

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "J. TOMADINI" DI UDINE

VERBALE 13/2017

L'anno 2017, il 20 del mese di dicembre, alle ore 9:30, previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito il Consiglio Accademico.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
Presidente	Direttore Virginio Zoccatelli	X	
Docente	Baffero Giovanni	X	
Docente	Barbieri Roberto	X	
Docente	Brusaferro Annamaria	X	
Docente	Caldini Sandro	X	
Docente	Costaperaria Alessandra	X	
Docente	Feruglio Franco	X	
Docente	Tauri Claudia	X	
Docente	Viola Stefano	X	
Studente	Bressan Gabriele	X	
Studente	da nominare		
TOTALE		10	

E' presente anche il Vice Direttore prof. David Giovanni Leonardi.

Svolge funzioni di segretario il prof. Franco Feruglio.

Il rappresentante degli studenti Bressan dichiara decaduto il mandato dello studente Di Francesco Vincenzo, come risulta da un verbale pregresso della Consulta degli Studenti.

Riconosciuta la validità della riunione, si passa alla discussione degli argomenti posti all'ordine del giorno.

1. Approvazione dell'ordine del giorno

1. Approvazione dell'ordine del giorno;
2. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente;
3. Situazione delle Graduatorie di insegnamento;
4. Proposta della programmazione artistica;
5. Situazione dell'organizzazione scolastica;
6. Convenzioni con le scuole del territorio;
7. Nomina commissioni piani di studio, riconoscimenti;
8. Attivazione dei percorsi per l'acquisizione dei 24 CF;
9. Richiesta acquisto arco per violoncello di liuteria;
10. Comunicazioni del Direttore;
11. Comunicazioni dei Consiglieri;
12. Varie ed eventuali.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Delibera n. 74

2. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 12 del 7 dicembre 2017.
Si astengono il prof. Caldini e lo studente Bressan.

Il Consiglio approva.

Delibera n. 75

3. Situazione delle Graduatorie di insegnamento

Il direttore Zocatelli elenca la situazione registrata fino ad ora:

- per la docenza di Corno è stato individuato il prof. Simone Berteni dalla Graduatoria di Padova;
- per la docenza di Organo è stato individuato il prof. Nicola Cittadin dalla Graduatoria di Frosinone;
- per la docenza di Lettura della Partitura è stato individuato il prof. Mattia Ometto dalla Graduatoria di Potenza;
- per la docenza LSTE è stato confermato il prof. Giuseppe Viaro della graduatoria interna di Udine;
- per la docenza di Pianoforte si procederà alla individuazione dalla graduatoria di Foggia;
- per la docenza di Canto si procederà alla individuazione dalla graduatoria di Adria;

A tal proposito il Direttore informa che il Direttore Amministrativo del Conservatorio di Adria, Dott. Simone Baffico Slucca, tramite posta certificata protocollata a Udine in data 14/12/2017, comunica che è ripristinata la validità della Graduatoria di Canto lirico del proprio Istituto, precedentemente sospesa per esaminare i ricorsi presentati da alcuni candidati.

Il Conservatorio, attraverso gli uffici amministrativi del personale, avvierà l'individuazione per la docenza dell'insegnamento di Canto lirico dalla graduatoria di Adria, così come previsto e approvato nel precedente Consiglio Accademico del 7 dic. 2017.

Il vicedirettore prof. David G. Leonardi, pur riconoscendo al Conservatorio di Udine la piena legittimità allo scorrimento della graduatoria CODI-23 CANTO formulata dal Conservatorio di Adria, così come modificata in sede di autotutela con verbale n. 5 del 06.12.2017, osserva che la rivalutazione a seguito di reclamo, effettuata dal Conservatorio di Adria ben quarantadue giorni dopo la pubblicazione della graduatoria in forma definitiva, crea un precedente di portata imprevedibile nei futuri meccanismi di formulazione di graduatorie d'istituto e di incarichi di supplenza.

Il Consiglio delibera all'unanimità.

Delibera n. 76

4. Proposta della programmazione artistica

Il Direttore M° Zocatelli sottolinea l'opportunità di pianificare i tempi di realizzazione dei progetti, elaborando quanto prima i seguenti appuntamenti artistici:

- il cartellone di concerti dei docenti, anche in ore serali (con il coinvolgimento del personale ausiliario);
- concordando una data possibile con il Teatro Giovanni da Udine, è stata scelta la data del 3 febbraio 2018 per l'inaugurazione dell'anno accademico 2017-18. Il Direttore auspica una cospicua presenza dei docenti all'interno dell'orchestra del Conservatorio, come segno distintivo di una festa del Conservatorio intero e non come "altro" concerto di cartellone dell'istituto stesso.
- Il rappresentante degli studenti Bressan chiede gli sia concesso un intervento nell'ambito dei discorsi inaugurali.

- Il Direttore annuncia la preparazione di un concerto dell'orchestra del Conservatorio nel mese di aprile 2018, in collaborazione con il Teatro Giovanni da Udine.
A tal proposito è stata effettuata in data 14 dicembre una pubblica audizione interna per selezionare uno studente solista al pianoforte: è risultato primo classificato Matteo Londero con l'esecuzione del IV Concerto per pianoforte e orchestra di Beethoven.
Il Direttore aggiunge che agli inizi di gennaio 2018, con la collaborazione del direttore artistico del teatro Giovanni da Udine M° Marco Feruglio, verrà proposto un bando per la selezione di giovani musicisti del territorio, attraverso un'audizione con commissione a cura del Conservatorio. I giovani selezionati parteciperanno alla produzione auspicata per il mese di aprile affiancando gli studenti del Conservatorio.
- Interviene il prof. Baffero che propone di osservare tempi più ampi nella selezione dei giovani concertisti, in modo da poter vagliare in tutta la gamma strumentale gli studenti meritevoli.

Su proposta scritta pervenuta a cura del prof. M. Somadossi, docente presso il Conservatorio di Udine, il Direttore illustra sinteticamente la richiesta di collaborazione con FVG ANBIMA (con il quale il Conservatorio è già convenzionato): tale Associazione organizza durante il 2018 ulteriori celebrazioni e manifestazioni che concludono il triennio 2015-2018 dedicato all'anniversario della Grande Guerra del 1915-18.

In particolare il Progetto "Guerra di Pace 2018", che vede protagonista la Banda Giovanile Anbima del FVG, diretta da Somadossi, prevede la commissione a docenti e studenti di brani originali per Banda o la trascrizione o elaborazione di canti popolari per Banda.

Il Conservatorio di Udine è disposto a sostenere tale impegno.

Il rappresentante degli studenti G. Bressan, chiede la parola e sottolinea l'opportunità di una programmazione organica e ben distribuita della produzione artistica.

A proposito dei progetti rimasti in sospeso, come quello del progetto dell'incisione dei Concerti per pianoforte e Banda di Teresa Procaccini, dalla precedente esperienza gli studenti registrano un riscontro problematico a causa di sovrapposizioni verificatesi con altre manifestazioni o sessioni di esame che hanno visti penalizzati gli studenti stessi.

Il Direttore M° Zocatelli sottolinea che sarà compito del Consiglio Accademico risolvere eventuali criticità nell'ambito di una programmazione più organizzata e dettagliata, anche attraverso l'interessamento e intervento dei Dipartimenti.

Il Consiglio delibera all'unanimità.

Delibera n. 77

5. Situazione dell'organizzazione scolastica

Il Direttore chiede di deliberare circa l'immatricolazione dei cittadini stranieri: atto da comunicare agli uffici di pertinenza dell'AFAM.

La proposta è quella di portare a 0 (zero) il Contingente residuo per l'anno accademico 2017/2018.

Il Consiglio delibera all'unanimità.

Delibera n. 78

Il direttore Zocatelli comunica che al suo insediamento, agli inizi di novembre, è stata riscontrata una diffusa sofferenza operativa degli uffici didattici.

Il Direttore comunica che ha conferito al prof. Paolo Pellarin, Direttore uscente, l'incarico per la gestione informatica, anche a sostegno della segreteria didattica, per l'organizzazione e controllo delle Classi delle materie di strumento e culturali, l'elaborazione del piano degli esami e l'assegnazione delle aule e l'aggiornamento dei piani di studio.

Il prof. Pellarin è autorizzato ad usare il software gestionale dallo stesso creato durante il suo incarico di Vicedirettore e di Direttore a Udine; tale software sarà oggetto nei prossimi mesi di una supervisione ed assistenza da parte di incaricati informatici dell'Università di Udine al fine di consegnare al Conservatorio un software gestionale stabile e pronto all'uso da parte del personale

docente ed amministrativo.

Il prof. Pellarin è incaricato alla formazione riguardo l'uso del software gestionale a favore del Direttore Zoccatelli, del docente Scaramella, della segretaria Mariangela Asquini.

Della questione è informato il Presidente del Conservatorio Avv. Prof. Ludovico Mazzaroli, che si rende garante del buon funzionamento dei servizi sopra descritti.

La prof.ssa Brusaferrò chiede quando potrà avvenire l'adozione di un registro elettronico

Il direttore Zoccatelli annuncia che la questione sarà valutata nei prossimi mesi dell'Amministratore di rete del Conservatorio, da individuare tra gli incaricati informatici dell'Università di Udine oppure tra i gestori informatici della rete stessa, vincitori dell'appalto.

Il Direttore annuncia le prossime elezioni dei 2 (due) nuovi rappresentanti degli studenti in seno al Consiglio Accademico: la Consulta degli studenti si impegna a presentare i nuovi eletti entro la data del 3 feb. 2018, in occasione dell'inaugurazione del nuovo anno accademico.

In conseguenza del fatto che il regolamento ministeriale permette l'eleggibilità ai soli iscritti al triennio o biennio, Bressan chiede deroga in quanto si trova personalmente prossimo ad accedere al triennio ma attualmente ancora iscritto al PA, e la sua rielezione appare fortemente richiesta dagli studenti.

Lo stesso rappresentante chiede inoltre di poter illustrare, come punto all'ordine del giorno della prossima riunione del CA, una proposta di gestione delle aule già elaborata e presentata dalla Consulta degli studenti nel 2016 al Consiglio Accademico e non tenuta allora in considerazione.

Il Consiglio delibera all'unanimità.

Delibera n. 79

6. Convenzioni con le scuole del territorio

Il Direttore Zoccatelli illustra gli incontri ufficiali avvenuti con i rappresentanti (docenti e dirigenti) delle varie SMIM della provincia di Udine e Pordenone.

E' avvenuto anche un incontro tra il Direttore e il Dirigente e il responsabile musicale del Liceo Percoto di Udine, in cui si è positivamente discusso il tema dell'adozione dei nostri programmi di studio e la necessità di definire le modalità per la equiparazione degli esami e loro riconoscimento presso il nostro istituto. Tuttavia il Direttore Zoccatelli annuncia che i vari argomenti di natura didattica e organizzativa saranno discussi in sede di Consiglio Accademico sulla base di Bozze di convenzione tra i diversi Istituti. Dai colloqui con i rappresentanti del Liceo Percoto è stato rilevato come il tema della doppia frequenza dello strumento principale, rimasto irrisolto, è stato causa del raffreddamento dei rapporti tra i due Istituti in questi ultimi anni.

7. Nomina delle commissioni dei piani di studio e dei riconoscimenti

Vengono nominati i seguenti professori nella commissione per i piani di studio e dei relativi riconoscimenti: il Vicedirettore D. Leonardi, la prof.ssa A. Brusaferrò e il prof. N. Bulfone, con funzioni di segretario e supplente il prof. P. Pellarin.

Il Consiglio delibera all'unanimità.

Delibera n. 80

La prof.ssa Brusaferrò chiede che l'attivazione dei corsi a scelta degli studenti avvenga in modo preventivo e certo, in modo che lo studente possa scegliere sulla base di una reale esistenza dei corsi. Propone inoltre che lo "sportello di assistenza ai piani di studio" sia collocato in giornate e orari diversificati oppure suddiviso tra un tutor di triennio ed uno di biennio.

8. Attivazione dei percorsi dei 24 crediti formativi

Il Direttore comunica che alla data del 18 dic. 2018 sono giunte 85 richieste da parte di studenti interni ed esterni. Diverse domande sono pervenute presso la Segreteria didattica dopo la data prevista del 1 dicembre, come da Bando pubblicato nel sito del Conservatorio. In questo caso particolare, trattandosi di studenti interni e di esterni che avevano chiesto informazione nei giorni precedenti la scadenza prevista del 1 dicembre, si propone di ammettere tali domande, comunque pervenute entro il 18 dicembre.

Il Consiglio delibera all'unanimità.

Delibera n. 81

INSEGNAMENTI:

La prof.ssa A. Costaperaria, titolare del CODD/04, assume gli insegnamenti delle aree pedagogiche, psicologiche e metodologiche, così come previsto dal Bando del Conservatorio. Il prof. Antonio Piani, titolare di Musica corale e direzione di coro, è individuato per assumere gli insegnamenti di Direzione di Coro e Musica d'insieme per Didattica della Musica.

Orientamenti generali del percorso formativo dei 24 CF.

Nei mesi di sett., ott. e nov. 2017, Il Dipartimento di Didattica formato dai proff. Brusaferrò, Costaperaria, Zoccatelli,
Visto il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59
Visto il Decreto ministeriale del 10 agosto 2017, n. 616
Vista la nota ministeriale del MIUR del 17 novembre 2017, n. 32688

Così propone di deliberare:

PRECISAZIONI GENERALI:

Gli studenti interni iscritti al Triennio e Biennio possono frequentare i 24 Cf in forma curriculare (12 nel triennio inseriti nel piano di studi) e/o aggiuntivi senza pagare tasse ulteriori. (DM 616, art. 1, c. 1, lettera m, n, o).
Gli studenti non iscritti attualmente a nessun corso (esempio del VO) sono tenuti a pagare la tassa secondo le norme vigenti (a cura della amministrazione).

FREQUENZE:

Non è previsto l'obbligo della presenza alle lezioni, così come indicato dal DM 616: è tuttavia obbligatorio sostenere gli esami previsti nei personali piani di studio secondo il programma comunicato.

CERTIFICAZIONI dei CF:

Vengono riconosciuti e certificati esami e crediti (fino ad un massimo di 12 CF) ottenuti presso Conservatori o Università entro la data di fine aprile 2018.

Il riconoscimento è soggetto ai seguenti vincoli:

- codice di appartenenza della materia;
- denominazione precisa della materia;
- presentazione del Programma di studio allegato per confrontare i contenuti degli Allegati del DM 616.

Non vengono certificati esami ottenuti da altri Enti siano essi pubblici o privati.

VALUTAZIONI:

Gli esami sostenuti dai candidati vengono valutati con VOTO e non con IDONEITÀ'.

Il Consiglio delibera. Si astengono i proff. Viola e Barbieri.

Delibera n. 82

9. Richiesta di acquisto arco per violoncello di liuteria

Da parte del prof. Ricardi Di Netro è stata inoltrata agli uffici amministrativi la richiesta di acquisto di un arco di liuteria di pregio del valore di € 2800. Tale arco sarebbe abbinato ad un violoncello sottoposto a recente restauro. Si rinvia la formulazione di tale richiesta di acquisto al Dipartimento Archi e Corda.

Il Consiglio delibera all'unanimità.

Delibera n. 83

10. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore Zoccatelli esprime preoccupazione per la diffusa partecipazione di molti studenti alle produzioni delle orchestra "autogestite" o delle numerose produzioni in atto nel territorio che proprio nel mese di dicembre attingono a piene mani da studenti del Conservatorio. Sottolinea inoltre che la presenza degli studenti a tali diverse attività non porta in alcun modo al diritto di un riconoscimento di crediti formativi.

Il direttore auspica la rinnovata presa visione del Regolamento degli studenti per gli argomenti trattati: ruolo importante per la sensibilizzazione e il rispetto delle norme previste da questo Decreto Direttoriale del 2013, dovrà essere ricoperto dai diversi Dipartimenti.

11. Comunicazioni dei Consiglieri

La prof.ssa Tauri chiede maggiori informazioni sul riconoscimento del sistema alternanza "Scuola Lavoro" in atto nelle scuole superiori e che investono diversi nostri studenti.

Il prof. Caldini chiede per il prossimo CA un apposito punto all'ordine del giorno per discutere su alcuni aspetti organizzativi ed economici relativi ai movimenti Erasmus dei docenti.

Il prof. Baffero chiede venga discusso nel prossimo appuntamento del CA il tema dell'obbligo di partecipazione ai corsi di aggiornamento da parte dei docenti.

Il prof. Viola chiede venga discusso nel prossimo appuntamento del CA l'argomento relativo ai parametri trasmessi dall'ANVUR per la valutazione dell'Istituto.

Lo stesso prof. Viola chiede di riservare nel prossimo CA un punto all'ordine del giorno per illustrare le proprie proposte relative alle attività da presentare alle scuole convenzionate sia pubbliche che private.

12. Varie ed eventuali

Nessuna

La riunione termina alle 13:15.

Il Verbalizzante

Prof. Franco Feruglio

Il Direttore

M° Virginio Pio Zoccatelli