



VERBALE 5/2015

Il 29/05/2015 alle ore 10.00 previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano		Presenti	Assenti
dott. Giorgio Colutta	Presidente	X	
prof. Paolo Pellarin	Direttore	X	
prof. Orietta Malusà	Docente	X	
dott. Stefano Fornasaro	Studente	X	
sig.ra Alessandra Montini	Esperto esterno		X
totale		4	1

Partecipa con voto consultivo il Direttore Amministrativo, dott.ssa Paola Vassura.

Il Presidente riconosce la validità della riunione dichiara aperta la discussione.

1. Approvazione dell'ordine del giorno

Il Presidente propone al Consiglio l'approvazione dell'ordine del giorno

Il Consiglio di Amministrazione,

visto l'ordine del giorno;

a seguito di votazione palese per alzata di mano;

delibera unanime

di approvare il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione ordine del giorno
 2. Approvazione del verbale della seduta precedente
 3. Comunicazioni del Presidente
 4. Comunicazioni del Direttore
 5. Rendiconto alla Regione del contributo 2014
 6. Rendiconto alla Fondazione Crup del contributo 2014
 7. Bandi di selezione per insegnamento nei Corsi Accademici e per Masterclass a.a.2015/2016
 8. Varie ed eventuali
- **Delibera n. 37**



2. Approvazione del verbale della seduta precedente

Il Presidente propone al Consiglio l'approvazione del verbale della seduta precedente.

Il Consiglio di Amministrazione,

visto il verbale della seduta precedente;

a seguito di votazione palese per alzata di mano;

delibera unanime

di approvare il verbale 4/2015 del 28/04/2015.



3. Comunicazioni del Presidente

OMISSIS



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

4. Comunicazioni del Direttore

OMISSIS



5. Rendiconto alla Regione del contributo 2014

Il Consiglio di Amministrazione;

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione

visto il Regolam. di Ammin.ne, Finanza e Contabilità del Conservatorio ed in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

visto il Decreto n. PMT/1869/UES/UNI del 29/04/2014 con il quale la Regione FVG ha assegnato al Conservatorio di Udine un contributo di € 125.000,00 ai sensi delle L.R. 2/2001 art.4 c.2 – L.R.18/2011 art.9 commi 29-31 – L.R. 23/2013 art.7 c.8 – Fondo per il finanziamento del sistema universitario regionale;

visto il Decreto n. PMT/4074/UES/UNI del 8 ottobre 2014 con il quale la Regione FVG ha assegnato al Conservatorio di Udine un contributo integrativo di € 75.000,00 ai sensi delle L.R. 2/2001 art.4 c.2 – L.R.18/2011 art.9 commi 29-31 – L.R. 23/2013 art.7 c.8 – Fondo per il finanziamento del sistema universitario regionale;

visto l'obbligo di presentare una rendicontazione delle attività svolte entro il 31 dicembre 2015;

esaminata la relazione illustrativa delle attività realizzate con l'indicazione delle spese sostenute nel 2014;

considerato che il Conservatorio ha interesse a predisporre la documentazione necessaria con tempestività al fine di ricevere i contributi previsti dai Decreti citati;

fatta salva l'approvazione del rendiconto generale 2014 da parte dei Revisori dei Conti; data esposizione dei dati contabili riassuntivi come segue:

Uscite

Piano accademico dell'anno finanziario 2014	Capitoli del bilancio 2014	Spesa sostenuta	Parziali	A carico del contributo regionale
Attività didattica: Corsi Accademici e annesse Masterclass	259	279.948,09		120.000,00
Attività di produzione artistica e di ricerca	255	117.776,31		50.000,00



Attività di internazionalizzazione	257	11.574,36	44.245,89	2.000,00
	260	9.675,45		0,00
	261	22.996,08		0,00
Attività di supporto alla didattica, alla produzione artistica, ai servizi studenti	251	2.628,94	67.432,24	2.000,00
	253	21.192,00		10.000,00
	256	43.611,30		16.000,00
TOTALE GENERALE SPESE	=====	509.402,53		200.000,00

Entrate

Alla copertura complessiva delle spese si è provveduto come segue:

Contributo regionale	200.000,00
Contributi studenti	118.224,83
Contributo Fondazione Crup	30.000,00
Altre entrate	41.326,54
Risorse proprie	119.851,16
TOTALE GENERALE ENTRATE	509.402,53

a seguito di votazione palese per alzata di mano

all'unanimità delibera:

1. è approvato il rendiconto in oggetto e l'invio della relativa documentazione alla Regione FVG .

Delibera n. 38



6. Rendiconto alla Fondazione Crup del contributo 2014

Il Consiglio di Amministrazione;

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione

visto il Regolam. di Ammin.ne, Finanza e Contabilità del Conservatorio ed in particolare l'art. 9 avente ad oggetto i contributi che l'Istituto riceve;

vista la lettera del Presidente della Fondazione Crup del 14/04/14 nella quale veniva comunicata una partecipazione alle spese per la realizzazione dei corsi accademici e preaccademici dell'anno accademico 2013/2014 con un cofinanziamento di € 30.000,00;

visto l'obbligo di presentare una rendicontazione delle attività svolte;

esaminata la relazione illustrativa delle attività realizzate con l'indicazione delle spese sostenute nel 2014;

considerato che il Conservatorio ha interesse a predisporre la documentazione necessaria con tempestività al fine di ricevere il contributo previsti dalla lettera citata;

fatta salva l'approvazione del rendiconto generale 2014 da parte dei Revisori dei Conti;

data esposizione dei dati contabili riassuntivi come segue:

Uscite

Ore aggiuntive di insegnamento ai docenti interni	137.095,00
Docenti esterni	72.728,98
Docenti esterni di masterclass	70.124,11
TOTALE GENERALE SPESE	279.948,09

Entrate

Contributo regionale	120.000,00
Contributi studenti	44.948,09
Contributo Fondazione Crup	30.000,00
Risorse proprie	85.000,00
TOTALE GENERALE ENTRATE	279.948,09

a seguito di votazione palese per alzata di mano

all'unanimità delibera:

1. è approvato il rendiconto in oggetto e l'invio della relativa documentazione alla Fondazione Crup.

Delibera n. 39



7.Bandi di selezione per insegnamento nei Corsi Accademici e per Masterclass a.a.2015/2016

Il Direttore presenta la situazione delle graduatorie in scadenza degli esperti esterni risultante dalla tabella 1 e dalla tabella 2:

tabella 1

Tipologia	Materia	Data formulazione graduatoria
Corsi strumentali di musica antica	Viola da gamba	a.a.12/13
	Violino barocco	a.a.12/13
	Violoncello barocco	a.a.12/13
	Tromba barocca e affini	
Corsi strumentali di jazz	Basso elettrico	a.a.12/13
	Canto jazz	a.a.12/13
	Chitarra elettrica (jazz)	a.a.14/15
	Contrabbasso jazz	a.a.12/13
	Pianoforte jazz	a.a.12/13
	Saxofono jazz	a.a.12/13
	Tromba jazz e trombone jazz	a.a.12/13
	Batteria e percussioni jazz	a.a. 13/14
Corsi accademici vari	Acustica e psicoacustica	a.a.12/13
	Costruzione e manutenzione degli strumenti a fiato	a.a.12/13
	Costruzione, accordatura e intonazione del pianoforte	a.a.14/15
	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	a.a. 13/14
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento chitarra	a.a. 11/12
	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	a.a. 11/12
	Principi di fisiologia e tecniche di consapevolezza corporea	a.a. 11/12
masterclass annuali	Chitarra	a.a. 13/14
	Clarinetto	a.a.12/13
	Oboe	a.a.12/13



	Corno	a.a.12/13
	Fagotto	a.a.12/13
	Trombone	a.a.12/13
	Violino	a.a.12/13
	Pianoforte	a.a.12/13

Per quanto sopra il Direttore propone per l'a.a.2015/2016 la proroga delle graduatorie istituite nel 2013/2014 e nel 2014/2015 e la indizione di nuovi bandi per le graduatorie con decorrenza antecedente, nel rispetto della durata massima triennale di una graduatoria prevista dalla normativa vigente.

Tabella 2

Altre attività	Clavicembalista continuista	a.a.12/13
	Pianista accompagnatore	a.a. 14/15
	Violista	a.a. 14/15
	Violoncellista	a.a. 14/15
	Correpeditore di strumento da definire	annuale

Per le Altre attività il Direttore propone per l'a.a.2015/2016 l'istituzione di nuovi bandi per nuove graduatorie.

Il Direttore presenta altresì la quantificazione del monte ore presunto per l'a.a.2015/2016 per ciascuno degli insegnamenti e delle altre attività di cui alle tabelle 1 e 2 e la quantificazione presunta della spesa.

Il Consiglio di Amministrazione,

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare l'art. 24 riguardante le competenze del Consiglio di Amministrazione;

visto lo Statuto del Conservatorio ed in particolare i titoli I e II dove sono richiamati i fini e le attività del Conservatorio in merito alla didattica alla ricerca alla produzione, ai rapporti internazionali;

visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

richiamato il D.Lgs 165/2001 Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

richiamato in particolare l'art. 7 del D.Lgs 165/2001 che sancisce la facoltà in capo alla P.A. di ricorrere ad esperti esterni di particolare e comprovata specializzazione secondo le seguenti prescrizioni: per esigenze cui non si possa far fronte con



personale in servizio; individuando gli esperti esterni attraverso procedure di comparazione pubblica; per lo svolgimento di funzioni non ordinarie;

richiamato il CCNL AFAM 16/02/2005 in particolare l'art. 23 nel quale viene sancito l'obbligo di attribuire prioritariamente ai professori interni secondo le specifiche competenze e con il consenso degli stessi, l'affidamento e la supplenza di ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico;

richiamato il CCNL AFAM 04/08/2010 in particolare l'art. 12 nel quale viene posto il dovere di assolvimento degli obblighi dei docenti per poter accedere ad incarichi aggiuntivi;

richiamata la nota Miur, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca, Direzione Generale per la programmazione Coordinamento e Finanziamento delle Istituzioni della Formazione Superiore Ufficio 3° ex AFAM, reg.uff.0004800 del 20/04/2015 avente ad oggetto. Ambito applicativo e limiti al ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza;

richiamata in particolare la succitata nota Miur in merito ai presupposti necessari per il ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza come di seguito sintetizzato:

1. la disciplina di insegnamento deve essere di carattere sperimentale o non prevista all'interno dell'organico;
2. l'accertamento che sia impossibile ricorrere a professionalità interne;
3. l'assolvimento da parte del docente interno degli obblighi previsti dall'art. 12 del ccnl afam 04/08/2010 per poter accedere ad incarichi aggiuntivi di cui all'art. 23 del ccnl afam 16/02/2005;
4. nelle ipotesi di masterclass il ricorso a contratti di lavoro autonomo resta subordinato all'art. 7 del D.Lgs 165/2001 potendo però riguardare anche discipline previste nell'organico;

vista la situazione delle graduatorie degli esperti esterni per insegnamenti e masterclass di cui alle tabelle 1 e 2;

vista la tabella generale compensi approvata con delibera n. 89 nel cda 11/2014 il 18 novembre che qui si intende integralmente richiamata;

vista la delibera del Consiglio Accademico del 28/05/2015;

visto il bilancio di previsione 2015 approvato con delibera n. 96 del cda 12/2014 del 11/12/2014;

visti in particolare i cap. 259, 253, 256 del bilancio di previsione 2015;



esaminata la quantificazione del monte ore presunto per l'a.a.2015/2016 per ciascuno degli insegnamenti e delle altre attività di cui alle tabelle 1 e 2 e la quantificazione presunta della spesa predisposta dal Direttore;

considerata la necessità di predisporre tempestivamente le graduatorie di insegnamento per contratti di lavoro autonomo ove le indagini interne accertassero l'impossibilità di affidare a docenti interni gli incarichi da svolgere all'interno della programmazione delle attività didattiche dell'a.a.2015/2016, nonché le graduatorie per "altre attività";

a seguito di votazione palese per alzata di mano;

delibera all'unanimità:

1. è approvata l'emanazione di bandi di selezione per attività di insegnamento e per masterclass e la proroga delle graduatorie esistenti a valere nell'a.a.2015/2016 secondo le tabelle 2 e 3:

tabella 2

Tipologia	Materia	Data graduatoria	15/16	Monteore presunto
Corsi strumentali di musica antica	viola da gamba	a.a.12/13	Bando di selezione	30
	violino barocco	a.a.12/13	Bando di selezione	30
	violoncello barocco	a.a.12/13	Bando di selezione	30
	tromba barocca e affini		Bando di selezione	60
Corsi strumentali di jazz	basso elettrico	a.a.12/13	Bando di selezione	80
	canto jazz	a.a.12/13	Bando di selezione	80
	chitarra elettrica (jazz)	a.a.14/15	Proroga graduatoria	160
	contrabbasso jazz	a.a.12/13	Bando di selezione	40
	pianoforte jazz	a.a.12/13	Bando di selezione	100
	saxofono jazz	a.a.12/13	Bando di selezione	40
	tromba jazz e trombone jazz	a.a.12/13	Bando di selezione	50
	Batteria e percussioni jazz	a.a. 13/14	Proroga graduatoria	60
Corsi accademici vari	acustica e psicoacustica	a.a.12/13	Bando di selezione	18
	costruzione e manutenzione degli strumenti a fiato	a.a.12/13	Bando di selezione	30
	Costruzione, accordatura e intonazione del pianoforte	a.a.14/15	Proroga graduatoria	18
	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	a.a. 13/14	Proroga graduatoria	30
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento chitarra	a.a. 11/12	Bando di selezione	18
	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale	a.a. 11/12	Bando di selezione	30



	Principi di fisiologia e tecniche di consapevolezza corporea	a.a. 11/12	Bando di selezione	30
masterclass annuali	Chitarra	a.a. 13/14	Proroga graduatoria	60
	Clarinetto	a.a. 12/13	Bando di selezione	60
	Oboe	a.a. 12/13	Bando di selezione	60
	Corno	a.a. 12/13	Bando di selezione	40
	Fagotto	a.a. 12/13	Bando di selezione	40
	Trombone	a.a. 12/13	Bando di selezione	40
	Violino	a.a. 12/13	Bando di selezione	60
	Pianoforte	a.a. 12/13	Bando di selezione	90

Tabella 2.1 altre attività

Altre attività	Clavicembalista continuista	a.a. 12/13	Bando di selezione	150
	Pianista accompagnatore	a.a. 14/15	Bando di selezione	600
	Violista	a.a. 14/15	Bando di selezione	300
	Violoncellista	a.a. 14/15	Bando di selezione	300
	Correpetitore di strumento da definire	annuale	Bando di selezione	600

2. sono approvate le seguenti tabelle 3,4,5 di quantificazione della spesa presunta
tabella 3 cap. 259

Masterclass	ore 450 x € 108,00	48.600,00
Insegnamenti	ore 934 x € 50,00	46.700,00
Totale	Ore 1384	95.300,00

cui si sommano gli oneri

tabella 4 cap. 256

n. 1 Clavicembalista continuista *	ore 150 x € 17,00	2.550,00
n. 4 Pianista accompagnatore	ore 150 x 4 x € 17,00	10.200,00
n. 2 Violista *	ore 150 x 2 x € 15,00	4.500,00
n. 2 Violoncellista *	ore 150 x 2 x € 15,00	4.500,00
n. 4 Correpetitori di strumento da definire	ore 150 x 4 x € 15,00	9.000,00

tabella 5 cap. 253

n. 1 Clavicembalista continuista *	ore 150 x € 21,00	3.150,00
n. 4 Pianista accompagnatore	ore 150 x 4 x € 21,00	12.600,00
n. 2 Violista *	ore 150 x 2 x € 18,00	5.400,00



n. 2 Violoncellista *	ore 150 x 2 x € 18,00	5.400,00
n. 4 Correpetitori di strumento da definire	ore 150 x 4 x € 18,00	10.800,00

cui si sommano gli oneri

Le spese delle tabelle 4 e 5 contrassegnate * sono alternative tra loro

3. il ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza è subordinato alla preventiva effettuazione di indagini volte all'accertamento dell'esistenza di professionalità interne;

4. il ricorso a incarichi aggiuntivi al personale in servizio e/o a contratti di lavoro autonomo di docenza per l'a.a.2015/2016 con decorrenza da gennaio 2016 è subordinato all'approvazione del bilancio 2016 e al relativo accertamento della disponibilità finanziaria sul cap. 259. Il ricorso a incarichi aggiuntivi al personale in servizio o a contratti di lavoro autonomo di docenza per l'a.a.2015/2016 con decorrenza da settembre 2015 trovano copertura nel bilancio di previsione 2015 entro le disponibilità del cap. 259 in presenza di economie di spesa sulla programmazione 2014/2015;

5. la suddivisione del monte ore degli insegnamenti di cui alle tabelle 2 e 2.1 tra personale interno ed esperti esterni è effettuata dopo gli esiti delle indagini volte all'accertamento dell'esistenza di professionalità interne e la formazione delle classi;

6. l'indagine interna relativamente alla tabella 2.1 "altre attività" è indirizzata prioritariamente agli allievi attraverso bandi di selezione per contratti a tempo parziale per il diritto allo studio con imputazione della spesa sul cap. 256 secondo le modalità indicate al punto 4 della presente delibera per l'aspetto finanziario;

7. il ricorso a contratti di lavoro autonomo di docenza per le "altre attività" subordinatamente alle indagini interne citate trova imputazione per la spesa sul cap. 253 secondo le modalità indicate al punto 4 della presente delibera per l'aspetto finanziario;

8. la quantificazione del monte ore delle tabelle esposte è suscettibile di successivi assestamenti finalizzati alla offerta didattica 15/16;

9. il Direttore è incaricato ed autorizzato agli adempimenti dei punti della presente delibera.

Delibera n.40



8. Varie ed eventuali

Il Consiglio, concorda di fissare la prossima riunione il 01/07/2015 alle ore 10.00. Le date alternative sono il 2/3/6/7 luglio in relazione alla attesa visita dei revisori dei conti.

=====

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno la seduta è tolta alle ore 11.15.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che previa lettura e conferma viene sottoscritto come appresso.

il Direttore Amministrativo

f.to dott.ssa Paola Vassura

il Presidente

f.to dott. Giorgio Colutta

Firme autografe sostituite a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993