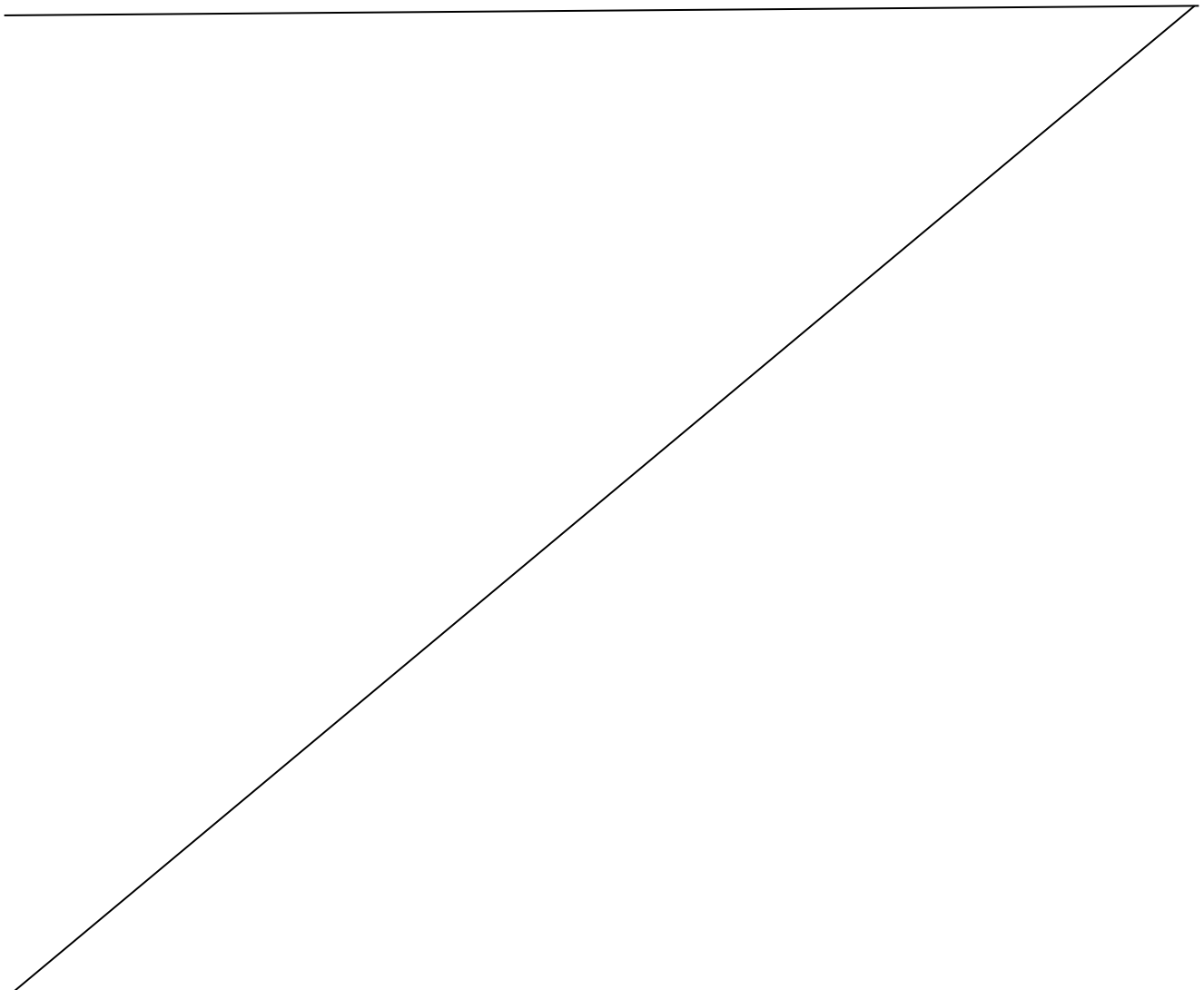
**Il Consiglio di Amministrazione**

SENTITO il Presidente;  
VISTO il verbale della seduta precedente;  
a seguito di votazione palese;  
all'unanimità

**delibera**

1. di approvare il verbale n. 2 del Consiglio di amministrazione del 15.5.2018.

**Delibera n. 31**



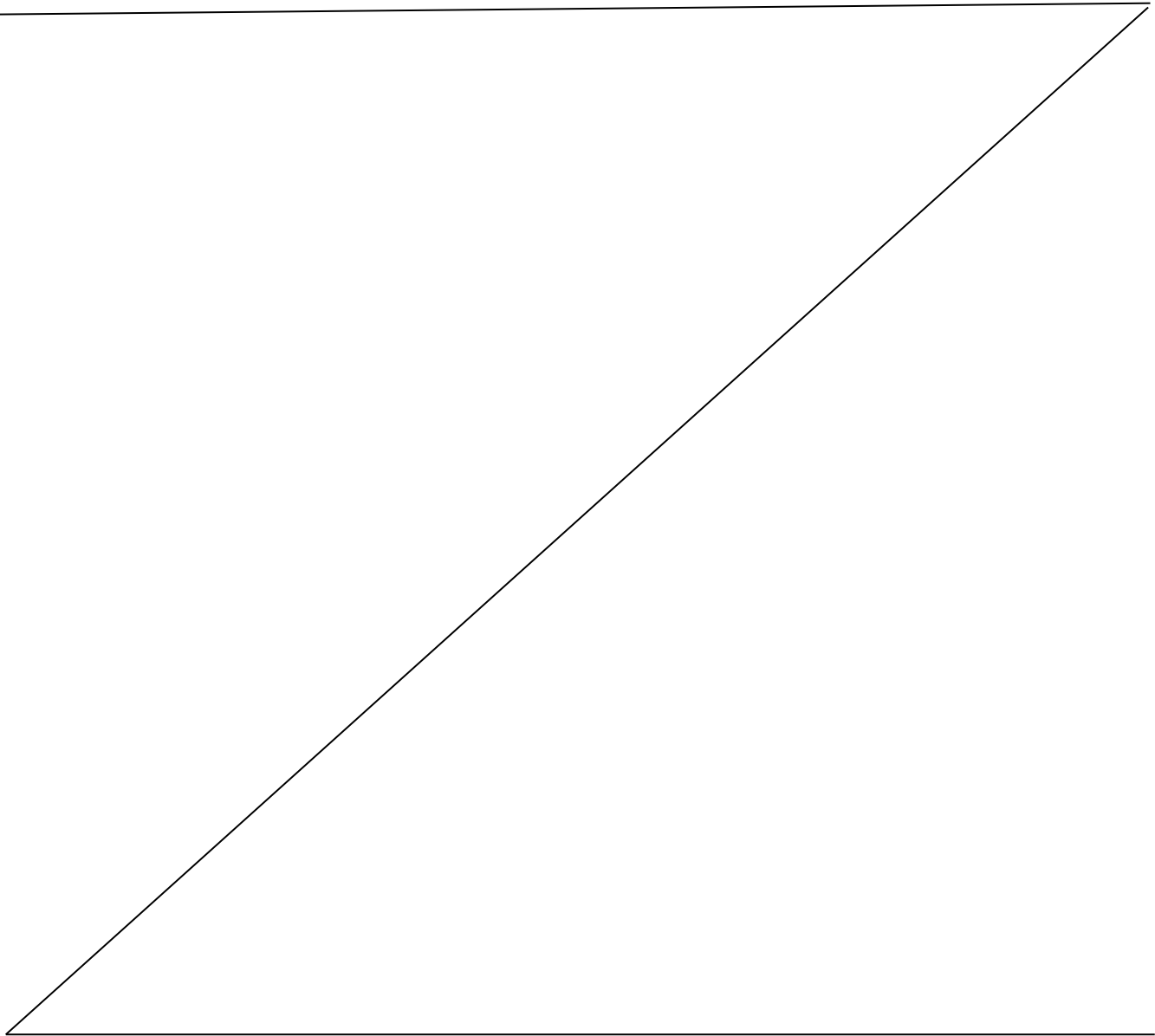


**Consiglio di Amministrazione del 7.6.2018 - Verbale n. 3-2018**

**3. - Comunicazioni del Presidente.**

OMISSIS

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**



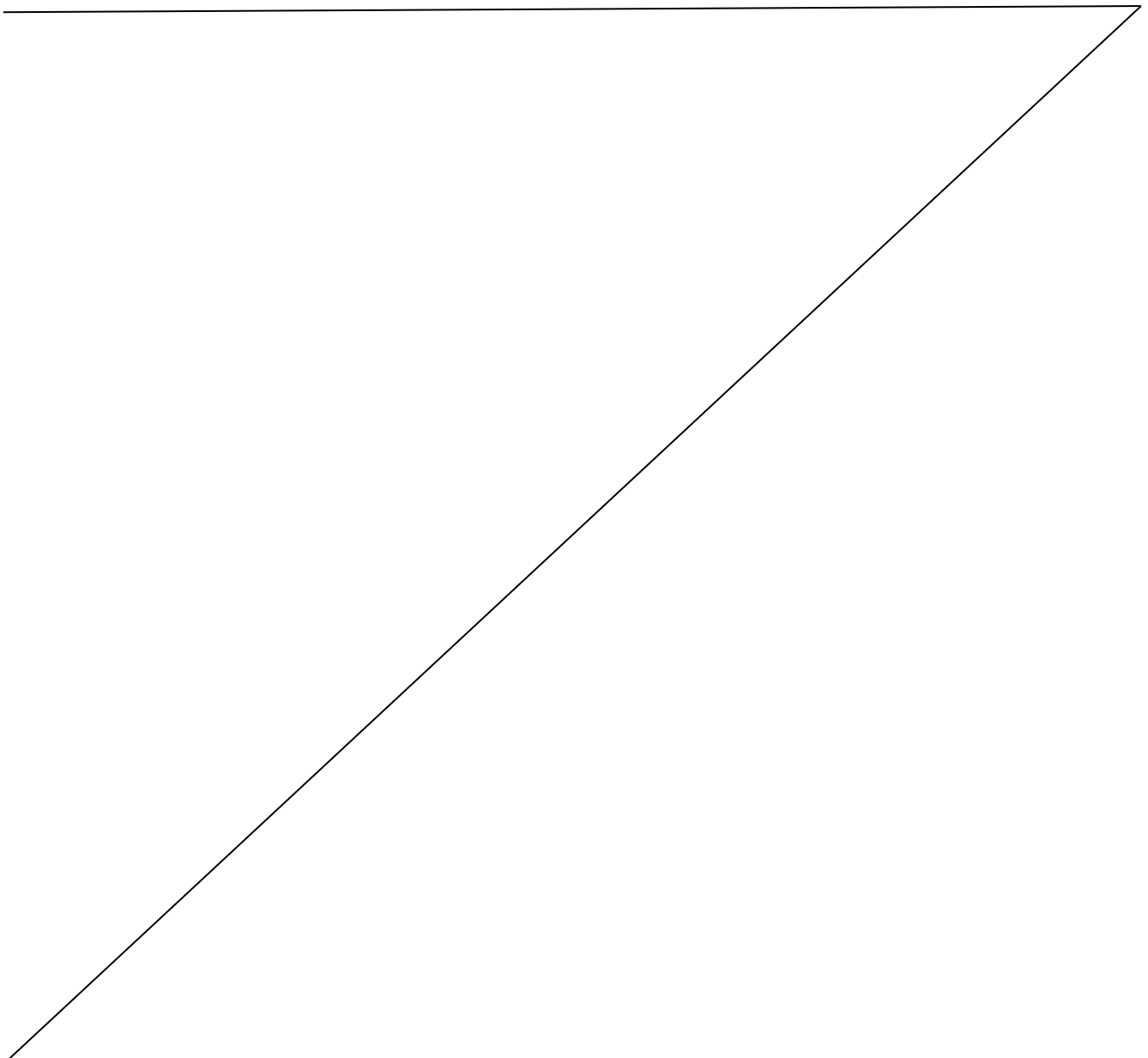


**Consiglio di Amministrazione del 7.6.2018 - Verbale n. 3-2018**

**4. - Comunicazioni del Direttore.**

OMISSIS

**Il Consiglio di Amministrazione prende atto.**





## Consiglio di Amministrazione del 7.6.2018 - Verbale n. 3-2018

### 5. - D.M. 9 gennaio 2018, n. 14, riguardante la riconduzione ad ordinamento dei corsi accademici di II livello

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.P.R. 8.7.2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il decreto del MIUR 8.1.2004 recante «*Diploma Accademico di II livello nei Conservatori di Musica e Istituti musicali pareggiati*», riguardante le disposizioni necessarie all'attivazione del Biennio sperimentale per il conseguimento del diploma accademico di II livello in *Discipline Musicali*;

VISTA la delibera del C.d.A. 17.6.2004, n. 40, con la quale è stato approvato il progetto di Biennio sperimentale ex d.m. 8.1.2004;

VISTA la richiesta al MIUR di attivazione dei Bienni sperimentali 21.6.2004, prot. n. 3622/B16a del;

VISTA l'autorizzazione all'attivazione rilasciata dal MIUR il 15.7.2004, prot. n. 3466;

VISTA la delibera del C.d.A. 4.4.2012, n. 25, con la quale è stato approvato il progetto di Biennio sperimentale di *jazz* ex d.m. 8.1.2004;

VISTA la richiesta di attivazione al MIUR del Biennio sperimentale di *jazz* 5.4.2012, prot. n. 2348/B2;

VISTO il d.m. 28.5.2012, n. 89, con il quale è stata autorizzata l'attivazione del biennio sperimentale di *jazz*;

VISTO il decreto del MIUR 30.9.2009, n. 124, con «*Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica*»;

VISTA la legge 24.12.2012, n. 228, con «*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato*» (*Legge di stabilità 2013*) - art. 1, commi 105, 106, 107;

VISTO il d.m. 9.1.2018, n. 14, del MIUR con il quale, nel Capo I, si forniscono disposizioni per «*l'istituzione di corsi accademici di II livello ordinamentali*» e, nel Capo II, per «*l'accREDITAMENTO iniziale dei corsi accademici di II livello AFAM*»;

VISTE le note MIUR - Dipartimento per la Formazione superiore e per la Ricerca - 2.3.2018, prot. n. 6792; 19.4.2018, prot. n. 12555; 11.5.2018, prot.n.14753, contenenti le istruzioni operative ex d.m. n. 14/2018;

SENTITA l'illustrazione preliminare del Direttore;

PRESO ATTO, in particolare, che il Direttore:



### Consiglio di Amministrazione del 7.6.2018 - Verbale n. 3-2018

riferisce di aver presentato ai Dipartimenti, prima di sottoporla al Consiglio Accademico, la proposta dei Bienni ordinamentali con le relative griglie e di averne ricevuto, da parte degli stessi, l'approvazione;

riferisce di avere riscontrato difficoltà proprio in seno al Consiglio Accademico dove sono emerse diversità di posizioni su alcuni punti, il che ha portato all'approvazione di una proposta innanzitutto parziale e non definitiva e, inoltre, non condivisibile da parte del Direttore stesso, avendo egli constatato come alcuni componenti del C.A., pur non avendo manifestato parere contrario quanto all'opzionalità della materia «*Esercitazioni orchestrali*» nel corso della riunione di Dipartimento di afferenza dedicata ai Bienni, esprimendo invece posizione di segno contrario in seno al C.A.;

ESAMINATA la proposta approvata dal Consiglio Accademico il 5.6.2018 in merito all'oggetto;

RILEVATO che, quanto ad essa, il Consiglio Accademico

ha, circa il punto riguardante l'obbligatorietà o facoltatività della materia «*Metodologia dell'insegnamento strumentale*», rinviato la propria decisione ad un momento successivo l'audizione di tutti i Dipartimenti, non approvando, pertanto, in merito una proposta definitiva;

si è espresso, circa il punto riguardante l'obbligatorietà o facoltatività della materia «*Esercitazioni orchestrali*», per l'obbligatorietà della stessa in difformità dalla proposta del Direttore che ha indicato la materia in questione come opzionale, avendo, come sopra già riportato, precedentemente acquisito il parere favorevole dei Dipartimenti interessati (e, in particolare, del Dipartimento «archi e fiati»), di talché il Consiglio ha del pari disatteso il parere del Dipartimento stesso;

ha finito con l'attribuire due pesi diversi al parere espresso dai Dipartimenti, discostandosi da esso, senza motivare, nel caso della materia di «*Esercitazioni orchestrali*», ma al contempo rimettendo la propria decisione a un momento successivo l'acquisizione del parere dipartimentale quanto alla materia «*Metodologia dell'insegnamento strumentale*», in tal modo sposando un'interpretazione affatto contraddittoria circa il ruolo consultivo dei Dipartimenti stessi e circa la natura «facoltativa», «obbligatoria» o «vincolante» dei pareri da quelli rilasciati;

RITENUTO pertanto di non poter deliberare sulla proposta del Consiglio Accademico in quanto la stessa non risulta né chiara, né completa, né coerente, né definitiva in merito ai due punti esposti;

RILEVATO il grave danno che deriverebbe al Conservatorio dalla mancata adozione della delibera d'approvazione dei Bienni;

SOTTOLINEATO che - dato il contenuto del d.m. 9.1.2018, n. 14, e, in particolare dell'art. 6 co. 2 - il C.d.A. non può intervenire nel merito della proposta di competenza del C.A., dovendosi limitare a un esame concernente la coerenza, completezza e legittimità di quanto da quello approvato, onde poi procedere con propria delibera;

VERIFICATA la necessità e urgenza di riunirsi nuovamente per deliberare entro i termini stabiliti dal Ministero dopo aver assunto una proposta definitiva, coerente e completa dal Consiglio accademico sui punti controversi;

SENTITO il Direttore circa la necessità di approfondire i due temi controversi sopra esposti con i Dipartimenti interessati, per poi nuovamente fare esprimere il Consiglio Accademico e, solo dopo, investire nuovamente della cosa il Consiglio di Amministrazione;

a seguito di votazione palese;

all'unanimità,

#### **delibera**

1. di dare mandato al Direttore di rimettere con urgenza e tempestività al Consiglio Accademico l'approvazione di una proposta completa in merito ai Bienni ordinamentali dalla quale emerga, con assoluta chiarezza, la decisione assunta in merito alle due materie summenzionate, in modo da consentire al C.d.A. di deliberare in conformità alla proposta e di inviare in tempo utile la richiesta di accreditamento dei Bienni al MIUR.

#### **Delibera n. 32**



### Consiglio di Amministrazione del 7.6.2018 - Verbale n. 3-2018

**6. - Nota MIUR - Dipartimento per la Formazione superiore e per la Ricerca - Direzione generale per la Programmazione, il Coordinamento e il Finanziamento delle Istituzioni della Formazione superiore - 16.5.2018, prot. n. 6339, riguardante edilizia e attrezzature per l'anno 2018.**

#### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO il «Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità» del Conservatorio approvato con d.D. 2.8.2007, n.197, e in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTA la nota del MIUR - Dipartimento per la Formazione superiore e la Ricerca - 16.5.2018, prot. n. 6339, recante: «Interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali - 1. Criteri di ripartizione delle risorse per l'anno 2018 (cap. 7312) - Istituzioni statali - 2. Monitoraggio utilizzo risorse assegnate negli anni precedenti - Istituzioni statali»;

RITENUTO che, in merito a quanto disposto *sub* 1. della nota anzidetta, sentito il parere del Direttore, non appaiono allo stato essere presenti le condizioni per produrre domanda di finanziamento per il 2018, anche tenuto conto dell'esiguità delle risorse disponibili, pari complessivamente ad € 80.795/00;

VISTO il Decreto della Regione FVG - Direzione centrale infrastrutture e territorio - del 16.5.2016, n. 2218/TERINF, riguardante il contributo per lavori di manutenzione straordinaria - 5° intervento - per un importo annuo di € 52.220,96, per vent'anni, per complessivi € 1.044.419,20;

VISTO il Decreto della Regione FVG - Direzione centrale infrastrutture e territorio - del 16.5.2016, n. 2219/TERINF, riguardante il contributo per lavori di ristrutturazione di una porzione dell'edificio denominato «ex tribunale», allo scopo di realizzare spazi didattici e bibliotecari - 6° intervento - per un importo annuo di € 199.239,38, per dieci anni, per complessivi € 1.992.393,80;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 16.10.2015, n. 59, con la quale il contributo MIUR di € 64.975,00 per interventi di edilizia per l'anno 2015 (assegnato con D.d. 26.05.2016, n. 1073) è stato destinato a integrazione delle risorse individuate per l'attivazione dei lavori di ristrutturazione dei lotti nn. 5 e 6;

RICHIAMATA la delibera del C.d.A. 16.10.2015, n. 61, con la quale il contributo MIUR di € 100.000,00 per interventi di edilizia per l'anno 2014 (assegnato con D.d. 1.12.2014, n. 4220), è stato destinato a integrare le risorse individuate per l'attivazione dei lavori di ristrutturazione dei lotti nn. 5 e 6;

VISTO che l'UTI (l'Ente che è subentrato alla Provincia in base alla l.r. FVG 12.12.2014, n. 26, con «Riordino del sistema Regione-Autonomie locali nel Friuli Venezia Giulia. Ordinamento delle Unioni territoriali intercomunali e riallocazione di funzioni amministrative») è l'ente che assumerà la titolarità dei lavori da effettuare in base ad apposita Convenzione da sottoscrivere con il Conservatorio di Udine;

CONSIDERATO che, ad oggi, il Conservatorio ha presentato la richiesta di due mutui alla Cassa Depositi e Prestiti (uno di durata decennale e un altro di durata ventennale, pari alla durata dei contributi regionali) e che è in attesa che l'UTI presenti i progetti definitivi relativi ai lotti 5 e 6;

CONSIDERATO che non è stata effettuato ancora nessun impegno di spesa con le risorse assegnate dal MIUR negli anni precedenti per interventi di edilizia, non essendo - non per responsabilità del Conservatorio, ma per l'incerta situazione amministrativa venutasi a creare tra gli Enti territoriali del F.V.G. a seguito dell'entrata in vigore della già cit. legge regionale n. 26/2014 - ancora giunto alla fase operativa il





### Consiglio di Amministrazione del 7.6.2018 - Verbale n. 3-2018

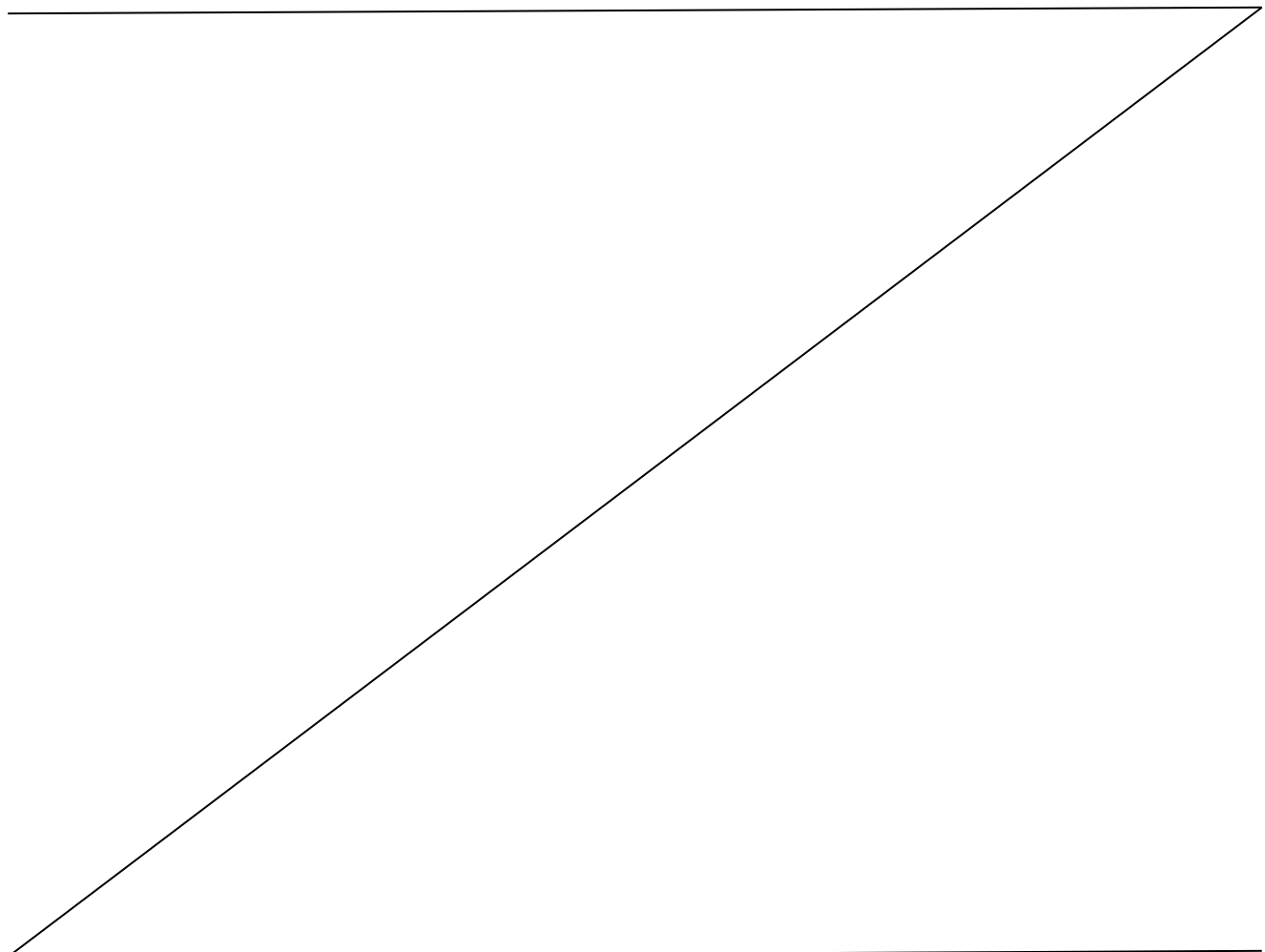
procedimento avviato per la prosecuzione dei lavori di ristrutturazione della sede, con riferimento ai lotti 5 e 6;

a seguito di votazione palese;  
all'unanimità,

#### **delibera**

1. di non inoltrare richiesta di finanziamento al MIUR per l'anno 2018, con riferimento al punto 1. della nota citata in premessa;
2. di rappresentare al MIUR, con riferimento al punto 2. della anzidetta nota, che il Conservatorio è, in questa fase della sua esistenza e della sua attività, tuttora in attesa che l'UTI presenti i progetti dei lavori per i lotti 5 e 6, da inoltrare alla Cassa Depositi e Prestiti, onde vedere proseguita l'istruttoria già avviata con la domanda di due mutui a copertura dei contributi regionali concessi al Conservatorio per la prosecuzione dei lavori di ristrutturazione della sede (lotti 5 e 6, appunto), nei quali verranno impiegate anche le risorse assegnate dal MIUR per gli anni 2014 (€ =100.000,00=) e 2015 (€=64.975,00=).

#### **Delibera n. 33**





### Consiglio di Amministrazione del 7.6.2018 - Verbale n. 3-2018

#### 7.- Collaborazione con l'Università degli Studi di Udine - Corso di laurea in Scienze e Tecnologie multimediali e approvazione del Triennio in Musica applicata.

##### Il Consiglio di Amministrazione

SENTITO il Presidente;

VISTA la legge 7.8.1990, n. 241, recante «Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato con d.D. 19.9.2005, n. 375 e successive modifiche ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

VISTO che il Conservatorio ha approvato il rinnovo della Convenzione quadro con l'Università degli studi di Udine per il triennio 2018-2020, con delibera del C.d.A. 22.9.2018, n. 46;

VISTO che la Convenzione annovera tra i campi oggetto di collaborazione la didattica;

CONSIDERATO che presso l'Università degli Studi di Udine è attivo il Corso di laurea in *Scienze e Tecnologie multimediali* - classe L-20&31, all'interno del quale è attivato il *curriculum* «Musica digitale»;

VISTA la proposta di collaborazione dell'Università degli Studi di Udine (rif. 9.5.2018, prot. n. 13154/III/2) concernente l'ipotesi di una contemporanea iscrizione al Conservatorio di Udine e al Corso di Laurea universitaria in «*Scienze e Tecnologie multimediali*» nel quale è prevista l'attivazione del *curriculum* «*Musica digitale*», in forza della quale i due Istituti disciplinano il mutuo riconoscimento di crediti formativi fino a un massimo di 84;

SENTITA la proposta del Direttore di attivare presso il Conservatorio di Musica il Triennio di Musica applicata all'interno del quale sono previsti corsi funzionali al progetto di collaborazione di cui sopra;

VISTA la tabella delle materie previste rispettivamente presso l'Università e presso il Conservatorio, allegata alla proposta di collaborazione citata (rif. 9.5.2018, prot. n. 13154/III/2);

VISTO il bilancio 2018 e biennale 2019-2020 del Conservatorio ed in particolare il cap. 259 per il pagamento di ore aggiuntive a docenti interni o per insegnamenti affidati a docenti esterni;

CONSIDERATO che il Conservatorio per la realizzazione dei propri obiettivi, può stabilire rapporti con altre istituzioni attraverso convenzioni;

a seguito di votazione palese,

all'unanimità

##### **delibera**

1. di approvare la collaborazione con l'Università degli Studi di Udine concernente la contemporanea iscrizione al Conservatorio di Udine e al Corso di Laurea universitaria in *Scienze e Tecnologie multimediali* in forza della quale i due Istituti disciplinano il mutuo riconoscimento di crediti formativi fino a un massimo di 84;
2. di approvare il Triennio di Musica applicata proposto dal Direttore;
3. di disporre la copertura finanziaria per le eventuali docenze per l'attuazione dei punti 1. e 2. sul cap. 259 del bilancio secondo un piano di spesa che sarà successivamente presentato dal Direttore, e comunque entro i limiti di disponibilità del capitolo;
4. di autorizzare il Direttore di dare esecuzione alla presente delibera con la sottoscrizione di tutti gli atti necessari.

**Delibera n. 34**



**Consiglio di Amministrazione del 7.6.2018 - Verbale n. 3-2018**

**8. - Varie ed eventuali**

Il Consiglio di amministrazione concorda, ai sensi del punto 5. dell'o.d.g. di cui sopra, di fissare la prossima riunione, il 14.6.2018, alle ore 12.00.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, null'altro essendovi da trattare e nessuno domandando la parola, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 11.25.

Di quanto sopra è stato contestualmente redatto il presente verbale che, previa rilettura e conferma, si compone - firme escluse - di 11 facciate e 8 righe scritte e che viene sottoscritto come segue.

il Direttore Amministrativo

dott.ssa Paola Vassura

il Presidente

Prof. Avv. Ludovico Mazzaroli

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993