

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" di UDINE

VERBALE n. 3 del 20 febbraio 2018

L'anno 2018, il 20 del mese di febbraio, alle ore 14.30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Virginio Zoccatelli	x	
Docente	Baffero Giovanni	x	
Docente	Barbieri Roberto	x	
Docente	Brusaferro Annamaria	x	
Docente	Caldini Sandro	x	
Docente	Costaperaria Alessandra	x	
Docente	Feruglio Franco	x	
Docente	Tauri Claudia	x	
Docente	Viola Stefano	x	
Studente	Bressan Gabriele	x	
Studente	Taricani Nicoletta	x	
TOTALE		11	0

E' presente anche il Vice Direttore Prof. David Giovanni Leonardi.

Svolge funzioni di segretario il prof. Franco Feruglio.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

1. Approvazione dell'ordine del giorno

Il Direttore legge il seguente OdG:

1. Approvazione dell'ordine del giorno;
2. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente;
3. Presentazione progetto internazionale
4. Situazione progetto di digitalizzazione e servizi didattici
5. Comunicazioni del Direttore
6. Comunicazioni dei Consiglieri
7. Varie ed eventuali

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 15/ anno 2018

2. Lettura ed approvazione del verbale della seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 2 del 31 gennaio 2018.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 16 / anno 2018

3. Presentazione progetto internazionale

Elaborato assieme al prof. Albini, incaricato per i progetti internazionali, Il Direttore presenta in sintesi il progetto dal titolo: La produzione musicale del Conservatorio Tomadini ai confini dell'Europa.

Il progetto prevede la presenza di una delegazione rappresentante il Conservatorio di Udine in Georgia (presso il Conservatorio di Tbilisi) e in Armenia (Conservatorio di Yerevan): il viaggio è previsto per gli inizi di ottobre 2018 e avrà la durata di circa dieci/dodici giorni.

La delegazione sarà composta da 14 studenti, 5 docenti, 1 amministrativo, il docente responsabile dell'internazionalità, il Direttore.

Il Conservatorio offrirà n. 2 concerti e n. 2 masterclass nelle due sedi ospitanti: il contenuto artistico è in fase di elaborazione attraverso il confronto con gli interlocutori individuati dal prof. Albini. Il progetto si inserisce in un'azione di apertura musicale e di nuove relazioni artistiche con paesi emergenti a livello internazionale sotto il profilo culturale ed economico.

Per la realizzazione piena di tale progetto internazionale sarà fondamentale il sostegno da parte della Fondazione Friuli, nei confronti della quale il Direttore Zoccatelli esprime un sentito ringraziamento rivolto al Presidente Dott. Giuseppe Morandini.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 17 / anno 2018

La prof. Brusaferrò esce alle 15.45 per un permesso precedentemente concordato con la direzione. Anticipa l'intervento previsto nelle Comunicazioni dei consiglieri.

La stessa riferisce che la prof. Cecconi registra forti problemi con gli studenti cinesi che non parlano e non studiano. La prof. Brusaferrò segnala ancora ritardi diffusi nell'attribuzione di riconoscimento crediti e approvazione dei piani di studio.

4. Situazione progetto di digitalizzazione e servizi didattici

Il Direttore ricorda che dal momento del suo insediamento sono stati affidati al prof. Paolo Pellarin i seguenti compiti di elaborazione dati tramite sistemi informatici dallo stesso creati: calendari esami, impegno dei docenti, classi, piani di studio, gestione badge, orario aule, aggiornamento calendario settimanale, elaborazione dati per i concorsi di insegnamento, verbali di esami, verbali di graduatorie di incarichi per l'insegnamento.

In vista del previsto collocamento in quiescenza del prof. Pellarin dal novembre 2018, il Direttore Zoccatelli chiede formalmente al Consiglio Accademico di dare mandato al Consiglio di Amministrazione per l'acquisto di un software gestionale brevettato per essere compatibile con ISIDATA e CINECA. Tale software dovrà inoltre soddisfare tutte le garanzie di sicurezza previste dall'amministratore di sistema, attualmente assente.

Il C. Accademico chiede che tale software gestionale sia operativo, attraverso il personale individuato dalla direzione, quanto prima e non oltre il 30 settembre 2018.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 18 / anno 2018

Il Direttore Zoccatelli presenta l'istanza verbale del prof. Paolo Pellarin per l'incarico di Vice Direttore.

Zoccatelli dichiara che il prof. Pellarin, per l'incarico assegnato e sopra descritto, è destinatario della massima retribuzione economica prevista dal contratto integrativo interno 2017/2018.

Nel merito della richiesta avanzata dal prof. Pellarin, il Direttore chiede ai componenti del C. Accademico di esprimere il loro parere.

Il Consiglio esprime a maggioranza parere negativo.

Delibera n. 19 / anno 2018

5. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore elenca alcuni aggiornamenti riguardanti i progetti d'istituto:

Concerti dei docenti: sarà individuata dall'ufficio di produzione un'azienda incaricata del progetto grafico e di stampa del cartellone dei concerti realizzati dai docenti.

Il sig. Franzil, dell'ufficio di produzione, con il parere favorevole del Direttore, individua l'auditorium delle Grazie come possibile luogo destinato a tale serie di concerti. Seguiranno verifiche sulla reale disponibilità del posto situato in zona Piazza I Maggio e quindi vicino la sede del Conservatorio.

Il progetto con il CIM/AIMI è calendarizzato nel periodo 20/ 23 novembre 2018. Il direttore, vista la peculiarità e complessità della manifestazione didattica e artistica dedicata alla musica elettronica ed elettroacustica, delega il prof. Barbieri al coordinamento di produzione.

Il Direttore, leggendo un documento fornito dall'ufficio personale, dichiara che i professori Ilario Gregoletto (Clavicembalo) e Paolo Pellarin (Oboe) hanno maturato gli anni di servizio per la richiesta di pensionamento.

Direttore ha incaricato il prof. Rosato, titolare della gestione del sito istituzionale, di elaborare una circolare formale da inoltrare a tutti i docenti per ricevere da ciascuno dei formati uniformi riguardanti il curriculum, la foto e l'indirizzo di posta elettronica istituzionale.

Interviene il prof. Viola sottolineando che nella relazione del NdV indirizzata all'ANVUR viene considerata anche la funzionalità, uniformità e completezza del sito del Conservatorio.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 20 / anno 2018

6. Comunicazioni dei Consiglieri

Il Prof. Viola dichiara che è stato messo on line il bando del concorso di esecuzione "J.Tomadini" e sta illustrando nelle riunioni di dipartimento le varie attività che intende promuovere con le scuole di musica convenzionate.

Il prof. Caldini sollecita nuovamente la presenza di accompagnatori al pianoforte, a disposizione delle classi di strumenti melodici, ma anche di strumentisti da impiegare in orchestra tramite il placement degli Erasmus.

Il prof. Baffero esprime forti perplessità sulla gestione e scelta artistica della prossima masterclass breve di pianoforte precedentemente approvata dal Dipartimento di Tastiere con zone di ambiguità.

Il Direttore propone di rinviare alla prossima riunione di dipartimento di Tastiere la formulazione di una corretta proposta di Masterclass breve.

La studentessa Taricani sollecita l'individuazione di docenti per alcune discipline di jazz.
Il Direttore risponde che, dagli uffici preposti, sono stati preparati Bandi, Commissioni e date di concorso ad iniziare dal 12 marzo prossimo. Le discipline coinvolte sono: Chitazza jazz, batteria jazz, contrabbasso jazz.
A sostegno delle attività di insieme del dipartimento di musica jazz, Il prof. Barbieri propone l'istituzione di una borsa di studio per uno studente percussionista interno.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 21 / anno 2018

7. Varie ed eventuali

Nessuna

La riunione termina alle ore 17.15

Il Verbalizzante

Prof. Franco Feruglio

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli